

بعد موافقة مجلس الوزراء

وزارة الحج تحدد شروط الانفصال بين الشركاء في الطوافه



مكة - خالد محمد الحسيني : وافق مجلس الوزراء على شروط الانفصال بين الشركاء في الطوافه التي قدمتها وزارة الحج والأوقاف بعد الاطلاع على نظام المطوفين والقواعد المنظمة للانفصال بين الشركاء في الطوافه.

وقد اصدر محالي الاستاذ عبد الوهاب احمد عبد الواسع وزير الحج والأوقاف قراراً تضمن الشروط التي يجب ان تتوفر في طلب الانفصال بين الشركاء والتي وافق عليها مجلس الوزراء وقد جاءت الشروط على النحو التالي : - ان يكون الشريك ذكراً لا يقل عمره عن ٢٠ عاماً هجرياً عند تقديم طلب الانفصال ولا يزيد عن الستين عاماً الا اذا كانت حالته الصحية تمكنه من اداء خدمات الحج بناء على تقرير معتمد من وزارة الصحة - ان يطبق على طالب الانفصال من المطوفين والادلاء ما تقتضيه المادة (٢) من قرار مجلس الوزراء رقم ٢٨٥ وتاريخ ٢٧/٢/١٣٩٨ وكذا المادة الثانية من المرسوم الملكي رقم ١٣٨/٢/١٣٩٨ وان يحرص على التواجد التام في اشهر الحج وموسمه وذلك بالنسبة للمطوفين بمكة المكرمة والادلاء بالمدينة المنورة.

عبد الوهاب عبد الواسع

يكون ملماً بالمتناسك اماما كافيا ويحضر كذلك اذا اجازت الاختيار الذي تجرته اللجنة المختصة التي تشكل بقرار من وزير الحج والأوقاف او كان حاصلها على شهادة معتمد من اداء خدمات الحج في حالة قيامه - الا يكون قد حكم عليه في حد شرعي او في جريمة مخلة بالشرف والأمانة او باقصائه عن ممارسة المهنة لمدة مؤقته من مجلس تأديب افراد الطوائف ما لم يكن قد اقتضى على تنفيذ العقوبة في الحالتين الاولى والثانية خمس سنوات على الأقل او انتهت المدة المحددة في قرار اقصائه في الحالة الثالثة.

ان يكون حسن السيرة والسلوك - ان يجيد القراءة والكتابة وان

مدير الأمن العام يرعى الاربعة القادم حفل تخريج ١١١ ضابطاً بينهم ٩ طيارين



كتب/ خالد جلواني - تحت رعاية الفريق اول عبدالله عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام يجتهد معهد الضباط بتخريج ١١١ ضابطاً من بينهم تسعة طيارين يوم الاربعاء القادم.

صرح بذلك الرائد غازي الهندي مدير المعهد وقال ان الحفل الذي سيجريه مدير الادارة العامة للتدريب العقيد علي احمد الدبي سيد في الساعة السادسة وخمسة واربعين دقيقة بتلاوة من آيات الله والبيان ويؤدي بعد ذلك مدير الادارة العامة للتدريب محمد بن رجاا الحريمي كلمة ترحيبية.

ثم يلقي الرائد غازي الهندي مدير المعهد كلمة بهذه المناسبة كما يلقي احد سوبر الادارة العامة للتدريب العقيد علي احمد الدبي سيد في الساعة السادسة وخمسة واربعين دقيقة بتلاوة من آيات الله والبيان ويؤدي بعد ذلك مدير الادارة العامة للتدريب محمد بن رجاا الحريمي كلمة ترحيبية.

ثم يلقي الرائد غازي الهندي مدير المعهد كلمة بهذه المناسبة كما يلقي احد سوبر الادارة العامة للتدريب العقيد علي احمد الدبي سيد في الساعة السادسة وخمسة واربعين دقيقة بتلاوة من آيات الله والبيان ويؤدي بعد ذلك مدير الادارة العامة للتدريب محمد بن رجاا الحريمي كلمة ترحيبية.

المشعل لـ «الرياض» :

اعتماد مبلغ اضافي لمشاريع منطقة الرياض دفعة قوية في مجال تطوير وتنمية المنطقة



كتب/ مشعل المطرفي : قال الاستاذ احمد عبدالله المشعل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض في تصريح خاص «للرياض» بمناسبة موافقة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امير دولة الكويت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على مصادره من توصيات لجنة الكلاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض باعتماد مبلغ اضافي قدره ٣١٥ مليون ريال للمشاريع البلدية ضمن المشاريع التطويرية الشاملة للمنطقة الذي نشر امس.

احمد عبدالله المشعل

قال ان موافقة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على مصادره من توصيات لجنة الكلاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على مصادره من توصيات لجنة الكلاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض باعتماد مبلغ اضافي قدره ٣١٥ مليون ريال للمشاريع البلدية ضمن المشاريع التطويرية الشاملة للمنطقة الذي نشر امس.

قال ان موافقة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على مصادره من توصيات لجنة الكلاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على مصادره من توصيات لجنة الكلاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض باعتماد مبلغ اضافي قدره ٣١٥ مليون ريال للمشاريع البلدية ضمن المشاريع التطويرية الشاملة للمنطقة الذي نشر امس.

قال ان موافقة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على مصادره من توصيات لجنة الكلاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على مصادره من توصيات لجنة الكلاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض باعتماد مبلغ اضافي قدره ٣١٥ مليون ريال للمشاريع البلدية ضمن المشاريع التطويرية الشاملة للمنطقة الذي نشر امس.

معاينة مجموعة من مرتكبي جرائم الرشوة والتزوير

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.

ومع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محاكمته ووضعه اسره بقائمة الممنوعين من دخول المملكة. وبلغت الجبهة المختصة بالفلاحة.



الانسان الصوت

منذ بضع سنوات اذكراني كتبت تعقيباً في صفحة (لقاء الاثنين) حول كتاب الاستاذ عبدالله القصيمي الذي حمل عنوان (العرب ظاهرة صوتية) وقد استرعى انتباهي ان الاستاذ القصيمي في كل ما يكتب كان يقدم نقداً ومعارضة لما هو قائم دون ان يفتقر بدليلاً له.

ووقتها ربما كنت احد الفرحين بحرب أكتوبر ووجدتها دليلاً على ان العرب يمكن الفعل وليس العدى الصوتي فقط بل ان نتيبت جميعاً بان تلك الحرب لم تكن الا مظهر شخصي لتدشين الرئيس الراحل انور السادات كبطل للسلام .. السلام القائم على مبادرة شخص وليس على ارادة امة .. واجدني امام الافلاس العربي المتواصل مضطراً الى الاخذ برأي القصيمي من ان العرب ظاهرة صوتية فعلاً .. على الأقل فيما سبق لنا من عمر التاريخ ..

ان المراثي في الادب العربي تعتبر من ابرز عيون هذا الادب ..

رثاء الممالك والحضارة .. منذ ودعنا المعتمد كآخر حاكم عربي فعلى يمارس دوراً حقيقياً في السلطة .. وغير هجمات المغول والصليبيين وحكم الطوائف والاقليات ..

بكينا الاندلس .. اكثر مما بكينا فلسطين وسوف نبقى لبنان الامس بقدر رساوي مانفعلنا فلسطين ..

وكل ذلك ليس إلا مجرد (صوت) او (اصوات) تنطلق في رزمة الاحداث والافعال ..

يكاد يائس الدور عندما تذكر كم قرأت في المدارس وسمعت في الاذاعات والتهتم في اعمدة الكتب والصحف من قصائد وخطب جميعها قفيل في فلسطين ومن اجل تحريرها ..

وقبلها قبل الكثير عن الوحدة العربية وحرية المواطن العربي ..

كل ذلك مجرد (صوت) هوكل الوجود العربي في ازماته المعاصرة ..

لماذا لم تكن مثل غزيرة .. ليست الشعوب الكبيرة. لكن الاخرى المستورة الحال ..

ولماذا يتماثل (الهبوط) في تحقيق الفعل عند انسان الدول النامية بحيث نجد ان الجميع مجرد (اصوات) امام حقيقة الفعل لماتريده وتغفل التناول الصناعية ومخترعة وملاك التكنولوجيا ..

في هذا الخصوص هناك رأي للقصيمي يقول فيه بان الدول الكبرى تبذل جهودها سدى في سبيل تطوير العقلية في الدول النامية من خلال رعاية الطفولة وبرامج التوعية الاجتماعية والصحية وتبادل المعلومات الثقافية وما الى ذلك ..

حيث يرى بان هؤلاء المتخلفين الذين نسميهم بالدول النامية سيبقون كذلك مهما فعلت الدول الكبرى لهم لانهم لا يستطيعون الارتقاء بقدراتهم العقلية ..

حيث لا تشكك في انهم لا يستطيعون الارتقاء بقدراتهم العقلية ..

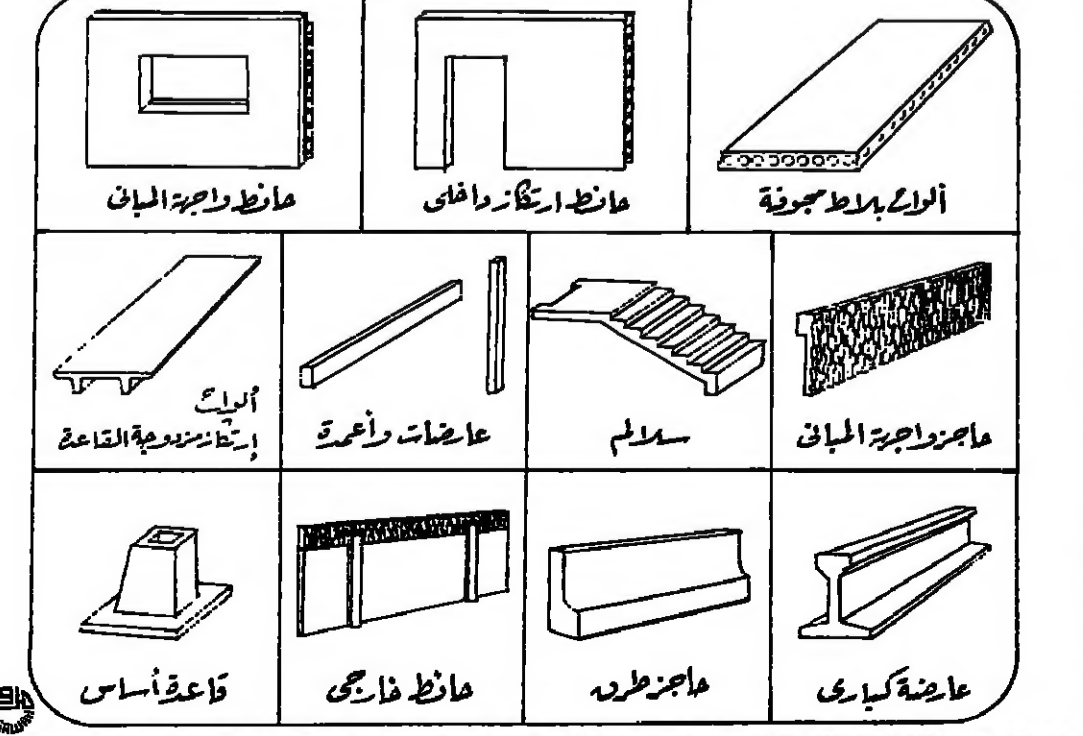
هذا اختلف معه كثيراً .. لان الدول الكبرى لاتعطي الا القشور بل وتبرمج بقاء التخلف اذ لا حتى تكون سيطرتها اذلية على هذا الكون الكبير من العلاقات المتخلقة ..

ستسعون خطياً كثيرة .. وتقرأون قصائد متوهجة المعاني والابيات ولكن عليكم ايها الاجباء العرب ان تتذكروا دائما بان ذلك مجرد (صوت) سبقت (اصوات) كثيرة ولم يتغير من واقع العجز العربي شيء .. ولان خلف فكره وامكانياته ..

شركة الراشد ايه بيتونج المحدودة

عناصر سابقة الصب

تلفونات: ٤٩١٩٩٨١ - ٤٩١٣١٥٠
تلكس: ٥٧٧٠٣٠ - ٥٧٧٠٣٠
المركز العربي لهندسة
الرياض ص ٦٠٥٨

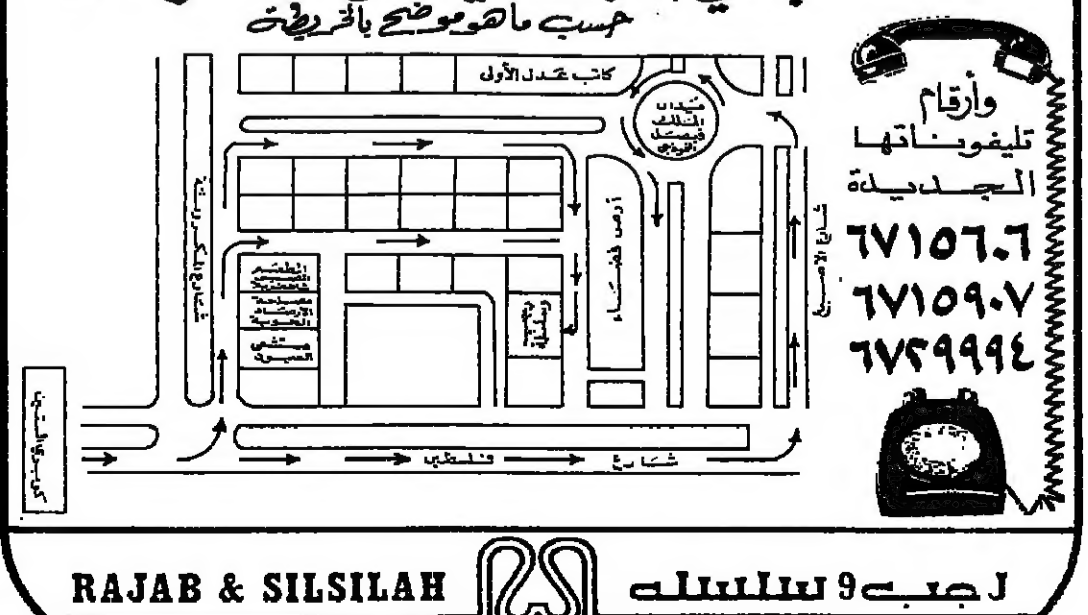


تعلن مؤسسة رجب وسلسله

لعمالها الكرام

عن انتقال مكاتبها بجدة إلى موقعها الجديد

بحي الملك فيصل النموذجي حسب ما هو موضح بالخرطة



RAJAB & SILSILAH

لايجوز للكفيل التنازل عن مكفوله إلا بعد ستة شهور من الاستقدام

١٨ ألف رخصة عمل يصدرها مكتب العمل بالطائف

٣٥٠ طالباً من كافة المراحل يتم توزيعهم على الشركات والمؤسسات

مدير مكتب العمل والعمال بالطائف



جابر الطويرقي مدير مكتب العمل والعمال بالطائف



مكتب العمل والعمال

وتشير هنا الى تلك الفكرة الخاطئة التي لدى الكثير من الناس سمعوا ونفروا في بعض الصحف أحيانا بأن مكتب العمل

مقر في هذه الناحية والشركات ايضا والمؤسسات متهمه بأنها تقبل الاجنبي متناسين ان القضية في كل الاحوال مبنية اساسا على قاعدة اقتصادية لا يجدي معها الجدل وهي الفوائد المتبادلة والخدمات بقدر ما تعطي للطائف والدليل ان مكتب العمل بالطائف اتاح الفرصة لأولئك الذين كان طلب العمل لديهم غاية لا وسيلة .. وكانوا جميعهم على مستوى المسؤولية من هؤلاء صاحب مصنع اصبح الان من رجال الاعمال المعروفين وغيره .. واتمنى ان يحذو الشباب حذو هؤلاء لان مكتب العمل يعطي الفرصة تلي الاخرى للمواطن ويوصي بتدريسه اذا ما كانت لديه الميول الاساسية التي تتمثل في الرغبة في العمل ومواجهة العقبات التي تصادفه لدى صاحب العمل ولان اختيار السلوك والانتاج شيء اساسي لدى الفرد وليس لمواظبه والامانة في المحور الاساسي لنجاحه في الحياة ..

تحقيق : فهد السليمان
تصوير : احمد محمود

تتولى وكالة وزارة العمل لشئون العمل الاشراف على استخدام العمال ورعايتهم ، وقد صدرت أنظمة العمل المتعددة في المملكة وكان آخرها وأهمها نظام العمل الصادر في عام ١٣٨٩هـ والذي يحتوي على (١٣) فصلا تتناول بعض الاحكام العامة المتعلقة بالعمل والعمال ومكافحة البطالة والتأهيل المهني للعاجزين وتشغيل الاجانب وعقود العمل وواجبات العمال والعمل والوقاية والخدمات الاجتماعية وغير ذلك من البنود التي تضمن للعمال واصحاب العمل حقوقهم .. وهذا الحوار مع الاستاذ جابر الطويرقي مدير مكتب العمل الفرعي بالطائف يدور حول العديد من الامور التي تهم العامل السعودي والاجنبي واصحاب الاعمال والمؤسسات الخاصة وكان السؤال الاول حول اصعب المشاكل التي تمر على مكتب العمل بالطائف حيث اجاب عليه قائلا :

والجوازات ؟
- مكتب العمل بالجوازات مكملان لبعضهما في كثير من النواحي .. وهناك تعاون مستمر بيننا لكل ما فيه خدمة لراحة العامل كم عدد الطلاب الذين تم تأمين عمل لهم خلال فترة الصيف لهذا العام ؟

... بالنسبة لتشغيل الطلاب في العطلة الصيفية قام المكتب بتشغيل (٣٥٠) طالبا من المرحلة المتوسطة وحتى المرحلة الجامعية بما في ذلك طلبة الثانوية التجارية والصناعية .. هذا بالطبع يسبقه التحضير من قبلنا من الشركات والمؤسسات والبنوك والمصارف للحصول على القدر المستطاع من الوظائف ونحن نختار كل واحد من الطلبة العمل الذي يناسبه فترسله اليه حتى تكون استقافته من هذا العمل مريحة ، فليست العملية قضاء وقت الفراغ او الاستفادة المادية فقط ، لا ، نحن نحرس على ان يكون العمل الذي يمارسه له علاقة مباشرة بدراسته او تخصصه او اتجاهه العلمي اذا كان في المرحلة الثانوية الجامعية .. وحول عدد قضايا العمل المتطورة التي لدى مكتب العمل يقول :

القضايا المتطورة لدى مكتب العمل الفرعي بالطائف من بداية عام ١٤٠٢هـ حتى نهاية شهر شوال من نفس العام وصلت الى ١٦٠٠ قضية وقد بلغت التحويلات للمستحقة - في مجموعها ١٨٥٩٣٩١ ريالاً مع الاشارة بان هناك بعضاً من هذه القضايا انتهت دون اي تعويض للعمال فيها لعدم استحقاقهم نظاما كما ان هناك بعضاً من التعويضات صرفت لصاحب العمل لانتهاء القضية في صالحه هل المبني الموجود لمكتب العمل والعمال بالطائف يوفق بالغرض لعدد الاقسام ؟

فيما يتعلق بالمبنى الخاص لمكتب العمل بالطائف الوزارة وضعت بالخطة الثالثة لشؤون العمل انشاء المبني والاعمارات والاتصالات اللازمة لذلك وهي في سبيل الانتهاء .. اما المبني الحالي فسوف يتغير عما قريب .. وحول علاقة مكتب العمل بالمواطنين الذين يطرقون بابيه يقول :

فيما يتعلق بتشغيل السعوديين هو دور كبير بحكمة التعاون فيما بين اطراف ثلاثة ، مكتب العمل وصاحب العمل والمواطن وصاحب الحاجة والمكتب يتمنى ان يكون طلب العمل لدى المواطن غاية لا وسيلة فقط يريد ان يتخطى فيها على الفراغ او الحصول على مبلغ معين لسد حاجة ما ..

ليست هناك مشاكل يصعب حلها .. حيث ان نظام العمل والعمال وضع الحلول وأوضح الخطوات والصعوبات فقط في امية بعض المتخصصين لان الوسيط في البلاد الاخرى يضعون بعض الحوافز والمميزات للعمال على حساب صاحب العمل وهذا الاخير يفرقون له التركة العلمية والعلمية وجين يتعامل الطرفان يظهر كل منهما على حقيقته وهنا يتضح ان هناك صاحب مصلحة خارجي يعمل كل شيء في سبيل المصلحة على حسابها .. واننا نتمنى ان تكون هناك توعية اعلامية تبصر العمال واصحاب العمل بحقوقهم .. وواجباتهم ..

نقل الكلفة
بعض اصحاب المؤسسات يقوم باستقدام العمال وعند حضورهم يقوم بنقل كلفتهم لغيره ، ما هو موقف الوكالة من هؤلاء ؟
- بالنسبة للمستفيد الذي يستغنى عنه مكفوله او يتنازل عنه لغيره ان اوضح التالي :
● لا يجوز لكفيل التنازل عن مكفوله الا بعد ستة شهور على الاقل من استقدامه ..
● لا بد من موافقة العامل ويخطب خطي على نقل كلفاته ..
● يخضع العامل المنقولة كلفاته للاجراءات الاحترازية من

وسط مدينة جدة : إعادة بناء بوابات جدة القديمة واستكمال الجزء الثاني من تجميل المنطقة التاريخية

تحقيق :
عبد الرؤوف ناجي
تصوير :
احمد محمود

■ اخيرا ماذا تطلب من المواطنين وماذا تقول لهم ؟
● اطلب منهم المساعدة وان يكونوا متعاونين معنا وقلبا مفتوحا لهم لاني اقتراح او مشكلة فاذا لم يستطيعوا ان يتخذوا فلديهم صندوق الاقتراحات والشكاوى .. وسوف تخضع كافة المقترحات لدراسات متأنية بهدف الارتقاء بمستوى كافة الخدمات وارجو ان يوفقنا الله في استكمال وترميم المنطقة التاريخية بجدة ..

وجود عمال النظافة عليه التقدم بشكواه ونحن مستعدون لدراسة كافة الشكاوى وبلاذات فيما يتعلق بموضوع النظافة اما بالنسبة لتقييم نظافة منطقة البلد فانهي اقول انها جيدة لانه كما هو معروف وسط البلد منطقة حساسة جدا وتعتبر احدى واجهات مدينة جدة ..

تسمية الشوارع
■ كيف تختارون تسمية الشوارع لمنطقتكم ؟
● تسمية الشوارع المقترحة لوسط البلد تختار من الاسماء الاصيلة والقديمة للمنطقة والحارات والارقة والبرحات والنازل المشهورة منذ القدم ..



المهندس سعود القفصي
رئيس بلدية البلد بجدة
المدن المكتظة بالسكان .. وبالنسبة لوسط مدينة جدة ، فاننا نسعى حاليا لايجاد مجموعة من المواقف وامين مدينة جدة يولي هذا الموضوع اهتماما خاصا ..
■ وحول اعمال النظافة يقول :
● ان اي مواطن يشكتي من عدم

وسط المدينة يعتبر الواجهة الرئيسية لها ، ووسط مدينة جدة ، غالبا ما تشار حوله الاسئلة ، سواء من ناحية التنظيم والرقابة على الاسواق ام من ناحية النظافة والمواقف ، وقد حملنا بعض تساؤلات المواطنين لرئيس بلدية وسط البلد ، المهندس سعود القفصي وكانت اول هذه التساؤلات ما يتعلق بالمشايخ المستقبلية حيث قال :

خطوات تنفيذه
● الفكرة موجودة منذ زمن وهي تحت الدراسة لان اقامة جسر في هذه المنطقة الضيقة يحتاج الى دراسة متناهية حتى يكون في المستوى الذي نريده .. وحول حل مشكلة مواقف السيارات في وسط البلد يقول المهندس القفصي : ان مشكلة المواقف مشكلة موجودة في كافة

بوابات جدة
● هناك عدة مشاريع سوف يتم العمل فيها ، منها : استكمال تجميل الجزء الثاني من المنطقة التاريخية ويدخل ضمن التجميل اعمال التليط بالرخام والسفلة والاثارة كذلك استكمال مشروع سوق السمك الجديد على الشاطئ واعادة بناء بوابات جدة القديمة في مواقعها المعروفة مثل : باب جديد ، باب شريف ، باب مكة ، وكذلك انشاء نفق يربط الكورنيش بوسط البلد ..

المرحلة الثانية
■ بالنسبة لمشروع التجميل المرحلة الاولى في ماهي تكليفه ؟
● بالنسبة لتكاليف هذه المرحلة بلغ (٣٠ مليون ريال) وانتهينا منها الان وشملت الارصفة والسفلة والاثارة وتشييع الحدائق وملعب الاطفال وسوف تبدأ المرحلة الثانية قريبا ..

افكار المواطنين
■ على اي اساس يتم اختيار الاشغال الجمالية الموجودة في شوارع جدة ؟
● اولاً ان تكون الفكرة نابعة من التراث والتقاليد المعروفة في بلادنا وتكون مقربة لمجتمعنا وتنقاش الفكرة مع المسؤولين بالامانة وتتبلور الفكرة الى عمل جمالي .. ومعظم الافكار مقدمة من المواطنين وتتفق الفكرة على ايدي كبار الفنانين بالعالم تحت اشراف سعودي ..
■ الجسر المعلق المزمع انشاؤه في ميدان البيصة الى اين وصلت



ترميم المنازل القديمة بوسط مدينة جدة

كلية الهندسة
جامعة الملك سعود
COLLEGE OF ENGINEERING
King Saud University

لعمرك
فكان كلية الهندسة بجامعة الملك سعود ..
بأنه معسكر المساحة التسعيني سيقام
بمسيرة الله في مدينة أبحا في الفترة من
١٤٠٢/١١/١٦ هـ حتى ١٤٠٢/١١/٢٨ هـ
وعلى الطلاب المشاركين في هذا المعسكر
ضرورة التواجد في مقر سكن الجامعي
لطلاب كلية التربية في أبحا الساعة العام
يوم الخميس الموافق ١٤٠٢/١١/١٤ هـ ..
وسوف تكون سيارات الجامعة بانتظار الطلاب
القادمين عند الطائر ..
والله الموفق ..

حروف وأفكار

كشفتنا المعرب من ذهبي

كتبها اليوم، سارة العبيدي

وزارة الإعلام

الفيلم المصري وتأثيره في المواطن العربي

الفيلم العربي إذا قورن بنظيره في المجتمعات الغربية يعتبر أمثلة مثل قطاع المسرح وغيره من الفنون، حديثاً وذا تجربة زمنية قصيرة، ذلك أن الصناعة السينمائية في الوطن العربي لم تنشأ إلا في الفترة الاستعمارية وفي النصف الأول من هذا القرن، وظلت في طورها رهيبة المركز الاستعماري من حيث المعدات والفنيات والكوادر وحتى الاهتمامات والمشاغل، بحيث كانت موجهة إلى جمهور معين يغلب عليه نمط الحياة الفكرية والثقافية الغربية. وصناعة الفيلم العربي في حد ذاتها خضعت إلى ملاحظات ومواصفات مختلفة من هذا القطر إلى ذلك، تبعاً لعلاقة الأقطار العربية بالاستعمار من ناحية وتبعاً لتطور الحياة الفكرية والنهضة الثقافية والفنية التي اختلفت في مسارها بين الأقطار العربية، حتى أنه، ولوقتاً طويلاً، ما زلنا نعيش - وفي عديد الميادين - واقع الأقطار الرائدة والأقطار اللاحقة وبيد ذلك جلياً في ميدان الفنون والإعلام والصحافة وما شابه ذلك بحيث ما زالت مصر، وإلى حد الآن، هي القطر العربي الذي برزت منه أغلب المدارس الفكرية العربية والتجارب الفنية، سواء في مجال الغناء أو المسرح أو السينما كما أن السينما المصرية من حيث الانتشار والخبرة مازالت هي المهيمنة على السينما العربية عموماً وتوجهها بصورة أو بآخر في هذه المدرسة أو تلك.

إن الانتاج العربي السينمائي، إذا ما حاولنا أن ننظر إلى مساهمته في الحياة الفكرية العربية، نجد ما زال لم يأخذ بعد كل المكانة المفروضة أن يتخذها والدور الذي ينبغي أن يؤديه بحيثما زال ضعيفاً وهشاً وبالتالي عديم التأثير من الناحية الإعلامية على الجمهور العربي، في حين أن هذا الجمهور يستهلك مادة سينمائية ولكنها في غالبيتها من انتاج غير عربي إلى درجة أنها أثرت في طباعه وسلوكه وتصرفاته، أما على نسبة سينمائية يستهلكها المواطن العربي والمصدرة من قطر عربي فهي السينما المصرية التي غزت السوق العربية في مختلف الأقطار العربية حتى أن بقية الاضطرابات السينمائية التي يقع انتاجها في اقطار أخرى غير مصر تبدو غير ذات تأثير فاعلية، سواء في السوق أو في نفسية المشاهدين العرب، والفيلم المصري اكتسب تجربة وأساليب جعلته يتصدر الانتاج السينمائي العربي فظل يواكب جميع التطورات العربية ولكنه يواكبها من منطلق تجاري بحيث يركز على الجوانب التي تشغل الجمهور العربي ولكن ليس من باب القيام بعمل تجوي بل لغرض الربح التجاري فهذه الظواهر الاجتماعية تؤمن له في حال استغلالها أرباحاً تجارية محترمة ولذلك ينكب عليها لمعالجتها من هذا المنطلق، ولا يمكن في هذا المجال الحكم له أو عليه فكله عقلية القطاع الخاص في ارضية اقتصادية قانونها التنافس والاحتكار، إلا أن ما يمكن أن يثير الانتباه حقاً هو سريان العقلية المصرية المستوحاة والمستنتجة من الاضطرابات السينمائية المصرية، وذلك في باقي المجتمعات العربية، بحيث يمكن أن نقول، ومن باب الاطراء المبطن، أن الفيلم المصري قد ساهم إلى حد كبير في توحيد العقلية العربية وسلوك الجمهور العربي، فحين يبرز هذا التأثير في المواطن العربي المستهلك؟

بحكم انعدام الانتاج السينمائي المحلي القطري أو عدم كفايته في أغلب الأقطار العربية، فإن دور العرض ومراكز الاعلام الجماهيرية كالتلفزيون في هذه الأقطار تنكب على اقتناء الفيلم المصري نظراً لأنه لا بد لها من افلام (عربية) ولا وكذلك لانخفاض التكلفة بالمقارنة مع افلام الغربية الجيدة، هذا يقطع النظر عن أية سياسة سينمائية معينة ينتهجها هذا القطر أو ذاك، وهي في مجملها لا تختلف عن بعضها.

كذلك فالمواطن العربي، ولشعوره بالانتماء إلى مجموعة قومية وإقليمية لها خصوصياتها وخصائصها، وأمام واقع الاستلاب والتفريق الثقافي والفكري الذي يعيشه، ما انفك يبحث عن بديل لهذا الواقع، وكذلك فتنظر إلى انتشار الامية في الأقطار العربية فإن الفيلم العربي - المصري طبعاً - يجد أقبالا من قبل جمهور واسع من المشاهدين المسلمين الجيدة، وهذا يقطع النظر عن أية سياسة سينمائية معينة ينتهجها هذا القطر أو ذاك، وهي في مجملها لا تختلف عن بعضها.

كذلك فالمواطن العربي، ولشعوره بالانتماء إلى مجموعة قومية وإقليمية لها خصوصياتها وخصائصها، وأمام واقع الاستلاب والتفريق الثقافي والفكري الذي يعيشه، ما انفك يبحث عن بديل لهذا الواقع، وكذلك فتنظر إلى انتشار الامية في الأقطار العربية فإن الفيلم العربي - المصري طبعاً - يجد أقبالا من قبل جمهور واسع من المشاهدين المسلمين الجيدة، وهذا يقطع النظر عن أية سياسة سينمائية معينة ينتهجها هذا القطر أو ذاك، وهي في مجملها لا تختلف عن بعضها.

وإن تركيز الفيلم المصري على ظواهر اجتماعية معينة، بحكم الصبغة التجارية الغالبة عليه، وبهذه معية، جعل جمهور المشاهدين العرب لهذه الأعمال السينمائية يكتسب معلومات عن القطر المصري حين تقع غربلتها لانيث منها إلا القليل القليل، فلضرورة الحكمة السينمائية التي تقضيها أساليب التشويق وشد الجمهور لتجنيء هذه الاعمال إلى المغالاة وحتى الكذب أحياناً إلى حد الخرافة، وتصور ذلك على أنه واقع وعادات مازالت سارية المفعول في الحياة المصرية وأساليب التعامل الاجتماعي، وبالإيمان على مشاهدة هذه الأفلام تتكون لدى المشاهد العربي حسية تطورات ومعطيات حول الحياة المصرية، وذلك من خلال الأفلام التي يشاهدها، فإذا مصر هي ارض الجمال والخيال والفرقة والحياة الهنية والفرق لعمارة الهويات والتعليم، وتنقضي فيها الحياة الصعبة الشاقة وكل ما يكدر صفوها من فقر وأحباط ووجع.

وإذا كان المشاهد العربي يلجأ إلى الأفلام المصرية كرد على عملية التفريق والاستلاب يعيشها حضارياً فإن الأفلام المصرية لا تقدم له البديل الذي يفتش عنه، بل أنها تدخه ضمن واقع استلاب محلي يشوه له المعلومات ويكذب عنه ويغيب عن واقعه وذلك حتى في مجال اللغة التي تستعملها الأفلام المصرية، فهي تستعمل اللغة المصرية المحلية وبأساليب مختلفة لترسيخها في ذاكرة المشاهد، حتى أن المستهلكين للمادة السينمائية المصرية أصبحوا يحدقون للجهة أو اللسان المصرية أكثر من لسانهم المحلية، فما بالك باللغة العربية الفصحى التي بدأ يتقلص انتشارها يوماً بعد يوم بحكم انتشار هذه اللهجات الموزانة لها.

والفيلم المصري، بحكم طابعه التجاري، يتناول الجوانب الذاتية في الحياة الاجتماعية والتي لا تخلو من خلعة وسبوع، يضاهي إليها التركيز المقصود من قبل المنتجين السينمائيين أصحاب الشركات والمؤسسات السينمائية على ظاهرة الرقص والمصاحبة والشطحات الوجدانية، وذلك لضمان أقبال الشباب وخاصة المراهقين منهم على هذه الأفلام التي تبدأ في الأول بمحاولة تناول المشاكل بطريقة واقعية وجديّة حتى تشد إليها المتعطشين إلى الأفلام الجادة، ثم بعد ذلك تعرج بهم معارج أبعد ما تكون عن الواقع والاتصاف به.

إن قدر المواطن العربي، وخاصة الذي لم يتسن له شيء من التعليم يمكنه من الخروج من بوتقة الاستلاب المحلي إلى الاستلاب الخارجي يظل من ناحية المشاهدة السينمائية وهين قيام صناعة سينمائية متطورة وجادة في الأقطار العربية الأخرى تمكنه من الخروج من بوتقة التأثير السينمائي المصري الذي أضرب به أكثر مما نفعه.

محمد بن بشير

تونس - مكتب « الرياض »

الدنيا زائلة يا عزيزي

هذه الأرض الجميلة، هذا الأحلام التي تحاول أن تصل لتماثل واقع جليلية الأرض وتماثلها واتقانها... يجب أن نغير اللغة... لقد سقطت هذه...

حسناً يا لغة ستحدث إذا؟

تعال لنحدث بلغة التراب... هذا التراب الجميل الناعم... (لم تزل اللغة على حالها) الذي إليه تعود... حسناً... هذا جيد... ولكن كلنا نخاف أن تعود إليه! رغم أننا نستعد ذات يوم...

من يدري... لعلنا لا نتحول إلى تراب... قال يصف لي جثة ابنه: وضعته في الصالون، فتحت جميع أجهزة التبريد... (أه عندك صالون، وأجهزة تبريد، هذا يسهل الأمر، لا أدري أين كنت سألعه لو كان ابني!)

قلت له: هنا يضعون الجثث في الثلاجات (قال: عندنا ثلاجة مستوية!)

غض الطرف عن أسامي في مقاطعته وأكمل وكأنه لم يسمعني:

كنت أخاف عليها من التفتن... (هاهي قد تحولت كما كنت أظن إلى قمامة، أنت تتركين الحر عندنا؟ كان يجب علينا أن تسارع بدفنه والا... هناك الكثير من الجثث كانت ضحية في أروقة المستشفيات... (أه الموسم، ومن حسن الحظ أن استشفينا أروقة والا فأين كنا سنراكم كل تلك الأجساد؟) لقد جاءت هذه الحرب في الصفات...

(كان يجب أن تقع في الشتاء) ... لقد وضعوا ورقة على جبهة مكتوب عليها: اسمه الأول وبعد ما جهل اسم الأب... (أه أياك علي!) رغم أني في القلب، فقد تماسكت فمضت الحادث لحد الآن لم أصب بأزمة واحدة... هل تصدقون؟

(أصدق جداً، أصدق يا عزيزي إلى الأبد، ولا يفرك صمتي، فالصمت علامة الموافقة، الست عرياً أنت الآخر، بدون شك؟ فلماذا لا تصمت أنت أيضاً؟

(هل كنت تشاهد التلفزيون... هل تقرأ الكتب... هل كنت تشاهد جرح الفلسطينيين... كما نقرأ مبراة كاس العالم... أعرف بأنك تفضل الكرة... عندما خسر فريق الكوكب أمام الفريق الفرنسي لطمت على راسك، شتمت الأعرين، قررت أن تؤلف جماعة للاحتجاج في الصحف على سوء التحكيم.)

(ما أهمية اسم الأب؟... بل ما أهمية اسمك؟ ما أهمية التفاصيل... بل قل لي ما أهمية ابنك؟ لقد انتحرت... فعل حسناً، أنت تحزن عليه لأنه كان شريفاً، وهذا يخلجك إلى حد اللعنة أن ينتحز هو وتبقى أنت شاكياً بالكلية... لقد مات... هل سمعت لقد مات وكفى... ولا يلبث بالموت إلا الصمت.)

ولكنه لم يصمت

(إن أقاطعه، كان دوري يتكلم في أن أصغي إليه بكل ما أمك من أذان... كان يجب أن لا أرمش بعيني... يجب أن لا أغلق... أنه لا يفتح بحدوثي، أنت تقاطعين حديث الآخرين دونما موجب!)

(جلست أذن بصمت... كالأن تكلم... انني أفكر في الجيوش العربية وفي كمية السلاح التي كلفتنا أموالاً طائلة... لماذا استنكس كل هذه الجيوش؟... لماذا اشتريتنا كل هذا السلاح... ومسكر شرقي والآخر غربي... وصفقات طائرات عيجانية... لماذا؟... كنا ننتظر حرب فلسطين بسوق... وعندما دخل الاسرائيليون بيروت وعندما دوهوا على رؤوسنا ورؤوس أولادنا جلسنا نتفكر...)

... أنت لم تعرفني، لا تستطيعين تصوره لقد كان نموذجاً رائعاً، مثالياً، سامياً... لقد احتج على الكذب... فاندخل سكتة المطلق المسننة في أمعائه! (أه على الطريقة اليابانية!)

... هل تصغين إلي؟... بالتاكيد أنا لا أفعل إلا هذا!

انتي انتذكر الآن قصة روسية تروي حكاية سائق عربة فجع بموت ابنه الشاب... وكان يريد (هذا الأب) أن يحكي لأحد عن ابنه عن مزاياه... عن صفاته... ولكن السكاري الذين كان يتولى نقلهم في عربة لم يصغوا إليه... كان يريد أن يشاركه أحد ما في كاريته وفي حزنه... ولكنه لم يجد من يصغي إليه... فما كان منه إلا أن سرح حصانه وجلس أمامه يشكي مومته التي لا طاقة له على احتمالها... ويبدو أنه فعل حسناً... فقد صمت الحصان وأصغى إليه حتى النهاية!

لم أزل أذكر الحصان، ذاك الوحيد الذي أصغى... وما أندي اليوم أقوم بنفس الدور... أول لعل الحصان قد قام بدوري... يا الهي كم نحتاج اليوم إلى احصنة... أقاطع نفسي الآن بفكرة جديدة... خطرت لي للثو... هل كان الحصان يتداعى كما أفعل الآن أمام كل هذا الحزن والصمت؟

فاتي أشعل في المرة الواحدة سيجارين بدل سيجار واحدة!

سعدنا في اليد اليمنى والثانية في اليسرى... الفكرة ليست طريفة؟

ماذا؟... هل التدخين ممنوع هنا أيضاً؟ حسناً إن أكون شخصية في أحاديثي... لن اضطركم كما أقفل دائماً في الحديث عن ذاتي الشخصية وعن جهاز التلفزيون... كلا سأحدث لكم عن مشكلة عامة مشكلة تخص الجميع... أنها التدخين... انكم تدخنون بدون هوادة!

كلا... التدخين لم يمنع لحد الآن... أعرف... أنه الوحيد الذي تبقى لكم بالإضافة إلى أن التدخين مخرج حسن من الإحراج الذي يتطلبه الكلام واللغة والتعبير والفصاحة في زمن يموت الإنسان مثا فيه كما تموت الذبابة... حيث لا يخلط إلا الإحساس بالافتقار!

ومن ثم فإن كثرة التدخين تخلق للمقابل المتكلم والمنسحق باننا نعلب أنفسنا أمامه... أننا نضرب بصحتنا علناً واننا نستعمل الموت والدفن أيضاً...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... لا تقاطعيه... دعيه يتحدث... تطلعي إليه وفكري في شيء آخر... لباس فاته لن يبتس كثيراً فهو رجل مفجوع بأبنه...

بعض الأحيان يحمل معنى الكلام والقول! ويقال سعدنا ان العذراء تصمت لشدة حيايتها ان هي وافقت على الزواج.

ويبدو اننا عذاري او اننا نحمل طباعين واننا نستحي!! والا فبماذا تطلون كل هذا الصمت الذي أبهر العالم؟؟ ومع ذلك، ورغمما عن انف العالم وانفنا جميعاً، فأننا الصحفيين لم نزل نكتب... واننا لن ننقطع حتى وإن أصبحت فلسطين تقع في تونس!

اعطونا بضعة دراهم...! او ساعة ذهبية على الأقل... يرحمكم الله!!

اننا لم نزل نكتب كما كنا نفعل سابقاً، فلا شيء مهما قد حدث!

سنحدث عن مضار التدخين! مارايكم!! ليست فكرة جيدة؟... كلا!!

أنها افضل على كل حال من التحدث عن التدخين بدون مضار! لماذا التدخين بالذات؟ لاني، اخبر كثيراً هذه الأيام...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

اليوم الثلاثاء ٢١ أغسطس (أب) وهو اليوم الثالث والاربعون بعد المائتين من العام ١٩٨٢ ويقيى ١٢٢ يوماً على نهاية العام.

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٩٠٠ - القوات البريطانية بقيادة فريدريك روبرتس تحتل جوهانسبرغ، جنوب أفريقيا.

١٩١٤ - القوات الألمانية تهزم الروس في معركة تانينبيج في بولندا في الحرب العالمية الأولى.

١٩٣٩ - فشل محاولات رئيس وزراء فرنسا دالadier ورئيس وزراء بريطانيا تشامبرلين الرامية إلى التفاوض مع أدولف هتلر.

١٩٤٠ - سلاح الجو البريطاني يضرب وسط برلين للمرة الأولى في الحرب العالمية الثانية.

١٩٦٢ - (ترينيداد وتوباغو) تصبح دولة مستقلة ضمن الكومنولث البريطاني.

نيكوبوند بالمنطقة الغربية

البسري السارة
لها في الرياض
قريباً جداً...
افتح فرعنا الجديد
بالرياض
شارع الثلاثين العليا

مواد لاصقة متعددة الأغراض

للمجدران.. للارضيات
للداخل.. للخارج
لذا فمنتجات نيكوبوند أفضل
ما يمكن أن تحصل عليه
وتتجار الجملة والقطاعي
كافة طلبا تكم لدينا
وبأسعار لا مثيل لها

هاتف ٦٦٩٣٩٦/٦٦-١٣٦٤/٦٦-٥٣١١/٦٦-٧٩٦
جدة - ص.ب ٢٤٦٤ - ت.كس ٢١٣٨ - الرياض

مؤسسة احمد بحسب للتجارة
[فريق بيك دهور]

صورة خبر

الامير ماجد يترأس اجتماعا اليوم لمناقشة خطة النقل الجماعي في الحج

يترأس اليوم سمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة اجتماعا لمناقشة خطة شركة النقل الجماعي خلال موسم الحج في المشاعر المقدسة ويشترك في الاجتماع كل من الامير احمد التركي وكيل وزارة الحج لشئون النقل ووكيل وزارة الحج ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد وديار عام المرور



د. السلوم يفتتح اليوم المعرض الفني للمراكز الصيفية



المركز الدكتور حمد السلوم في قلعة المركز الثقافي بحديقة الطويلة وذلك مساء اليوم الثلاثاء بعد صلاة العشاء ويستقبل المعرض زواره يوميا من الساعة ٨ مساء الى نهاية يوم الجمعة الموافق ١٤/١١/٨٢



وجه الدكتور عبدالعزيز الثنين مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدعوة لحضور المعرض الفني المشترك للمراكز الصيفية بمنطقة الرياض لهذا العام. وسيقيم الحفل تحت رعاية وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب



نبيل يحيى في الرياض

عاد الى الرياض الدكتور نبيل يحيى عبدالله عميد كلية الزراعة بعد ان تمتع بإجازته خارج المملكة.

مواثيق مشابهة للفنون التشكيلية في الوسطى

كتب/ابراهيم الكليب : حدد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بوسطى يوم السادس عشر من الشهر الحالي اخر موعد لاستقبال الاعمال الفنية والتشكيلية للمشاركة في المسابقة الاولى للفنون التشكيلية لاندية وفناني المنطقة الوسطى التي ينظمها المكتب ضمن خطته في الفنون التشكيلية لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ حيث ستقام هذه المسابقة في اخر شهر ذي القعدة الحالي وسيتم عمل مكتب من المعرض.



هذا وقد بلغ عدد المشاركين من الاندية في هذه المسابقة احدى عشر ناديا بالإضافة الى عدد من فناني المنطقة الوسطى.

الحميدي والمولود الجديد

ربق الاستاذ سعود عبدالرحمن الحميدي مدير فرع جوازات الصناعية بمولود ذكر لم يحن له الاسم حتى الآن .. جعله الله من مواليد السعادة وافر به عين والديه ..

تحدد موعد امتحانات الدور الثاني في كلية أصول الدين

اعلنت كلية أصول الدين بقرنفل بان امتحان الدور الثاني للدراسات العليا والدور الثاني لطلاب السنة الرابعة ، سوف يبدأ ان شاء الله يوم السبت الموافق ١٤٠٢/١١/٢٣ هـ الساعة الثامنة صباحا . وطلت من الطلاب الذين لديهم دور ثان او تكميلي مراجعة الكلية لمعرفة جدول ومكان الامتحان .

- بريدة : صيدلية الخزان صيدلية فهد
- الرس : صيدلية النوفان
- عنيزة : صيدلية الفاصل
- جيزان : صيدلية عزيز

أرقام تهمك

- ٤٣٥١٩٠٠ / ٤٣٥١٩٠٢ : مستشفى الرياض المركزي
- ٤٣٥١٩٠٨ : الاسعاف المركزي
- ٤٣٥٥٧٠٠ : مستشفى الولادة والاطفال
- ٤٧٧٤١٣٤ : مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي
- ٤٣٥٩٤٥١ : صيانة المياه
- ٤٤٦١١٧٧ : صيانة المجاري
- ١٠٩ : استعلامات التلكس
- ٤٧٧٣٣٣ : الحجز والتذاكر
- ١٨ : صيانة التلكس
- ٤٠٣٦٧٠٥ : ادارة حملة المتوكله
- ٤٤٨٩٦٧٨ : سكة الحديد الحركة والاستعلامات
- ٩٩٨ : الدفاع المدني

أوراق مخرج

تأملات في اشياء معكوسة

الورقة الاولى :
الفرح .. الام .. السعادة .. الخوف .. الحزن .. كلها مشاعر واحاسيس انسانية تطرق كل قلب سواء بيد رقيقة او يوصل حاد .. حتى الموت والحياة .. والفقد والعطاء وتوشم جبين كل باب وكبح وسور ..
كل هذه الاشياء لا تفرق بين جدران صقيلة .. او طوب متكل .. كل شيء سيان .. المهم ان يتدفقها كل قلب وكل قلب .. وليس هناك تعاسة فقير .. او فرحة غني .. مع فارق بسيط ووحيد هو ان الفقير متروك في قوقعة الفاقة .. ولا احد يعلم عن فرحة او ترحه شيئاً .. يسير في حياته بلا بريق او شموع .. وبلا عزاء .. او عواطف مشبوبة تدرك عليه شفقة او سعادة اما الغني فتراؤه يردد في الآفاق افراحه واتراحه .. ويترشح امام العينين والجباه اماله .. والآله ..
الورقة الثانية :
الطموح الذي يأسر الرؤوس بجبروته فتركه له الآمال والاحلام راضية .. مستسلمة .. قد يتقلب للحظة من ذلك المحلق في اللامتناهي الى مشار متعرج .. يغرس في لحم النفس التي تفتقت من انقاسه .. فيشقها بشراصة عارمة .. حتى الاحلام .. المتهادية .. تنزلها سطوته فتنتفيق في جوانبها كواويس سوداء تفضي الرأس الوسادة معا !
الورقة الثالثة :
هفوة صغيرة .. تصرف تلقائي .. زلة لسان عابرة قد تتطور وتتم مع مرور الوقت .. ومع نبض المواقف والمواجهات فتصبح صخرة جامدة متبسية من الجفاء .. وهوة عميقة من التباعد .. ولكن المصارحة .. والكشفة تزيل وتحو رسوب الاوهام من الانذان .. وتعيد الصفاء والتقاء الى كل نفس نقية .. وسريّة طاهرة ..
الورقة الرابعة :
ما بين الليل .. والظلام .. حيث تهوى امال .. واحلام .. يتوج قواقع بالكليل الفار .. فالاحلام تنقش شمس .. ونهار

٤ مواقف للسيارات متعددة الادوار على مستوى عالمي في وسط مدينة الرياض الامانة تدعو المواطنين الى استخدام المواقف



كتب/محمد السليمان : طالبت امانة مدينة الرياض اصحاب السيارات الذين يرتادون الاسواق في وسط المدينة في دخنه وفي البيطاح وشارع الوزير استخدام المواقف المتعددة الادوار والتي انشئت من اجلهم ولكي لا يعرضوا سياراتهم لمضايقة المارة والوقوف في الاماكن التي يمنع الوقوف فيها .. كما ان هذه المواقف التي انشأتها الامانة انشئت على أحدث طراز عالمي حيث زودت بالمصاعد للنزول او الصعود من الادوار العلوية كما زودت بوسائل الامان وبوارج المياه وامكان انتقال للرجال والسيدات كما ان الخروج والدخول الى المواقف سهل والاجرة التي تتخذ نظير الوقوف زهيدة جدا . وتستوعب مواقف البيطاح حوالي ٢٦٠٠ سيارة لذلك فهي كافية وليس هناك اي عجز في استقبال السيارات .

اصدارات جديدة لدار الرفاعي

كتب - مثنوي « الرياض » : صدر حديثا عن دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع بالرياض .. الاصدارات التالية :
● من السلسلة الشعرية : العدد رقم بعنوان «المواشي» التي ايجرت للشاعر السعودي الرقيق .. اش عثمان ، العدد رقم ٥ بعنوان «مرايا مختارة» للشاعر المجري المتوفى (الياس) (تصل) . ومن سلسلة (في رحاب الحرمين .. اشهر رحلات الحج) :
الكتاب الاول بعنوان «تلخيص رحلتى ابن عبدالسلام الدرعي المغربي زوى سلسلة من اعداد واشراف العلامة الجليل الاستاذ حمد الجاسر .
● ومن المكتبة التراثية : صدر حديثا الكتاب الاول بعنوان «التبديل والتثنيب .. على نهاية الغريب» للامام السيوطي .. تحقيق الدكتور عبدالله الجبوري .
تدور الات المطابع الان لاتجاوز : - الاصدار رقم (٢٩) من سلسلة المكتبة الصغيرة بعنوان

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤:٣٩	٦:٢٢	١٢:٣٢	٣:٥٥	٧:٢٩	٨:٢٩
المدينة	٤:٣٣	٦:١٦	١٢:٣٥	٣:٥٤	٧:٢٤	٨:٣٤
نجد	٤:٢٧	٦:١٠	١٢:٣٦	٣:٥٣	٧:٢٣	٨:٣٥

الصيدليات

- مكة المكرمة : صيدلية نجمي الشبيكة
- صيدلية العتيبة العتيبة
- صيدلية بلوزين الغرة
- صيدلية ابوالميل شارع الستين
- الطائف : صيدلية للحرمين خلف مستشفى الملك فيصل
- صيدلية لنجاح بركة القزاق
- صيدلية للشرق شارع الملك فيصل

خدمات الرياض

الانسان والطب

زاوية اسبوعية من إعداد / د . محمد رجائي

اول عملية لزراعة خلايا بشرية في دماغ مريض تجري في السويد ..



ستوكهولم - س ١ ب : اجريت اول عملية لزراعة خلايا بشرية في دماغ انسان في مستشفى كارولينسكا بسولنا بالقرب من استوكهولم مؤخرا ، بأمل القضاء على مرض باركنسون الذي يعاني منه المريض الذي اجريت له العملية .
المعروف ان المصابين بهذا المرض يعانون من صعوبة في الحركة وتصلب في العضلات ويرجع ذلك الى فقدان الخلايا المزروعة من الغدة الدرقية والخاصة بالمرض وحفظها في مخه .
وستقوم الخلايا المزروعة بالنمو هناك ومن ثم ستقوم عصارة (الدوبامين) التي يتوقع لها ان تؤدي الى شفاء المريض .
وقد وافقت وزارة الصحة مبدئيا على اجراء عشر عمليات مماثلة يتوقف صدور الموافقة النهائية على نجاح العملية المنكورة . وقال اطباء الذين اجرؤا انه يمكن استئصال الخلايا المزروعة بكل بساطة من دماغ المريض اذا لم تحقق العملية النتائج المرجوة ، دون اصابة المريض بأي ضرر .

من اجل رشاقتك وخفة وزنك

ريجيم سهل لانزال الوزن دون الامتناع عن الطعام

نفس الوزن مع سلطة خضراء عليها حامض الليمون مع ملعقة واحدة من الزيادي المخفوق وانهي طعامك بقطعة خبز ٥٠ غراما من الجبن يليه تافله او برتقالة ولا تشرب الماء خلال الطعام ولكن حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر اشربي كوبا كبيرا من الماء وعند العشاء الخافضة كل تافله اما عند العشاء فلي مقدار ١٠٠ غرام خواء اوسك مع بعض الجوز وانهي عشاءك بقطعة جبن ٥٠ غراما وجبة فواكه او حبتين حسب الحجم .
وفي اليوم التالي اشربي كوب حليب منزوع القشدة او كوب ماء فقط يوم الاحد حاولي ان لا تزيد نسبة حرايرك طعامك عن ٢٠٠٠ وحدة .
ويعد اسبوعين تقدي كبري اول اثنين من رزقك .
ثم تشعيرين بالراحة والتشال وتشر وجهك وتزيل عكك التعب باعبوية .
وبعدا ستشعيرين بان ثياك اسبعت ففلسفة .
ثاني مرتين في العام على هذا الريجيم مرة في الشتاء ومرة في الصيف وهذا افضل ريجيم واحسن مما يصنعك المحلات .
وجاز من الامور التي تمنع الشهية او الاطعمة الخفيفة للوزن فهذه الامور يجب اخذها تحت اشراف الطبيب .
ولا تقومي بجولة بالتمارين الرياضية .
المهمة اذا لم تكوني قد مارست الرياضة طيلة العام ، ولا تصمقي من يقول لك ان هناك علاجات سحرية لهذه العلاقات تستنزف مالك وهي غالبا خدعة .
واخيرا فلا يجب الخشية من السمنة بشرط ان تكون وظائف الجسم موزونة ومدرسة وان يكون الاعتدال هو روادك في مجال تناول الطعام .

النساء اللواتي يتجنن مع تناول ما يشتهين من طعام

يوسع تلك النسوة اتياغ ريجيم خفيف فتخسرن نحو ٢ كيلو غرامات في الشهر وتكسبن رشاقة بنية وحديثة ورجحا بالتمتع بالحياة .
ومن المستحسن ان تتابع المرأة هذا الريجيم لمدة شهر واحد ومن المفعل ايضا ان يكون هذا الشهر هو الذي يسبق شهر الصلة وهو الريجيم التالي .
عندما تستيقظين من الفراش اشربي كوبا من الماء بعد ان تضيفي اليه ملعقة من عصير الليمون الحامض ثم تناولي بعد ذلك فطرا فيه شاي وقهوة دون سكر اما مع بعض الحليب المنزوع القشدة ويصنعين عليها قليل من الزبدة ويعدا ساعتين كفي تافله او بيضة مسلوقة (انما لا تكثرى من اكل البيض خاصة اذا كان عندك بعض العدنيات في الدم) ثم تناولي على الغداء مقدار نصف اوقية من اللحم المشوي او سمكة مشوية من

من اجل رشاقتك وخفة وزنك

من جميع الواس - فرانس بريس : تعتبر النحافة احدى اهم الاهداف التي تلحق بها النساء في العالم لكونها تتمثل اتصالا مباشرا بالرشاقة .
ان البداية ليست عيبا فر المرأة فاجساد النساء حياله الله بمزايا طبيعية تفوق مزايا الرجل من حيث الاستدارات التي غالبا ما تعبر عن الصحة لدى المرأة كي تضطلع بدور الامومة الذي حياله به كلة .. وتكسب هذه العافية علة بعيدة عن وصفها بالسمنة المفرطة بل بالاعتدال المفضل .
اما اذا كنت يا سيدتي تشعيرين بانك مفرطة بالوزن وتتنين تخفيض وزنك فالامر بسيط وتاليا تقدم لك هنا بعض النصائح ولكن عليك اولا معرفة بعض المفاتيح وهي التالية :

١ - ان يزيد وزن المرأة كيلوين او ثلاثة في هذا ليس من الامور العريكة اذ من السهل التخلص من هذه الزيادة دون اللجوء للريجيم المزعج ، الا انه وعندما تكون هذه الزيادة اكثر من هذا فعندها لا بد من مراجعة طبيب عام لا اختصاصي في تخفيض الوزن كي يتمكن هذا الطبيب من اكتشاف اسباب هذه السمنة ووقاها . ان كثيرا من النساء يجهن تخفيض وزنهن ولا تقدرن على ذلك لماذا :

اولا : هناك من يجهن مشقة كبرى في تنزيل وزنهن وتاليا هناك الشرهات ومن يجهن كثرة الطعام وهكذا يدخلن على ابدانهم مزيدا من الحرايرات فتكون النتيجة عكسية بحيث لا تنحرف بل تزدمن سمنة .
اما بعض النساء فتعجز اسباب سمنتين للبطالة وقلة العمل .

٢ - ان بعض اسباب السمنة تعود لاختلال عمل الغدد وهذا الاختلال لا يمكن الا الطبيب اكتشافه ووصف العلاج المناسب له .

علاج السمنة الهرموني بالصدمات الكهربائية

عندما ادخلت المريضة البالغة من العمر ٣٥ عاما الى المستشفى المحلي في شهر فبراير الماضي فتل الاطباء للحليين في علاج السمنة للصبي بالمعنى مما اضطروا الى تحويلها الى كلية الطب في اجمبر بالهند .
وبعد اجراء فحوص شاملة لم يتوصل الاطباء الى مكان لاختلال . فالجهاز العصبي سليم كما اكدت الفحوصات بالاشعة السينية على ججمة المريضة ان كل شيء على مايرام .
وتعاطت المريضة بعض العلاجات تحت اشراف الاطباء من بينها حقنة في العين تحوطا من حدوث التهاب في الاعصاب الحسية ، ورغم ذلك لم تتحسن الحالة ، وبعد استبعاد كل الاسباب العضوية التي تؤدي عادة الى الاصابة بالعمى تم تحويل المريضة الى مستشفى متخصص .
وهناك اجريت فحوصات خاصة بالعمى الهرموني على السيدة ومن ثم اخضعت لجلسات علاج بالصدمات الكهربائية . في غضون ذلك اوحى الاطباء للمريضة ان حلتها اخذة في التحسن ، وقالوا لها انهم سوف يزيلون من قوة الصدمات اذا لم تساعد نفسها على الشفاء . غير ان المريضة لم تستجب للعلاج في هذه المرحلة .
بعد ذلك اخضعت المريضة الى صدمات قوية قصيرة المدى بمعدل صدمتين في كل جلسة .
وعندها بدأت المريضة في التعرف على الاشياء من حولها وقد تم اخطارها بان حلتها في طريقها الى الشفاء التام وانها سوف تسترد نعمة البصر في صباح الغد بعد جلسة اضافية .
غير انه لم يكن هناك ميسر في اخطاعها فزيد من

قصص السوم

الوجه الحسن للطائف

مدخل مدينة الطائف من الجهة الجنوبية مزين بحطام السيارات .. ويقايا الفضلات المتراصة على طرفي الطريق .. إضافة الى ضيق الطريق نفسه كلما اقترب المسافر من الطائف .. مما يجعل القادم إليها يشعر بالضيق والاشمئزاز لما يشاهده من قاذورات ويقايا متراكمة .. مما يدل على افتقار المدينة الى النظام والنظافة والتنسيق والرقابة ..

وباعتبار الطائف في مقدمة المدن السياحية بالملكة فإن هذا يضاعف من خطورة الأمر .. ويؤكد ضرورة البحث والمعالجة العملية والقوية للاوضاع .. من أجل راحة المواطن أولاً .. ولكسب السمعة الوطنية المثلى ثانياً ..

فريدة الهلالي

قفل باب القبول لبرنامج الماجستير في جامعة الملك سعود



د. منصور التركي مدير جامعة الملك سعود
غرة محرم

وأهاب بالطلبة والطالبات الراغبين الالتحاق في البرنامج مراجعة العمادة في المواعيد المحددة لتعبئة استمارة الالتحاق وتوفير الشروط المطلوبة.

وقال - بسان الجامعة والمؤسسين فيها لا يكون جهدا في تقديم كل ما من شأنه تطوير المستوى التعليمي ورفع به الى أعلى المراتب.

كتب / تركي العيل :

تم قفل باب القبول في برنامج الماجستير للفصل الدراسي الأول لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ في جامعة الملك سعود بعد أن مدد اسبوعا آخر انتهى يوم الأربعاء الماضي في الوقت الذي بدأ القبول فيه من نهاية شبان وقد تم مبدئيا قبول الطلبة والطالبات الراغبين الالتحاق في برنامج الماجستير للفصل الدراسي الأول لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ وأرسلوا الى الأقسام المعنية في الكليات التي تقدم برنامج الماجستير في بعض تخصصاتها للبت النهائي في القبول والذي يتحدد وفق شروط وأعداد القبول في كل قسم على حدة.

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ صالح الدويش المسؤول عن القبول للدراسات العليا في عمادة شؤون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود وأضاف : بأن الجامعة ستبدأ في فتح باب القبول لدراسة الماجستير في كلياتها المختلفة للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ اعتباراً من

إزالة كافة الصناديق من حي النسيم

استجاب بعض المواطنين لهذا النداء .. ولكن البعض الآخر لم يستجب مما اضطر البلدية بعد هذه المهمة .. باستخدام الشوالات لآزالتها وتم الإزالة بشكل مستمر .. ومن جهة أخرى قال الاستاذ عبدالله الحديدة .. عن المشاريع بان البلدية تقوم حالياً في إزالة وسفلة وتشجير ووصف الشوارع في الأحياء التابعة لها .. وأيضا إنشاء ملاعب في الأماكن المخصصة لها .. هذا وقد أهاب وكيل بلدية النسيم الفرعية بالمواطنين بإزالة الصناديق والمخالفات التي تركوها والا فان البلدية سوف تقوم بإزالتها حالاً ودون أي تردد من قبلها .. لما فيه مصلحة المواطن وإظهار الأحياء بالمظهر اللائق بها ..

كتب : مشعل المطرقي :

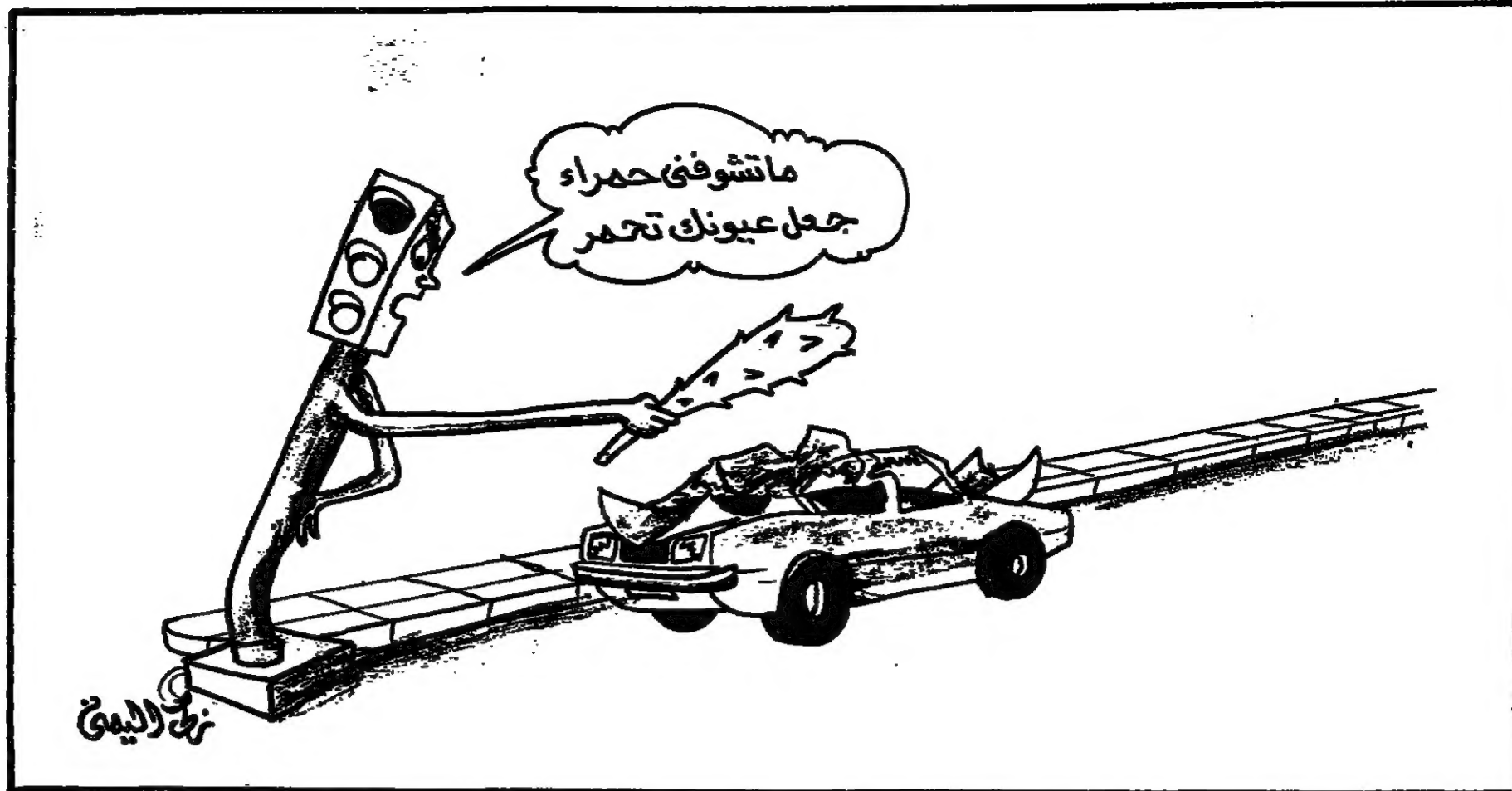
تقوم بلدية النسيم الفرعية بحملات على أصحاب الصناديق في حي النسيم سواء كانت الصناديق .. للسكن أو للمطبخ .. صرح بذلك (للرياض) الاستاذ عبدالله العلي الحديدة وكيل بلدية النسيم .. وقال ان البلدية الفرعية تقوم بهذه الحملات منذ شهر .. على هذه الصناديق والتي تقع في وسط الأحياء السكنية مما يسبب لا سمح الله حرقاً لأن أكثر هذه الصناديق مملوءة من اللواحق الخشبية .. والقابلة للاحتراق .. وأيضا تصبح هذه الأحياء مشوهة بهذه الصناديق .. هذا وأضاف بأنه سبق للبلدية تحذير المواطنين من إقامة الصناديق أمام المنازل أو في الأراضي المجاورة لها .. هذا وقد

جمعية الوفاء بدأت نشاطها للعام الجديد

كتبت / موضي الزهراني :

بدأت جمعية الوفاء الخيرية السنانية نشاطها للعام الجديد .. وتفتتح بالبركات السنوية والتي تشمل لغة فرنسية .. لغة إنجليزية .. طباعة .. خياطة .. الدورة تستمر لمدة سنتين .. يبدأ التسجيل يوم ١٥ ذو القعدة .. للتحقق من الجمعية الرئيسية بينما تم التسجيل منذ بداية شهر ذو القعدة للتحقق من فرع الجمعية بشارة عير .. وكذلك تم افتتاح دورة للتدريس المنزلي تقوم بالتدريس فيها خريجات الاقتصاد المنزلي التابعة للجمعية وتدعما لنشاطاتها الخيرية ..

جماعة الوفاء بدأت نشاطها للعام الجديد .. وتفتتح بالبركات السنوية والتي تشمل لغة فرنسية .. لغة إنجليزية .. طباعة .. خياطة .. الدورة تستمر لمدة سنتين .. يبدأ التسجيل يوم ١٥ ذو القعدة .. للتحقق من الجمعية الرئيسية بينما تم التسجيل منذ بداية شهر ذو القعدة للتحقق من فرع الجمعية بشارة عير .. وكذلك تم افتتاح دورة للتدريس المنزلي تقوم بالتدريس فيها خريجات الاقتصاد المنزلي التابعة للجمعية وتدعما لنشاطاتها الخيرية ..



عالم العطور الساحر ..

الاوروبيون يبدعون في صنعائها والأسويون يحاولون تقليدها!

العطور والدهون القديمة والتقليدية أسواقها جيدة .. وبدأ تصنيعها كمطافات للجو ..



المحلية لتعطي الدليل على وجود كميات وأنواع عديدة من العطور المعقدة والمغشوشة والتي جل ما تحتويه الكحول ينقلط على العطر الأصلي ليكون بعدها العطر اللثمين في تناول الجميع وبما أن العديد من الناس لم يجرب العطر الأصلي فهو يقبل على العطر المغشوش على أنه الأصلي .. ويقول السيد (إبراهيم بنجد) صاحب محل بيع عطور بمدينة الدمام بأن أكثر العطور المغشوشة والمباعة في بعض أسواقنا هي (الست لودر) و(الارامس) و(الايسا) و(الرافندار) وتجدها من العطور المشهورة ..

الفاظ ومعلن

ولنجاة تجارة العطور في بلادنا أقدم الحديد من مستوردي العطور الى تكليف المصانع المنتجة في أوروبا لانتاج عطور خاصة بهم وتحمل مسميات لاغاني سعودية أو قصائد شعرية فكانت عطور (ابعد) وأغراب) والبقية تأتي .. وفي نفس الوقت وصلت طرق الدعاية للعطور الى حد استخدام

كتب احمد المغلوث :

تقلصت صناعة العطور التقليدية .. قاربت على الاختفاء .. تكاد تصبح من الأشياء التراثية وانخفض عدد المشتغلين بها في مناطق عديدة من العالم وأصبحوا يبدعون على الأصابع بعد أن دخلت الميكنة والتكنولوجيا الحديثة في صناعة العطور مختلفة الرقبة والناعمة المنتشرة الآن في مختلف بلاد العالم خاصة أوروبا وأمريكا وشرق آسيا .. استطاعت أن تسحب البساط من تحت الصناعة القديمة والبركة في المصانع الجديدة ..

بمرور مادي كبير .. ومن هنا تنهت العديد من الشركات العالمية الى هذه الصناعة فبدأت تستثمر أموالها في إنتاج عطور مختلفة وتحت مسميات متعددة .. فكانت لبعض الاسماء والعلامات في عالم العطور قيمة تجارية كبيرة إضافة الى شهرة وتسويق لبعض الأنواع التي تجد رواجاً وأقبالا كبيرا لدى الناس في العالم ..

صناعة تقليد

وللعطور أنواع .. وخاصة تركيبة معينة وأسرار مهيبة دقيقة لا يعلم بها إلا المختصون في هذه المصانع .. ومن ناحية أنواع العطور فهي تنقسم الى :

١ - العطر

٢ - للكلونيا

والعطر هو اللثمين والأفضل لكونه يحتوي على مقدار كبير من المادة العطرية عكس الكلونيا ذات العطر الخفيف لهذا فسر العطر أغلى وأثمن .. ولاختلاف أنواع العطور وامتياز أنواع على غيرها أدى هذا الامتياز الى قيام بعض المصانع المعقدة في شرق آسيا في الصين وكوريا وهونج كونج لتنتج هذه المصانع عطورا مقلدة لاشهر الماركات العالمية لتجد بعد هذا طريقها الى أسواق العالم .. خاصة دول العالم الثالث .. وجولة بسيطة في أسواقنا

توعية في الوقت الضائع ؟

استطاع التلفزيون مؤخرا أن يقدم لنا بعض البرامج الهادفة الناجحة مثل برنامج .. كلمة غلب .. الذي يتميز بأسلوب المعالجة الواقعي .. والعرض الشيق .. كذلك أفلام (الرسوم المتحركة) التي تعالج عملية التوعية الجماهيرية بأسلوب سهل بسيط وجذاب مما يجعلها مؤثرة ويحقق الهدف منها لدى جمهور المستقبلين ..

ولكن بقي هذا إن نسال أين المستقبل لتلك الرسائل الإعلامية الهادفة لأكثر من مجرد التمتع والتسلية ؟

للاسف هذه البرامج اغلب جمهورها من الأطفال والصغار الذين لا يدركون منها سوى مجرد الحركات المضحكة والنكتة الساخرة ..

إن برامج .. التوعية الجماهيرية .. بالذات يجب أن تخضع لنوع معين .. بالإضافة للقواعد الأساسية المعروفة لدى الإعلاميين .. عن (الرسالة الناجحة) وبينك تأتي وفق أسس مدروسة بدقة محققة للهدف المطلوب .. فمثلا لا يكفي أن يكون البرنامج في حد ذاته جيدا .. إنما يقع في الرتبة الأولى (دقة اختيار التوقيت) المناسب لجمهور المستقبلين المقصودين بالرسالة الإعلامية الدعاية الموجهة إليهم .. هنا فقط تكون الرسالة مؤثرة وناجحة .. وبالطبع من المعارف الأولية المعينة ينتظرها أن هناك برامج وتساب أوقاتهم كهم سواء إصميتها أو لجاذبيتها .. منها على سبيل المثال نشرة الأخبار بالعربية والسيارة لليلية .. فمثلا لا تجرح على عرض هذه العفريات الهادفة الجديدة كوسائل بين البرامج الأسبوعية .. بدلا من تلك الأنيابات المملة التي غالبا ما تجعلنا نغمر من أمام التلفزيون من أجل نوم هادئ بدون كوابيس .. وبذلك يصبح الهدف مزيج التثقيف ..

أيضا لماذا لا نعد (برامج معينة) كخطة توعية مستقبلية تعرض في المناسبات الخاصة مثل الدوري .. وكأس العالم ..

وكنك في المناسبات الهامة مثل الزيارات الرسمية .. والأعياد الوطنية وهما يعبر أن تخفق هذه البرامج أكثر من مجرد التوعية أي تنسج الدائرة لتسبل التوعية .. والتثقيف والتوجيه .. ويحكم ذلك كله أولا وأخيرا التوقيت المناسب وكيفية الربط بين البرامج المعاد وبرامج التثقيف ويصير برنامج التوعية .. وبذلك يتحول فلتات التلفزيون من مجرد آلة عرض الى جبار يعمل في المجتمع .. وتتحول التوعية الجماهيرية من مجرد شعارات الى قيم ومبادئ مؤثرة في غفول ونفوس الناس .. ومن ثم الى سلوكيات عملية تتغير بالمجتمع للأمام ..

فلتر عبد الله

الهدف مزيج التثقيف .. أيضا لماذا لا نعد (برامج معينة) كخطة توعية مستقبلية تعرض في المناسبات الخاصة مثل الدوري .. وكأس العالم ..

وكنك في المناسبات الهامة مثل الزيارات الرسمية .. والأعياد الوطنية وهما يعبر أن تخفق هذه البرامج أكثر من مجرد التوعية أي تنسج الدائرة لتسبل التوعية .. والتثقيف والتوجيه .. ويحكم ذلك كله أولا وأخيرا التوقيت المناسب وكيفية الربط بين البرامج المعاد وبرامج التثقيف ويصير برنامج التوعية .. وبذلك يتحول فلتات التلفزيون من مجرد آلة عرض الى جبار يعمل في المجتمع .. وتتحول التوعية الجماهيرية من مجرد شعارات الى قيم ومبادئ مؤثرة في غفول ونفوس الناس .. ومن ثم الى سلوكيات عملية تتغير بالمجتمع للأمام ..

فلتر عبد الله

ثقافة

نوابغ حتى الأربعين .. ونوابغ حتى الشيخوخة

الحياة فرض .. ومن فهم أن الفرصة التي نتاح له تبدو كبيرة عندما تقلت من بده وغيره لا يستطيع .. استطاع عمل الكثير .. وبقياس الحياة ليس في طول بقائها ولكن في قوة عطائها .. ونحن نقرا ونسمع من الكثير من خلفنا لنا مشغرات وعطاءات خلدا بها بقايمهم في الحياة رغم فروق السن فالبعض نتاح له الفرصة وهو في بداية الطريق وينجح .. وهناك من نتاح له الفرصة في وقت متأخر وينجح أيضا .. المهم الرغبة في العطاء .. ثم استهاز الفرصة .. وسجل التاريخ حائل بكثير من النوابغ الشباب والشيوخ .. ولنتعرف على بعض منهم ..

نوابغ حتى الأربعين

- رفائيل وبريون مانا في الأربعين
- روميلوس أسس روما في العشرين
- أسامة بن زيد غدا له لواء الفتى وهو بالغ
- نيتون اكتشف بعض أهم اكتشافاته وهو لم يبلغ الخامسة والعشرين ..
- الشاعر (ظلي) فسر نبيه في الثالثة والعشرين وكذلك أديب اسحاق ونجيب حداد
- لورنر عد مسلحا دنيا في الخامسة والعشرين
- فيكتور هوجو .. ألف مائة وخمسة على ثلاث جوائز وهودون العشرين
- جوتة ألف نثليات في الثانية عشر من عمره

نوابغ حتى الشيخوخة

- هوميروس نظم الأوديسة في آخر عمره بعد أن شاخ ..
- دانيال ديفو كتب قصة (روبنسون كروزو) وهو في الستين
- ألامطين كتب روائع كنه قبل موت بلبل وهو في الحادية والثمانين ..
- الجاحظ والشدياق ألفا كتابا وهما في التسعين
- برناردو شوبنغ على التسعين وظل يكتب بنشاط ..

هدي الجلس

مكتبتنا في الداخل

جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ أبها : ٢٢٤٠٧٨٨

حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨

بريدة : ٣٣٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
الرياض : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٧٠٢

الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

الرومان ٤٠-٣٥
المانجو ٤٠
البرشوم الكبير ٤٠
البرشوم الصغير ٤٠
بخارى صفراء ١٠-٥
كشوى ١٥
اليانجان اسود ١٥-١٠
الجزر (شوال) ١٠
البطاطس ١٥
العنب الاسود ٢٠
العنب الأبيض ٢٠
الخوخ ٢٠-١٥
الطماطم (صندوق كبير) ٥
الخير ٥-٤
الكوسا ١٥
الملقوف ١٠
الليمون (كروتون) ٣٠
الفاصوليا ١٥
الحس ٢٥
الفلفل الحار ٣٠
الفلفل البارد ٣٠
التمر ٢٠-١٥
الباميا ١٠
الموز ٣٠

ورق عنب ٥
الشمام ٢٠
لثوم (كيس كبير) ١٥
البصل (كيس كبير) ١٣
البقوليات ٢٠
الحبوب ٢٠-٥
الملوخية (الربطة) ٢٠
اليقطين ١٥
الزمنة ٣٠

٧,٤٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
- برنامج رجل وكرى
- ندوة الاسبوع
٩,٢٠ - نشرة الاخبار بالعربية
- موسيقى
- المسلسلة اليومية
- مسلسل شاطئ الامل

٩٩٧
٩٩٩
٩٩٢
٩٠٠
٤٠٢٩٨٦٦
٩٠٤
٩٠٥
٤٧٧٣٢٢٩ - ٤٧٨٨٤١٤

الاسعاف
النجدة
جودات السيارات
الاتصال الدولي
الكهرياء
صيانة الهاتف
استعلامات الهاتف
الطوارئ وشركة الغاز

٩,٣٠ الاقتراح - السلام الملكي - القرآن الكريم - رسوم متحركة - العقول النامية - مسلسل اجني ليلى هانس - برنامج الأسرة - مسلسل محلي - مسلسل عربي جديد - ختام الفترة الصباحية - معاودة الارسال بالسلام الملكي والقرآن الكريم - رسوم متحركة - مسلسل علاء الدين - مسلسل اطفال سنان - في ظل القرآن

أسعار السوق

فسي السوق كل شيء متوفر .. والأسعار مناسبة

لم نزل أسواق الخضار والفواكه تحفل بالوفرة وزهادة الأسعار في كل اصنافها .. حيث ضربت هذا العام رقما قياسيا في انخفاض اسعارها بالمقارنة الى نفس الفترة من الاعوام الماضية .. حيث أصبحت (الموسمية) ضريبا من شبه (الدائمة) ..

وتفيد مصادر السوق بأن اصناف الفواكه والخضار ما زالت متوفرة .. والحقول المحلية المنتجة للطماطم والحبوب وغيرها ما زالت عامرة وحلي بالخير الوفير ..

وكانت اسس سوق الربوة كما يلي :

برزقال تشيلي ٤٥ بخارى حمراء ٧
التفاح الأمريكي ٨٠ التفاح الاقريقي ٧٠

ندوة الثلاثاء

عن: المواطن .. والعمالة الأجنبية في المملكة

اقرار استراتيجية عامة لتوجيه الشباب السعودي



أعضاء الندوة معالي الدكتور العواجي يتوسط المشاركين وعن يمينه الدكتور حسين منصور، محمد رضا نصرالله، يوسف الكويليت ومن (الجانب الآخر) محمد الطويل، ناصر القرعاوي.

١٥ دراسة
يعددها
مجلس القوى
العاملة لتطوير
العمالة الوطنيةتنظيم جديد
للسجل التجاري

١٧٠ حالة تشر في الرياض تضم احداها ٣٥ مستترا

كثرت الاحاديث عن العمالة الاجنبية في المملكة .

هناك من يراها خطرا اقتصاديا ، وآخر يراها خطرا من الناحية الاجتماعية . وثالث يرى فيها سببا حقيقيا في التنمية وتطوير المجتمع السعودي .

وصوت يقول : اوقفوها . او حذوا من توافدها وتدققها علينا لشعور او حساسية (ما) يشعر بها تجاه هذه السواعد التي استقدمناها لتكون وسيلة في جلب التنمية وتطوير اساليب الحياة التي نعيشها .

وتنقل (العمالة) الاجنبية او كما يريدنا ان نسميها الدكتور حسين منصور العمالة غير السعودية مسألة حديث المجتمع بين الحين والآخر ، في اعمالنا ، وفي الشوارع ، وحتى منازلنا حينما نشاهد الطوابير الطويلة منهم تقف لتؤدي خدماتها التي لا تنتهي بالنسبة لنا ، فنحن في حالة بقا تعيش (تخمة) الترف الاجتماعي الكسول وليس تخمة الانتاج الفعلي لانفسنا . هذه الحساسية الاجتماعية كما اشار اليها قبل انعقاد الندوة الزميل يوسف الكويليت اصبحت علامة استفهام كبرى تطرح نفسها امام المسؤولين عن سياسة الاستقدام وذوي العلاقة في الدولة وحتى للمواطن نفسه عندما يسهم في جلب المزيد منهم .

لهذه الاسباب كانت ندوة اليوم عن العمالة غير السعودية سلبا وايجابا . ودور اجهزة الدولة (المختلفة سواء المباشرة عن الاستقدام كوزارة الداخلية مثلا ، او غيرها كاجهزة التعليم والتدريب ، والاسرة . في اثناء المجتمع بالاعداد اللازمة من المختصين في مجالات العمل والانتاج المختلفة . فيقدر حاجتنا الى الطبيب او المهندس او القيادي المتقدم تكون حاجتنا الى المهني ، والفلاح الذي يحسن استخدام الآلة واسلوب تقطيع المياه ، والجندي الذي يشعر باهمية دوره في الدفاع عن الوطن والمقدرات .

كل هذه الشرائح المختلفة من تكوين المجموع العام للمواطن تحتاجها في هذه المرحلة الحرجية من مسيرة التنمية ، وتتطلع الى تنامي امكاناتها وقدراتها قدر تطلعنا الى حجمها الكمي وهذا ما تسعى الدولة جاهدة الى تحقيقه . ولهذا الغرض كانت ندوة اليوم مع كل من معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية وسعادة الدكتور حسين منصور امين عام مجلس القوى العاملة والاستاذ محمد عبدالله الطويل المسؤول عن الغش التجاري والتسرب بوزارة التجارة ومن التحرير زملاء ناصر القرعاوي مدير التحرير ويوسف الكويليت ومحمد رضا نصرالله ، وفيما يلي نص الندوة :

● الرياض : بحكم الصيغة التي طرحها الدكتور ابراهيم قبل الندوة وما اسماه بالصحافة الاجتماعية في مجتمعنا السعودي امام الصحافة المستوردة الى اي مدى نستطيع ان نستوعب هذه الكمية الهائلة من العمالة المستوردة والتي بحكم تواجدها كمجتمع بشري من مختلف الحضارات والثقافات سوف يكون لها تأثير بشكل او بآخر . سلبا او ايجابا . مزاري الدكتور ابراهيم العواجي في ذلك ؟

د. ابراهيم : أولا : اود ان اقول الضوء على النقطة الاساسية . أولا - العمالة الموجودة في البلاد عمالة مقصودة . بمعنى اخر ، ليست ظاهرة غريبة . هي عمالة جزء من خطة الدولة ، بخطة التنمية الاقتصادية وطبعاً سبب الحساسية القائمة اتجاهها هي فعلا . اذا ماقرنتها فيما قبل النصف الثاني من العقد الماضي ، في اخر ١٩٩٥ وما بعدها وجدت فعلا العدد الكبير ، لكن ايضا ، هذه نتيجة حتمية فعلية ومتوقعة لمطالبات برامج التنمية . وبالتالي اولا دعونا نقول انه فعلا من ناحية هي واقعة واقعة ، مقصودة وواقعة مهمما كان . سواء كان مطلوبا او غير مطلوب لكنه واقع مطلوب . اما الحس الاجتماعي فهو ايضا مطلوب . انا اؤيد ملاحظة الاخ يوسف ، الحس الاجتماعي والحساسية ايضا الناشئة عن هذا الناشئة عن انه فعلا تواجد الاعداد الكبيرة في مناطق البلاد . لم تكن مألوفة للناس طبعاً هذه حقيقة لكن دعوني اقول الواقع ، لذلك تجدنا تنصيد السبلات التي ننشأ عن تواجدهم . كان يرتكب شخص ما جريمة من جنسية معينة او من جنسيات اخرى ، طبعاً توفر اعداد كبيرة ، بعدها عن وطنها ليست احتكارات . لا لا اري ان السبلات قد تؤثر سلبا على المجتمع . اذا ما كان فيه من العقيدة والقيم الداخلية وقدرة على ان يحسن نفسه ويستطيع ان يتعرض لوجود عمال او ناس عاملين مؤقتا يثرون فيه في اعتقادي بأنه يجب النظر في اسلوبنا التربوي الاجتماعي وفي خلق البعثة الذاتية . هي الحساسية عندما تبرز ، او تحصل جريمة من احد الطرفين ، مطالبا تحصل من قبل السعوديين . لكن نجد ان السعودي لا يبدي نفس الحساسية تجاه ما يرتكبه السعودي ولذلك يعبر عن هذا بالقاء اللوم على توافد الاجانب . الاجانب جاءوا بارادتنا ولمساعتنا والغالبية الساحقة . والساحقة جدا تعمل بانضباط وتؤتي خدمة للبلاد . ولذلك ارجو ان تتساعد في ان نسلط الاضواء على (الاجابيات) ايجابياتهم لهذه الطرق وهذه المبادئ وهذه الخدمات الهائلة وهذه الخدمات الطيبة وهذا التحسن الكبير في الاسكان ، والمرافق المختلفة التي بدأت تغلب حياتنا الاقتصادية . من اجل ايجابياتهم . اما اذا ارتكب احدهم جريمة ، لماذا لا نبحت ما يرتكبه السعوديون يعني السعوديين لا يقتلون ولا يذبحون ولا يسرقون ؟ لكن فقط ارتبطت سنوات الزخم ، زخم العمالة الوافدة . السنوات الخمس او الست الماضية ، ارتباط بذهن المواطن جرائم معينة تحصل ، لانه يعلن عنها . اما ايجابياتهم فهي كل ما نعيشه يجب في الحقيقة ان نسلط الاضواء على هذا ، ولولم تكن البلاد ترحب بهم ، لما بقا لحظة واحدة ، هم جاءوا برغبة البلاد ، واعتقد ان يجب ان نشكر لهم ولغالبيتهم فعلا مساهماتهم في مجالات التنمية . والمواطن يجب ان يحس بهذا . لكن انا في اعتقادي ، وهنا يأتي دور المواطن في ادراك الظاهرة والتعامل معها بوعي ، وبلان لا يسمح لنفسه بان تستخدمه اية عناصر للمساس في مصالح الوطن . سواء مصالح فردية . او مصالح عامة . اذا العمالة تتعلق بأنه يجب ان لا نصرخ ونصرخ والاجانب كثروا والاجانب كثروا . يجب ان نعرف ان الاجانب جزء من التكنولوجيا وجزء من التنمية وجزء من البناء ، وكل ماوصلنا الى مرحلة متقدمة من هذا البناء الضخم وسوف نصل ان شاء الله ، سوف يقل عددهم ويتحولون الى نوعيات ، يعني يحسن . في مجال خدمات معينة . وهذه هي الحقيقة .

● التقارب الاجتماعي والتأقلم النفسي

● الرياض : في الحقيقة هناك سؤال متصل بهذا الجواب ، والسؤال الاول ايضا وهو تواجده العمالة المستوردة لاي مدى سوف يكون تواجدها وتأثيرها ايجابيا مستقبلا بحيث هذه العمالة آتت من عدة مجتمعات ، من عدة حضارات وبلغات سوف تصطدم بوعي اجتماعي الى حد ما ، يعني غير منظور . او ناضج ثقافيا او حضاريا . فالى اي مدى سيكون لهذه العمالة المستوردة اثر ايجابي في تنمية الوعي لدى المواطن ؟

د. ابراهيم : ما يعني هو عدم الوعي الاجتماعي . لان الوعي الاجتماعي معناه انه في تعامل واع معهم . هذه ناحية ، الناحية

الثانية . انا لا اعتقد ان التأثير الذي ذكرته ، تأثير تقريبا يؤدي الى قلق . انا اعتقد ان الوعي الاجتماعي ان تكون نتيجته سلبية بالعكس سوف تكون ايجابية . وسوف يكون معناه تحكم ثابت في نقطة قبل ان اترك الموضوع لكم والزميل الدكتور في نقطة مهمة . اود الا نقول ، العمالة في البلاد ليست عمالة هجرة ، هي عمالة تأتي بقرار من الحكومة بناء على احتياج . وتعمل خلال فترة معينة وتجد اقامتها سنويا بناء على قرار حكومي . بمعنى اخر ، كلما قلت الحاجة اليها من حيث العدد او من حيث النوع . سواء من حيث الجهة التي تنتمي اليها . او من حيثها ككل ، وكلما رأت الحكومة ان هناك مصلحة في التقليل او الزيادة ، طبعاً هي قادرة لان تمارسها . ارات ادارية مدروسة . بمعنى اخر ، انه ليست هذه حالة غير منضبطة ، هي حالة منضبطة وتخضع للنظم ، وتخضع لقرار اصلا ، قرار نابع من السياسة العليا ، وقرارات ادارية لتنفيذها تغيير وتبديل وتطور حسب تطورات الاحتياج وما ينشأ . من ضوابط .

● العزلة واللغة من اهم الاسباب

● الرياض : من هذا الموضوع ينشأ موضوع آخر ، وهو باعتقادي ان المسألة الثقافية او خطورتها وواجهتها . كل العمالة الاجنبية تعيش عزلة لغتها ، عزلتها القومية ، حتى الان ماوصلنا للحد الذي نستطيع معها التعامل بجدي بنفس الاسلوب وينفس التقليد وينفس السلوك ، فما ادري من واقع التجربة ، ماهو بالضبط العامل المهم للاستفادة من أقصى حدود تقاليدهم ايجابية داخل المجتمع السعودي ؟



لماذا ننظر الى سلبيات الاجانب

ونتجاهل ايجابياتهم ؟

○○○

على المواطن الا يسمح لنفسه بان تستخدمه اية

عناصر للمساس بمصالح وطنه

د. منصور : في الحقيقة في الاول ، احب ان استعمل لفظ غير للعمالة الاجنبية ، واقل ان تكون عمالة سعودية ، والعمالة غير السعودية ، لانه في بعض العمالة الوافدة البنا اخوة لنا عرب واسلمون ، لو نظرنا الى عملية التنمية في السنوات السابقة ، ولو استطعنا ، او لو حسرتنا العنصر السعودي في عملية التنمية لاخذنا اجيالا في الحقيقة ، كما ذكر الدكتور ابراهيم ، انه يجب ان ننظر الى ايجابيات العمالة ، ايجابيات العمالة في تجميل الفترة . البنية الاساسية استغفرت منا حوالى خطتين او خطتين ونصف ، أي حوالى من سبع الى ثمان سنوات ، لتكون عندنا تجهيزات اساسية في الحقيقة الواحد منا يفكر فيها الان ، واتصالاته بدول العالم المختلفة السريعة والتوصيل بين قري المملكة ، الطرق الزراعية ، الخطوط السعودية الان اصبحت مفرجة في توقيتها وفي سفرها ، في الحقيقة العمالة غير السعودية هي عمالة انت لتساعد ، وانا استطيع ان اقول انها عمالة ضيقة . ويجب ان تعامل معاملة تليق بنا كمجتمع مسلم ، كمجتمع عربي نعاملها كاخوة . وهم في الحقيقة جيناهم برغبتنا ومستعدون اذا انتهت مدة اي مستخدم لهذه العمالة ، مافي شك بانها تخرج باسرع وقت ممكن . ولا اعتقد ان هناك لغتها ، الفعالة في نغلتنا ، وفي عملية الاستقدام نظامنا في الحقيقة يختلف عن أنظمة دول كثيرة العمالة التي تجينا مرتبطة بعمل معين ، ويعقد معين ، وشخص صاحب عمل ، فاذا انتهت في الحقيقة بالسرعة يمكن فاتها لاتقيم .

● مطلوب توجيه مسبق للعمالة قبل حضورها

● الرياض : في الواقع دعونا نناقش اهم هذه الظاهرة بوضوح وواقعية ايضا ، نحن لاشك نمر بتجربة تنمو في عمل التجارة وطبقت في فترة زمنية قياسية بالنسبة للتجارة الفنية التي طبقت فيها ، اي تجريبية زمنية او اي مجتمع اخر ، حتى يمكن في الغرب ، فهذا بشكل او بآخر سوف يعزز ايجابيات وسلبيات من هذه السبلات ، انه ليس ببساطة ان يوجد عندك كم هائل من البشر ومن مختلف الثقافات والمجتمعات وبلغات فقط سوف تجنى من ايجابياتها فقط ، دون النظر الى المؤثرات السلبية التي تجيء بشكل او بآخر ، هنا نقول لماذا لا يكون هناك توجيه مسبق لهذه العمالة المستوردة سواء كان عن طريق المؤسسات الحكومية التي تستورد هذه العمالة ، وبلغات ايضا القطاع الخاص وهو مسؤول بشكل او بآخر ، كذلك السفارات ، سفارات المملكة والسفارات الاجنبية ايضا المتعلقة بهذا الجانب ينبغي ان يكون لها دور في اعطاء الوافد صورة حقيقية عن واقع البلد وظروفه . كيف تحقق ذلك ؟

د. ابراهيم : اولادعني اشير الى هذه النقطة الاخيرة ، اذا اخذنا جدلا انه فعلا هناك سبلات على المجتمع في المجتمع ، فسوف لن يكون امامنا الا اختياران اما ايقاف . في الحقيقة محاولة حلها عن طريق حسن الاختيار هذه في محاولات جادة كثيرة لكن تاكد ان نتيجة الضغط ، والجدول الزمني التي ترتب على جلب العمالة الكبيرة لا تكون ليست بيسر ، لاختيار النوعيات الاجود . الانسان الذي يجيب له ملنة او مائتين ، والثاني يجيب له الف والفين ، لكن المنع اعتقد انه غير وارد ، ونقول والله نحن لن نستقدم هذا العام الا مائة الف بكما مواصفات ، لانه اكيد فيه اناس يعقود ويجول زمني معين ، وايضا عن حاجة البلد ونابع عن خطة معينة ، لكن البديل الثاني لها في الحقيقة هو في الدرجة الاولى هو ان يكون عندنا المناعة ، وان يكون عندنا الصيغة الامثل لشخصية المواطن بمعنى اخر ، انه نابع من ايماننا وعقيدتنا وشعورنا بالحقيقة بقدرتنا على ان لا نتأثر بالاخرين ، والبديل الثاني وهو اجرائي ان نسعى مثل ما ذكرنا الى مساعدة الباحثين عن العمالة في الخارج بقدرنا نستطيع اذا كنا نستطيع ذلك . في اختيار العمالة الافضل ، لكن اود ان اشير ، هنا والفت النظر ايضا الى نقطة جديدة ، العمالة الموجودة في البلاد التي تميل الى الاستقرار واحصائيات تثبت ذلك ، هي العمالة العربية . والعمالة المسلمة . والاخوان العرب والمسلمون لا يختلفون كثيرا ، يختلفون في جزئيات ، تتعلق بجزئيات الوطن العربي ، وهم الذين يبذلون في الاستقرار . اما الجنسيات غير العربية وغير المسلمة ، هي جنسيات غير مستقرة ولا تندمج لاهتاذي اعلا فقط ، هذا ترو واقع ، هذا واقع الامور واحصائيات تؤكد ان العرب يستقرون بقدرنا يستطيعون ومسلمين ايضا ، من بلدان اسلامية غير عربية ، اما غير عرب وغير مسلمين فهم يشعرون انما بأنه ليس هناك

اندماج ، وليس هناك رغبة لديهم للاستقرار . لوسالت : هل تفكر ان تقيم في البلاد ، لانه هو فقط ، وهي نقطة جوهرية . انا اعتقد ان الزمن يمكن بان يكون في البلاد عمالة عربية اسلامية مستقرة اكثر ، انا اتكلم عن عملية النمو ، نمو العمالة وتغير تركيبها ، فنمو العمالة وتغير تركيبها ، مجرد ما تتوفر العمالة الضخمة ، الانشائية الرئيسية الضخمة ، سوف توجه العمالة حسب تقديرى الى التركيز في العمالة العربية ، لان هذه فيما يتعلق بالاخطار الاجتماعية مافي شك بانها ليست كاخطار ناس نخشى ان يأتوا ميشرين او يأتوا بخلافه ولكن ارجع مرة اخرى لقضية الوعي الاجتماعي ، والقدرة على ان تتعامل والقدرة على ان لا تتركها ، هذه الامة استطاعت ان تآثر في تاريخ الشعوب ، في شخصيات الشعوب في الماضي ، كيف نخاف ان انسانا ياتي يعمل لبنيينا ، او يفتح طريقا لمدة سنة او سنتين ويغير مفاهيم البلد معنى هذا اننا نملك الثقة بانفسنا هؤلاء يأتون ليقودوا خدمة بناء على عقد مشروط ، وهم يؤدون خدمة مقابل اجر ، ويجب ان ننظر لهم نظرة فيها تقدير .

د. حسين منصور : في الحقيقة كما تفضل الدكتور ابراهيم في وعينا الديني ، وعينا الاجتماعي قد يكون في الحقيقة حماية لنا ، لكن احب ان اقول كذلك اذا نظرنا ناحية علمية الان وهو انه قدموا اخر مجلس القوى العاملة استراتيجية محددة للقوى العاملة في السنوات القادمة سوف تدرس في الحقيقة نوعيات العمالة جنسياتها ودياناتها ، ونرى افضل الوسائل التي على ضوء ماهو متوفر في المجتمع ، فاذا كان فعلا ثبت انه يوجد حالات ضارة ولاستطيع ان نتلافها فاعتقد انها موجودة والدراسة هذه سيوف تتم بالتعاون الكامل بينها وبين مجلس القوى العاملة ووزارة الداخلية ووزارة العمل واعتقد انه لايجوز حجة كما تقول ثابتة نحن ماضون لاعداد دراسة واي شيء يثبت اعتقد اننا ماضون ومستعدون للمهمة ، الدولة في الحقيقة عندها رغبة وعزيمة لعمل الاصلا ، وهذا هو الذي سيكون ان شاء الله .

دور وزارة التجارة

● الرياض : دكتور ابراهيم تحدث عن جانب للتنظيم او جانب نظرة الدولة فيما يتعلق بوصول العمالة غير السعودية كما اشار الدكتور حسين ، يظل علاقة العامل غير السعودي بالشريك او المستخدم لحسابه من السعوديين وتنقل علامة استعمال في كثير من الاجانب اعتقد انها مسؤولية مشتركة الى جانب كونها مسؤولية مباشرة لوزارة التجارة ، الاخ محمد الطويل ممثل وزارة التجارة في الندوة نريد ان يلقى الضوء على نقطة العلاقة بين السعوديين وبين العامل الاجنبي ومدى ضبط وزارة التجارة لدورها في جعل العمل بشكل عام :

● الطويل : على كل حال معالي الدكتور ابراهيم ، والدكتور حسين القوا في الحقيقة الضوء على ايجابيات العمالة الاجنبية ، وفي الحقيقة ان تأثير العمالة على الاقتصاد الوطني والعمالة الاجنبية سواء كان في الحقيقة لاجونا العرب ، وطبعاً هؤلاء ننظر لهم بمنظار اخر غير الاجانب الذين هم رايعين بجوا ويمشوا بعد انتهاء مشروع من المشاريع ، تنبث وزارة التجارة الى خطر تأثيرهم على الاقتصاد الوطني ، في الحقيقة قد يكون لهم تجارب تجارية لسنوات عديدة ومواسم ، اعلا تجارية كثيرة بخلاف في الحقيقة الف الف الوطنية من التجار الشباب الناشئين في موضوع العمالة التجارية والتي في الحقيقة بدأوا يشتغلون في الاعمال التجارية ، فوزارة التجارة انشأت (١٨) لجنة لمكافحة التسرب بالاشتراك مع وزارة الداخلية ، الهدف في الحقيقة حماية الاقتصاد الوطني من ان يكون في يوم من الايام ، بالحقيقة ننظر له من زاوية اقتصادنا الوطني في يوم من الايام ، نجد اقتصاد متين حتى لا نشعر في يوم من الايام الى ان غير السعودي يسحب رؤوس الاموال الموجودة ، بهما رأس المال والمحافظة عليه ، رأس المال الوطني ، هو في الحقيقة تدخلت بعض الاكابر . عن الارباح ، لا يجلون لاجنبي ربح ، هل يعتبر شرا اذا اعطى السعودي خسران في المعاملات في الارباح ، اقتضت بعض الحكومات في مثل هذا المجال طبعاً ايضا بالنسبة للعامل البسيط ، ولكن صاحب العمل يعطيه مثلا نسبة من الارباح ، او يعطى صاحب العمل نسبة من الارباح هذه ايضا اخذتها الوزارة من جانب ورات في الحقيقة ان العمال المعادين من مهنين كالكسائين والمليسين وغيرهم انها تنظر لهم من زاوية اخف من الاجنبي اللن يجيء على اساس يدبر مؤسسة ويدخل في مقاولات معارية بملايين الريالات وهي في الحقيقة يملكها الاجنبي ، والسعودي ليمك في الموضوع اي شيء . هذا في الحقيقة تركيز عليها للوزارة كالمساعد جمع وزارة الداخلية ونطبق أنظمة صارمة في الموضوع ، هي السجل بالنسبة للاجنبي والسعودي والترجل عن البلاد والعمان من مزاولة التجارة ، بالنسبة ننظر لها من زاوية اقتصادية وتأثيرها على اقتصادنا الوطني ، بالنسبة للتسرب .. التسرب ما هو حتى اشتغال اجنبي خلف سعودي فقط ، قد يكون اشتغال راس المال الاجنبي والواجبة سعودية ، قد يكون الذي يبيع ويشترى ويدخل المناقصات سعودي . ولكن رأس المال اجنبي نفسه يجيء يوم من الايام ، رؤوس الاموال هذه التي كنا نعتقد بانها سعودية بانها تسحب من البلد لاي سبب من الاسباب .

● عمالة النسبة .. وخطورتها الاقتصادية

● الرياض : تتعلق هذه ايضا بدكتور ابراهيم العواجي بحكاية اوضاع عمالة النسبة المئوية . يعني في مجموعة من الشركات او المؤسسات الصغيرة تحضر لها مثلا مجموعة مثلا من الفلبينيين او البنغاليين وتعليمهم اعمالا في البلد وتتركهم مقابل نسبة شهرية او هكذا ملرليكم ؟

نحوه الثلاثاء

عن: المواطن .. والعمالة الأجنبية في المملكة

أول مرة .. تدني نسبة الاستثمار ..



هناك حلقة مفقودة
بين المصالح
وإحتياجاتنا من القوى
العمالة الوطنية
المختصة

تصوير / افتخار احمد

الزميل الكليليت : الحساسية الاجتماعية من العمالة الأجنبية كيف تجعل منها سببا إيجابيا للعمالة الوطنية

تصحيح أوضاع العمالة الأجنبية .. ومنها هروب العمال

الاستخدام مثلا ، وات وزارة الداخلية ، أو كان من الصعوبة في مكان نقل عامل من مدينة إلى مدينة ويأخذ مدة أطول . في الطريقة هذه يساعد على عملية الترخيد ، عملية الحصول على أكبر الفوائد من العمالة غير السعودية المتواجدة في البلد . كونها عمالة عربية أو غير عربية . اعتقد الموضوع هنا المشروعات حتى في البلاد العربية تحتاج إلى استقطاب غير عرب ، فلما الآن يهمن في الحقيقة أن نستقطب ، ما فيه شك نحن جزء من الأمة العربية والأمة الإسلامية . نحن الآن نحاول قدر الامكان أن نحصل على أفضل عمالة بقدر الامكان ونرحب بالعمالة العربية بدون شك ، نظرا إلى السوق تقريبا لو نظرت لوجدت أن أغلب الموجودين عندنا هي عمالة عربية مسلمة . ولكن ليس بمعنى ذلك أن نحدد استخدام العمالة الأخرى لأن هناك فيه تكنولوجيا وهناك حاجات أخرى لا تتوفر في بلاد عربية ، والعمالة كما قلت لك في الأول تحت الدراسة لترشيدها العمالة ، وإيهما أفضل لهذا البلد ، وسوف يتبع أن شاء الله .

د . العواجي أنا عدي في الواقع نقطة ، لا تكون جواب ولكنها متممة ، أنا اعتقد أن القطعة التي أثارها الأخ يوسف ، نحن عندما نتكلم عن مؤثرات ، خطط التنمية وبرامج التنمية لا نفكر في المشاريع والخدمات والتأهيل المادية لها ، لكن صدقوني إذا ما راقت التطوير الإداري ، تطور الإدارة ، الإدارة في الواقع لو رجعت للحضارة الغربية والنهضة الصناعية في الغرب ، النهضة الصناعية التي نحن الآن نعيش جزء من نتائجها هي مافي شك كان أساسها هو الإدارة ، الإدارة الصناعية سر التقدم بصراحة لأنها هي تعني استخدام الأفضل لوسائل الإنتاج ، طبعاً نحن إلى قريب جداً الآن عندما تجربة وهذه غير مرتبة . أريد أن نتأخر في التنمية في المشاريع و.و.و. إلى آخره لكن فيه نتائج إيجابية ، أخذتها ، لا أستطيع أن أتكم عن رجال الوطن العربي الآخر لأنني في الحقيقة لم أقم بدراسة استطيع أن أتكم عنه ، لكن خلال لفترة الماضية ، ظهرت للمؤسسة السعودية للدراسات والبحوث ، الكانتيكية أفضل وقدرة أفضل ، واعتقد أن هذه من الإيجابيات غير المتطورة ، يعني يمكن الأخ محمد في وزارة التجارة يستطيع يقول ، لو قارن الآن ومن مدة سبع سنين ، مستوى التاجر السعودي ، كانت التجارة السعودية تستورد الوكلاء الرسميين للمملكة ، كان وكيلاً للول العربيه أو بعض الدول العربية ، كانوا يأخذون النسبة ، الآن تاجر سعودي نجد نسبة التاجر السعودي في معرض دولي أكثر من أية نسبة عربية بمعنى أن التاجر السعودي تغير ، صار يعرف كيف يذهب للمصانع .

نفس الشيء الإدارة ، إدارة المشاريع ، استخدام التكنولوجيا ، هذه نقطة مهمة ، وأنا استطيع أقول أنه في المملكة تقدم لا يلمس المواطن العادي ، مؤكداً ، وإن يلمس المواطن العادي ، لكن الإنسان المتبع والمراقب يجد أنه يوجد تطور كبير ، وأتذكر أنه كان فيه انزعاج كبير عندما ترك بعض الناس الدور وراحوا يعملوا في القطاع الخاص والواقع الذي كان يدرك كان يعرف بالعكس هذه حقيقة ، لأنهم مارسوا خبرتهم وبعيهم وثقافتهم واستطاعوا أن يخلقوا جيلاً جديداً في مجال الصناعة والتجارة ، هذه نقطة جوهرية وهذه تنطبق على المملكة ، طبعاً العمالة الوافدة لا يهمنها من أي جنس ، مايفكر قد يكون عربي ، تلاقى يصير عنده المقياس قومي ، ولا المقياس الديني ، المقياس مقياس ربحه ومصالحه ، لكن المهم أنه أكثر وعياً . وهذا فقط حبيب أن لا تفتوني هذه النقطة .

العمالة العربية في الخارج

● الرياض : في الحالة الموجودة في الغرب العمالة العربية على مستوى من الوعي ، وفي كل المستحدثات التكنولوجية ، أو بالأحرى هي أفراد المعطى الحضاري الجديد في أوروبا وخصوصاً من الناحية الصناعية ، لماذا لانحاول أن نستوعب هذه العمالة خصوصاً وأننا تعاني نقصاً أوطراً من المجتمعات الغربية ؟

د . إبراهيم : الذي أفهمه أن كثيراً من بعض الدول العربية حاولت بشكل مباشر استقطابها واعتقد أنه يوجد رغبة ، ما اعتقد أن هذه الدولة استصغرت قراراً مدعياً لأي أغراض الدعاية أو غيرها ، لكن أنا في اعتقادي وحسب عظم وحسب ممارستي كسؤول نحن نشجع ذلك ، ونتمنى ، نحن عندما نشروع من المشاريع المهمة فعلاً طلياناً نبحث عن هؤلاء وخاصة في أمريكا من علماء ، وكذا لأننا نعتقد ليس فقط لأنهم عرب ، لأننا نريد أن تساعدنا لأنهم هم أقدر على مساعدتنا ولأن لديهم شعور بالانتماء ، وفيه شعور بالمصلحة العامة المشتركة ، وفيه مجال للاستقرار وأنا اعتقد وأؤكد أنه لا يوجد أحد إلا ويتمنى أن الطاقات العربية المبعثرة في الدول الغربية المتقدمة صناعياً واقتصادياً بانها فعلاً نستغلها ونستثمرها ، من نتائج الظروف السياسية والاجتماعية لبلدانها لاسباب أو آخر تركت

الدراسة أو شريط الدراسة الأولية أرسلناها إلى (١١) جهة في المملكة لندخل رأيهم فلفظي الخطوط انزعاجاً لعمل الدراسة لتكون الدراسة متكاملة وهذا يوضح ، أنه فعلاً يوجد رغبة أكيدة من مجلس القوى العاملة بأنه لا يبيع العلم بكل شيء ولكن يكفه أنه يكون مسقايين الافتكار التي تأتي اليه ويساهم بقدر ما يمكن بأي تقدير

أعمال لجنة الوكلاء السائدة .. للعمال ● الرياض : اعتقد الدكتور إبراهيم كان رئيساً للجنة الوكلاء فيما يتعلق بتنظيم .. العمالة من قبل ماذا عن نتائج أعمال اللجنة ؟

د . إبراهيم في الواقع ، من كثرة عدد اللجان والدكتور يعرف قديماً ، التي شاركت في موضوع العمالة وأصبح يصعب على ، لكثرة اللجان ، ولكن أنا اعتقد أن كل هذه الأعمال ساهمت وأدت إلى بلورة الموضوع الآن كما لا أمانقول ، كيف نستطيع أن نخطط للعمالة وكل يفكر بطريقته ، دع المسؤولين يجتمعون بالمسؤولين عن التعليم ، والمسؤولين عن التدريب ، واعتقد أنها خطة تنظيمية مهمة . أنا اعتبرها خطوة تنظيمية ، ويمكن الناس تبقى لجنة .

● الرياض : متى تتوقع بدء التنفيذ أو دخول المرحلة التنفيذية بالنسبة للاستراتيجية العامة للقوى العاملة بالمجلس ؟

د . حسين منصور : أي استراتيجية ؟

● توجيه الشباب ● الرياض : البرامج المقترحة ضمن استراتيجية القوى العاملة ، بمعنى متى يبدأ تطبيقها الفعلي ؟

د . حسين : أع ناصر ، عندما (١٥) دراسة جميعها تعمل الآن .

● الرياض : عن أي شيء ؟ وما هي مجالاتها ؟

د . حسين في الحقيقة عن التدريب ، ومجالات أخرى ربما لا أتذكرها كلها الآن ، فيدراسة في الحقيقة مهمة ، وإن تامل وهي دراسة عن العرض والطلب ، ودراسة أخرى جديد من نوعها ، دراسة استخدام المعلومات والاتصالات الموسعة في تنمية موارد القوى البشرية في المملكة ، هذه الدراسة ، تهتم في عملية المعلومات دائماً ، مثلاً طلب لم ينجح في الإعدادية ، ليه ما عنده المعرفة الكاملة بتوجيهه ، نحن نبدأ بإيصال المعلومات الكاملة بتوجيهه ، نحن نبدأ بإيصال المعلومات العامة السعودية ، نشوفه ونقول له ابتك ما نجح في التعليم العام ليس معنى هذا أن ولدك ما هو ناجح ، ولكن قد ينجح بمجالات أخرى ، غالباً هو ما يعرف أنه في معهد كذا ، أي توصيل المعلومات .

في الحقيقة الآن نهتم بهذه الدراسة التي توصيل المعرفة ، أو توصيل المعلومات إلى الأسرة لمساعدتها في توجيه أبنائها ، التوجيه اللازم ، أو التوجيه العام ، ما أقدر أقول التعليم العام احسن ، أو التعليم التخصصي احسن ولكن لكل إنسان في هذه الدنيا له اتجاهات وله أمور معينة ، قد يكون يحب العمل إلى كذا ، أو يميل إلى جهة ثانية فاعتقد أن هدفنا من الدراسة ليس التركيز بأن توجه ابنه إلى كذا ، من الاتجاهات العملية ولكن نحاول أن نوضح له الأمور ، نوضح له أن هذه الدراسة قد تكون فيها الفائدة لابنه الذي لم ينجح في الدراسة .

العد التنازلي للعمالة المستوردة

● الرياض : القضية أيضاً في الحد من العمالة في المملكة . إذا اعتقد أن الحد مثيراً ، أو الحد التنازلي بالنسبة لها ، جاء نتيجة بتكامل كثير من المشاريع الرئيسية في المملكة ، وقد تكون قد خلفت كثيراً من الاستيراد من العمالة ، هناك إلى جانب مثلا الموضوع ، طرح فكرة العمالة العربية وقدرتها على استيعاب المشاريع الكبيرة المعقدة في دول الخليج ، وخاصة من دول شمال أفريقيا ، الجزائر والمغرب ، التي يبدو أن فيه خلط بين المصلحة العربية وبين الواقع الفعلي للتأهيل المهني ، أو التأهيل للمشاريع الكبيرة ، هل هناك تخطيط منسق بين العرب في أن تكون هناك قفلا قوى قادرة تدبر هذه المشاريع في المستقبل أو تأخذ هذه المشاريع ، وهل المملكة أيضاً راعيت في خططها أيضاً أن تكون الأيدي العاملة والشركات الوطنية هي التي تتولى مثل هذه المشاريع الكبيرة ؟

د . حسين في الحقيقة كلمة حد ، أو كلمة تخفيض اعتقد أنه قد ينبو عنها كلمة ترشيح ، الترشيح ، كلمة ترشيح يعني لي للقوى العاملة في المملكة تدري الغرض ، نحن ندس القوى العاملة في المملكة من كل جوانبها ، فيكون الترشيح من جميع تواجبه ، قد تجلب عمال أكثر من انتاجية ، للاستعانة عن عمال أقل انتاجية نرشد العمالة ، حتى في التلم الموجودة حالياً إذا كان مثلاً في نظام

التجارة ، تحديد مفهومها لدى المواطن بشكل أوضح ؟

د . حسين : في الحقيقة أدركت حكومة جلالة الملك أهمية القوى العاملة منذ البداية وأنشأت لذلك العديد من اللجان بعضها تهتم بالقوى العاملة في قطاع الصحة ، والبعض يهتم في القطاع العسكري ، والبعض يهتم في القطاعات المختلفة ، قطاع المواصلات ، فصدرت الموافقة على إنشاء لجنة موحدة للعمالة بالاهتمام بالموضوع كالتنظيم ، نتائج تلك اللجنة الموحدة لإنشاء مؤسسة التعليم الفني والتدريب المهني لتتبع بنوع التعليم الذي يمس أكثر من جهاز ، بمعنى ، جهاز في مثل نوع معين من الدراسة والتدريب تستفيد منه وزارة الداخلية ووزارة التجارة ووزارة الصحة ، فيترك لوزارة التعليم المؤسسة لتقوم بها ، هناك نوع آخر من التدريب متخصص ، مثلاً معهد الجوازات ، معهد المرشحين مدرسة التمريض ، التدريب في المملكة يجب أن يكون ، أو ينسق تحت مظلة واحدة ، فأنشئ مجلس القوى العاملة ليكون هو المظلة ، في الحقيقة مجلس القوى العاملة له أهداف كبيرة من أهدافه أن يكون هو المظلة لتنسيق بين أجهزة التدريب المختلفة إضافة إلى أن مجلس القوى العاملة أنشئ ليهتم بالقوى البشرية كما تقول من شهادة الميلاد إلى شهادة الوفاة ، بمعنى ، خطط مجلس القوى العاملة ، وكان من ضمنها النظر في برامج التعليم والنظر في التدريب ، والنظر من ضمنها السجل التجاري والاهتمام بتطويره ، من ضمنها الاهتمام بالقوى العاملة في القطاع الصحي ، الاهتمام بتابعة عملية التنسيق بين فتح المعاهد المختلفة حتى لا تكون ازدواجية ، استراتيجيات الاستقدام ، بمعنى أي حاجة تهتم بالقوى العاملة ، في الحقيقة هي تقع تحت مظلة القوى العاملة ، وفي الاجتماع الأخير ، الذي حصل في الحقيقة ، الأمر استعصى أن يكون مجلسين بدل مجلس واحد ، الذي هو مجلس القوى العاملة ومجلس الخدمة المدنية في اجتماع لمناقشة بعض الأمور التي أرى ، أن تكون مشتركة لأهميتها بين المجلسين وكانت في الحقيقة خطوة طيبة وكان فعلاً في تضافر للجهود واعتقد أنه في مجال آخر لعقد جلسة أخرى بعد العيد أن شاء الله مياضه حضرها المجلسان ، الآن مجلس القوى العاملة لا يقدم بشيء بذاته ، بمعنى أنه إذا يوجد حاجة من الاستقدام ، مافي شك أكثر الناس لهم لطلب بالاستخدام ما وزارة الداخلية ووزارة العمل ، فيكون بالتنسيق معاهم ، نحن جهاز تخطيطي بالتعاون مع جهات ، وليس لنا أية رغبة ، أولئك الجهاز ، وما هي رغبة في الحقيقة ، يحكم انشأوه ، ليهتم بالتنفيذ لكن بعملية التخطيط فما في شك وزارة الداخلية ترجب بالتعاون معها في مجال معين ، كذلك هناك تعاون مع وزارة التجارة في مجال معين وهكذا .

د . إبراهيم : في الواقع أنا كمسؤول بجهز وزارة الداخلية ... فعلاً المشكلة أو الظاهرة خطيرة وحساسة فيما يتعلق في التنمية باعتبار أنها مسؤولة عن اتخاذ قرارات كثيرة جداً حول العمالة للتنمية ، تتحمل المسؤولية حتى أمام السليبيات ، أكثر مما تحصل على تقديم الإيجابيات ، وأنا أيضاً كمسؤول كان لي اتصالات ومشاركات مع كثير من المسؤولين في وزارتي العمل والتجارة ، أو الوزارات المعنية بالتدريب والتعليم في مجال القوى العاملة للتنمية أما في الواقع اعتبر إنشاء مجلس أعلى للقوى العاملة ، أنه كان خطوة تنظيمية نوعية جداً مهمة في تاريخ الإدارة ، مهما تعرضت ، تعرضت في الأول لصعوبات في التكوين وفي الفعالية ، ونظرة الأجهزة الأخرى إليه ومدى التعامل معه ، في اعتقادي أنها خطوة كبيرة لأنه يكفي مسؤوليته مثل ما ذكر الدكتور هو فعلاً التخطيط لمسألة القوى العاملة في البلاد وطنية وغير وطنية ، الوطنية أصلاً يعني هو سد الاحتياج بأفضل الطرق ، لكن بصراحة بمعنى أن يجتمع المسؤولون المعنويون تنفيذياً وتخطيطياً عن جوانب العمالة في البلاد ووضعوا خطة مشتركة من خلال جهاز فني مشترك ومنسق أنا في اعتقادي أنها مصدر من مصادر الأمن لبلد كسواطين ، ولي كمسؤول ألتاهي الحقيقة خطوة كبيرة مهمة وأرى أن أضيف كلمة في الحقيقة ، هو أن مجلس القوى العاملة مافي شك ، أن الاستقدام أتى ليس لرغبة من الدولة بالاستقدام لذاته ، ولكن لاداء ، يقوم الوافدون أو غير السعوديين بأداء وظائف ، لم يكن في استطاعة البلد توفير العمالة اللازمة لها ، فلورقت العمالة اللازمة لما كانت هذه الأعداد غير السعودية بإيجابياتها وسليبيتها ، من أهم واجبات مجلس القوى العاملة لاته محاولة تطوير العنصر السعودي ليقيم تدريجياً في تحمل كل المهام اللازمة لهم ، لأنهم دراسة عن الموضوع ، وحتى لا يكون مجلس القوى العاملة بمعنى أن يقرر برأيه وهذا بهدف مجلس القوى العاملة ، أن لا يكون بأي حال من الأحوال فعدتنا علناً

د . إبراهيم : أنا والدكتور حسين في الأول تكلمنا في الحقيقة عن العمالة الضخمة الانشعاعات يعني يده يشركه عندها (٥٠٠٠) عامل أو (١٠٠٠٠) عامل ، وبين خادماً منزل ، طبعاً كما تحدث الأخ محمد فعلاً واقعة وموجودة لكن هل نلومها ، أو نلوم المواطن الذي هو مسؤول ، هل نلوم المواطن الواعي ، أو أي مواطن ، فئة من المواطنين ناتج عن طمع أو جهل ، مقابل ناس ، عناصر من بلدان معينة يتمتعون بخبرة وبكاء ومهارة ومعرفة وبالتالي يقدمون أرباحاً قد تكون نسبة لهذا الرجل السعودي كبيرة ، ومن خلالها طبعاً يتم استغلال البلاد باسم هذه المظلة السعودية ، الفئة الثانية التي نكرها الأخ محمد ، قضاياء ترك العمال يعملون ، وهذا أيضاً فيه استغلال لأنهم لو اكتفوا بالحصول على أجورهم هذا حق لهم لكنهم يحصلون على أرباح ، إذا هذه وزارة التجارة في الواقع في الستينيات الإخيرتين بالذات ، بحكم علاقتنا بالموضوع ، قامت بدراسات وبحث واهتمام خاص ، أصبحنا نحن بوزارة الداخلية ، السلطة التنفيذية فعلاً يغيرنا التفاؤل بأن هذه الأمور فعلاً سوف تصحح ، لأنه أصبح يوجد وعي في المناقشة ، بقي ، هنا يجب أن نأخذها كمسألة لكن يجب أن نلوم الوافدين ، عريباً أم تاليندياً ، يجب أن نلوم أنفسنا بصراحة لأننا نحن المصدر ، لا يستطيع أي إنسان يدخل البلاد إلا من خلال موافقتنا ، ولا يستطيع أن يبقى في البلاد مواطن أو شخصية ، سواء شخصية اعتبارية ، أو شخصية ذاتية ، إذا يجب أن نقضى على قضية تحويل المواطن السعودي الجاهل ، أو البسيط ، أو اللاتقاضي قد يوجد ، إلى أداة للاضرار بالاقتصاد الوطني سواء عن طريق استثمار رؤوس أموال أجنبية بطريقة غير صحيحة أو عن طريق استخدام السعودي كواجهة أو كظل ، يعطى تقريباً ثلث من هذا الدخل ، هذه قضية أنا اعتقد أنها مهمة ، واعتقد أنها في مصيغ قضاياء الاقتصاد أكثر من قضاياء العمالة ، أنا لا اعتقد أنها قضية عمالة ، أما قضية تتعلق بتنظيم النشاط الاقتصادي أكثر ، لأننا نحن هناك لا نتكلم عن الأعداد التي هي مصدر قلق عند الناس والتساؤل ، لأن هذه الأعداد معظمهم متواجد منذ سنوات طويلة ، عملية خطة التنمية الأخيرة ، كانوا موجودين ، وكانوا سائرين ، وبالمناخية الأخ محمد الطويل يمكن هو المسؤول عن الأشياء هذه كما اعتقد ، أنا أعرف أنه في دول عربية مجاورة ، نظاماً يقول ، يسمح بأن يكون للمواطن ، التستر بمعنى آخر ، ليس تستر ، يعتبر قانوناً أن يفتح هذا العمل أو هذه الورشة أو هذا المصنع ، باسم فلان ، ويملكه فلان ويسجل ، ويأخذ نسبة ، طبعاً هذا خطأ كبير جداً ، لأنه فعلاً أنت تلقى بمصالح البلاد بيد ناس سبقوه سنوات طويلة من حيث الخبرة ، أو من حيث التجربة ، لوم من حيث المهارات من التعامل ، هذه هي الحقيقة .

د . حسين : إذا كان لي في الحقيقة إضافة على الموضوع هذا فهي كما تقبل الدكتور إبراهيم ، العملية ماضي عملية تستر ، في الحقيقة ماضي العملية ينقلب عليها التوعية ، واليدور في الحقيقة التي بدأت وزارة التجارة والقيام بها ، والسجل التجاري ، أعيد تنظيمه بالمناخية ورد ضمن خطة مجلس القوى العاملة وهو إعادة النظر في السجل التجاري بالتنسيق مع وزارة التجارة ، إذا يوجد سجل تجاري ، ووعي مجلس القوى العاملة للسجل التجاري ، أي بأنه كانت هناك عمالة تأتي ، يقول لك والله هذا عدده سجل تجاري ، ويحتاج إلى خمسين أو ستين عاملاً ، يجيبهم ويتركهم في السوق ، في الحقيقة هنا الخطوة ، بعدا خطوة الاستغلال ، نحن يجب أن ننظر إلى المواطن نفسه ، المواطنون فيه بعضهم يستغل ، وهو يحاول أن يستغل الشريك الأجنبي أو يستغل عليه لكي يأخذ ربحاً بلباس ، لكن في نفس الوقت ، فيه بعضهم يستغل بحيث يأتي بالعمل ويشوف له سكن طيب ، وإيجار طيب ، ويمكن بعضهم يحضر أكلاً للعمال ، وما أن يحضرهم إلى هنا في الحقيقة حتى يتهرب من بعض ما فرضه على نفسه يحضر خمسة أو عشرة عمال ويحطهم في غرفة ويعطيهم مواصلات سنية أو بعضهم يسكنهم في العمارة التي يقيمونها .

في الحقيقة ، عملية لتنظيم واردة ، واعتقد أن وزارة التجارة الآن أدركت الموضوع ، وإن شاء الله وزارة التجارة تركز على ما هو مطلوب في السجل التجاري ، وما هو مطلوب في مراقبة التستر اعتقد أنه حل مشكلة جيدة ، وهذه مشكلة عمالة أجنبية .

دور ومهام مجلس القوى العاملة

● الرياض : الدكتور حسين في الحقيقة جاء الحديث على موضوع مجلس القوى العاملة ، نحن نعرف أن المجلس أنشئ مؤخراً ، وهو كما أشرت إلى أنه يصند وضع استراتيجية عامة واعتقد أنه تم عقد اجتماع أخير منذ أيام حول عدة نقاط جوهرية . ممكن دكتور حسين تعطينا إلى أية مرحلة وصل المجلس من الأفكار المطروحة بوضع تنظيم جديد لها بشكل علم ، وعلاقتها أيضاً بالأجهزة الأخرى مثل علاقتها بوزارة التخطيط ، علاقتها مثلاً بوزارة الداخلية ، علاقتها أيضاً بوزارة



مجلس القوى العاملة أقر في
جلسته الأخيرة استراتيجية
محددة للقوى العاملة للسنوات
القادمة



عقوبة التستر :
السجن والغرامة وشطب
السجل للسعودي ، والترحيل
للمتعاقدين

ندوة الثلاثاء

عن: المواطن... والعمالة الأجنبية في المملكة

حجم العمالة الأجنبية أقل مما يتوقعه المواطن

المملكة الوطنتية بدأت تمارس دورها الطبيعي الشركات الأجنبية الكبرى ملزمة بتدريب كوادر سعودية

العسكري لكنه يمارس عملاقاً . وفي الحالة هذه سوف يخدم الفترة اللازمة للمشروع لانه عسكري ملزم بالخدمة وبالتالي ايضا المزايا التي يتمتع بها في كثير من الحالات افضل لو انه بدأ من سلم معين هذا علاج . وهناك الآن علاج ينظر فيه ديوان الخدمة من عمليات اعادة تصنيف والنظر في الموضوع .

وقد لمست ان هناك اتجاه الى جعل الوظائف الفنية . تخضع من حيث مراتبها لطبيعتها اكثر منها لما يساويها من حيث المرحلة . اعتقد ان هذا الاتجاه الحالي .

● الرياض : لكن بطيئة هذه يا دكتور ؟
في وزارة من الوزارات كان احد خصوصها مع الشركة التي تنفذ لها المشاريع تريب ما لا يقل (١٨) عن (١٢) شلها سعوديا في الكمبيوتر . فعلا دريتم وانشأتهم واصدعوا مع ديوان الخدمة . تسعة اشهر ما بين الديوان والوزارة على اساس طريقة التعليم . الذي حصل انه في اخر شهور الوزارة أرسلتهم الى جهات اخرى وأخلت سيولهم . فهذا ايضا خساسة للدولة . ؟
د - منصوص في الحقيقة دراسة التدريب سوف تأخذ في الاعتبار دراسة الميزات التي تعطي للخريجين لمساواتها بحسب اهميتها النسبية للوزارات والمصالح المختلفة . اعتقد ان هذه نقطة واردة واقول انها شملت الدراسة ونظرا لان الامانة لم تستغل وتخرج لمينائها الجديد الا من حوالي ثلاثة اشهر . ان شاء الله تحمّلوا منى كلمة تحت الدراسة . ولكن ان شاء الله دراساتنا سوف تكون سريعة والى ان شاء الله سوف نتخذ في شأننا قرارات مختلفة .

د - ابراهيم : انا ارجو ان يأخذ في القياس في الاعتبار . ان حامل الدبلوم . والدورة التدريبية الطويلة متخصص في مجال فني انه اهم الان لمصلحة البلد الحقيقية في حامل الشهادة الجامعية .

من حامل الشهادة الجامعية

لا يعني ان الجامعي غير مفيد . قد يكون مفيد جدا ولكن اقصد الدراسة الجامعية دراسة ذات مسار . يتعامل فرد فيها مع مناهج حسب الوقت . لكن التخصص الفني . تخصص يتطلب الوقت . التزام وجهود وهكذا . ولذلك تشجيع . وتجعل الناس بدلا من ان يتجهوا الى الجامعات في تخصصات قد تحتاجهم البلاد بنفس النسبة كذلك يتجهون الى التخصص والدراسات الفنية . انا اعتقد ان موضوع الحوافز والتميز يجب ان يكون . ويجب ان لا نتخذ بان مدة الدراسة اربع سنوات وهذا سبع سنوات . ايها اكثر الحاج وحساس واهم . الان الناس يحتلون بعد الثانوية العامة وبعد الكلية الى اثن يذهبون ؟ هذا يستمر بعد الثانوية ويقول اخذ ادخل معهد متخصص واحتل عتبة اثنى مساوي للجامعي اقتضت ادخل الثانوية والتخصص بعد سنتين واحصل على شهادة تساوي شهادة الجامعة فده هي الحوافز

خصائص المجتمع السعودي

● الرياض : خصائص المجتمع السعودي لاي مدى سوف تكون ثابتة ومتطورة في نفس الوقت وهي تعاني في الواقع هدفين او شقين . الشق الاول هو انه هناك مخاوف لتزويد خصائص المجتمع السعودي عبر هذا الكم الهائل من العمالة الوافدة . وفي نفس الوقت ربما يكون هناك بحكم تواجد هذه العمالة وبحكم ايضا انفتاح البلد بحيث ان العمالة أصبحت كالعالم . شبيهة بقرينة كبيرة . فيها من الهندي الى الصيني الى الأمريكي . بمعنى كل لجنسيات المتطورة والحضرية الى اي مدى ممكن تحافظ على خصائص مجتمعتنا السعودية وفي نفس الوقت نظورها . طبع لا نتركها جامدة وثابتة . من خلال هذين الشقين .

د - العواجي : أولا المجتمع العربي السعودي هو لوحول المجتمعات في علاقاتها مع بعض الى دوائر . ليوحد انها دائرة صغيرة داخل دوائر متباعدة . الدائرة المباشرة هي دائرة المجتمع العربي والاسلامي . الدائرة الاخرى هي دائرة المجتمعات العشائرية . طبع انا في اعتقادي انه يستحيل المجتمع العربي السعودي من المحافظة على خصائصه الذاتية كل مكان اول الوعي الاجتماعي اكثر واوسع والمشاركة ايضا في مجال البناء وفي مجال تركيز مصالحه . بحيث يترك بالضبط ويش تعنى هذا المصالح . كل ما كانت اكثر . ومن ثم كل ما كانت النسبة . الغلاف . الفاصل بينه وبين الدائرة الثانية او الدائرة الثالثة . الذي هو مستوى المجتمعات كانت الدائرة قريبة منه . كل ما كانت الدائرة المحيطة به دائرة عربية ودائرة اسلامية كل ما كان التأثير عليه اكثر . فاعتقد لو اخذنا هذه العلاقة بشكل رسمنا استراتيجية . استخدام العمالة من خلال الفهم هذا . وبدانا فعلا نعمل على تعميق الوعي وممارسة المسؤولية وينتس الوقت رسمنا الى برجة العمالة الوافدة من خلال تصنيف (مصر) بقدر ما يمكن بالعمالة التي لا تختلف جوهريا في هذا ضيف . وضيف شخصي لكل واحد فينا . حتى نقول هذه هي عادتنا وهذا هو اصلنا . واذا خرجنا عن هذا فاعتقد انه خروج على عادتنا وثقافتنا وما عنا عليه وبيننا وشرعنا الحنيف

د - حسين ؟ في الحقيقة عملية التطور وعملية الاستخدام . لو حصلت في مجتمع غير المجتمع السعودي لكانت في الحقيقة تأثيرها اكثر من الناحية السلبية .

نحن لنا من ديننا اساس كبير كالعمود . الذي مهما بعدنا نعود اليه تشدنا اليه قوة الارتباط والايهام . وما اعتقد ان الاختلاط الكثير بالسعوديين لغير السعوديين اكسبهم تجربة وعجل في اكتساب شياطينا خيرة يعجز في الحقيقة شباب مثلا لو نظرت في امريكا في جهات اخرى . انهم يصلوا الى التجربة التي حصلت للشباب السعودي . وما هو حاصل الان . ان الشباب السعودي استفاد من الاختلاط الكثير . ولكن لي أمل هو ان نبقي ان نحافظ على ثقافة ديننا وعلى ثقافة عادتنا كتمسح مضاف قد يسر البعض لبعض الاجانب والموجودين في بلادنا فارجو ان لا ينسوا ان هؤلاء الاجانب هم ضيوفا . لشعبنا الضيف . يجب ان نعاملهم دائما وطالما بقوا في بلادنا كضيوف بالاحلاق والاسلامية والاخلاق العربية التي ربينا عليها بمعنى دائما نحمل ونعطهم كضيوف ولا يري وجودهم هنا بيننا . بانهم غير مرغوب فيه . اذا كان غير مرغوب فيه نقول له مع السلامة ويضحي . وضيف شخصي لكل واحد فينا . حتى نقول هذه هي عادتنا وهذا هو اصلنا . واذا خرجنا عن هذا فاعتقد انه خروج على عادتنا وثقافتنا وما عنا عليه وبيننا وشرعنا الحنيف

مرحلة ما بعد السعودية للتجارة
● الرياض : اخ محمد بعد حملة وزارة التجارة لسعودة التجارة . ماهو دور الوزارة فيما بعد مرحلة مايمسي بالسعودة في تقييم وضع العمالة . كشف نوعيات مخالفة وايضا المساهمة لها في القطاعات الاخرى لتصحيح بعض النماذج السلبية سواء كانوا سعوديين او غير سعوديين؟

ـ الطويل : الحقيقة الفصل في سعودة التجارة راجع لوزارة الداخلية والخطة التي اتخذتها وزارة الداخلية في هذا الصدد وشكل في الحقيقة في جميع امارات المناطق لجان اسمها لجان منع الاجانب من مزاوله التجارة مشكلة من عدة جهات حكومية ومن بينها وزارة التجارة . الذي حصل بعد الحملات المكثفة من لجان منع الاجانب من مزاوله التجارة . خرج الاجنبي من الباب ودخل على التجارة من الشباك . واصبح في الحقيقة تستر . وهنا تضاعف عشرات المرات . واصبحنا نحن من منات قضايا تستر . في الحقيقة بالتشاور بين وزارة التجارة ووزارة الداخلية كان يوجد ٣ لجان فقط انشأت عام ٨٧ هجري حتى عام ٩٨ هـ في عام ٩٨ بالتشاور مع وزارة الداخلية انشأه لكل فرع في وزارة التجارة لجنة اسمها لجنة مكافحة التستر . بالنسبة للفرع والمناطق النائية والتي لا يوجد فيها فروع لوزارة التجارة . يوجد تعميم من سمو وزير الداخلية يكلف بموجبه الامارة والشرطة ومنها تتخذ في الحقيقة اجراءات معينة من الاجنبي الموجود في المحل الذي يشك فيه تستر بابعاده من المحل التجاري . ومنعه من الانشغال في العمل التجاري خشية من ان يكون متستر . بالنسبة ل (٨٨) لجنة الان ولا زالت الوزارة تفتح لها قروعا تشكل فيه لجنة لمكافحة التستر . طبع اللجنة مكونة من وزارة التجارة ووزارة الداخلية الذي هو مندوب وزارة الداخلية في المنطقة . طبع نزودهم بالتعليمات . وان كان مع الاسف لم يصدر نظام للتستر . وان كان التستر ينص على عقوبة معينة حتى الان الا انه في الحقيقة المستتر بعد ذات وان كان لا يعاقب نتيجة لتستره يعاقب بموجب مواد اخرى . لانه عندما يستتر الاجنبي يكون مخالفا لمبدأ اقامته . فعن ان يشتغل بالتجارة . السعودي يكون مخالفا مثلا للمادة (٦٠) لانه يساعد الاجنبي على مزاوله العمل . واعتقد ان المادة (٦٠) من نظام الاقامة من السجن من ٣ - ٦ اشهر كفيلة لردع الاجنبي والسعودي من التستر مضع حرمان السعودي من التسجيل في السجل التجاري .

في مدينة الرياض . اذكر حتى الان (١٧٠) قضية ثبت فيها التستر . وا يعني قضية . هي عبارة عن طرف سعودي . وطرف اجنبي فقط . القضية قد تحتوي على (٣٥) مستترا على ارقام كبيرة . الذي بلغ حتى الان (١٧٠) قضية ثبت فيها التستر . حوالي (٧٥) قضية ثبت فيها براءة . هذا من عام ١٤٠٠ هـ الى يومنا هذا . هذا بالنسبة الى مدينة الرياض . بالنسبة الى مدينة جدة الرقم يقارب هذا الرقم . والمنطقة الشرقية . طبع المناطق الاخرى . مناطق تكون اصغر الحجم واقل في الحقيقة تستر . وقد تكون قضايا تستر في المناطق الاخرى لاتضر بالاقتصاد بالاضرار الذي تضر فيه قضايا التستر مثلا في الرياض جيدة . ولهذا وزارة التجارة بجميع لجان في يكون عمله تجاريا صغيرا . بينما في الرياض وجدة والمنطقة الشرقية في مقاولات تصل الى ملايين الملايين . مقاولات معمارية مشاريع دولة . شركات . تجار لمجموعات .

تصحيح لوضوح العمالة الأجنبية
● الرياض : مدى مساهمكم في تصحيح اوضاع كثيرة من العمالة الأجنبية من خلال لجنة التستر ومن خلال مكافحتها ؟

ـ الطويل : طبع وزارة التجارة احست في الحقيقة في بمضايقة السعوديين انفسهم من التجار . بدوا يحسون بمضايقة غير السعودي لهم في الاعمال التجارية فبدوا في الحقيقة يتجهون ويشتكون على الوزارة . على اساس ان اناسا يضايقونهم . والمتسترين . ولكن ماهو الدليل على التستر . لا يعرفه السعودي لانه لا يجد امامه الا الاجنبي . ولهذا وزارة التجارة بجميع لجان في الحقيقة من طقات وجميع ما تستطيع كشف العملية ولهذا استصدر عدة قرارات من ضمنها ان شكت اللجنة في انه ملك للاجنبي تبعد الاجنبي . اذا ما عندها انلة يكفي على ابعاد الاجنبي عن البلاد او سجنه وجود قرانن وادلة مثبتة . ولا تنتظر لجان مكافحة التستر من الاجنبي او السعودي الاعتراف الصريح . او وجود في الحقيقة اتفاقية خفية او مستندات . يكفي ان القرانن والادلة في الحقيقة التي تثبت التستر هي في الواقع تصرف الاجنبي . تصرف المالك في المحل في محل السعودي . هذا دليل على التستر مثلا السحب من البنك . للجنة وجدت انه في كثير من القرانن ان الاجنبي يحق له السحب من حساب المؤسسة السعودية . والحق للسعودي السحب ايضا بالنسبة لبعض غير السعوديين على اساس انه يعطى غير السعودي يعطى السعودي (٥٠ ٪) من الاربع وجدنا ان غير السعودي يعني لا يطلع كقيله السعودي على جميع المشاريع والاعمال حتى لا يدفع (٥ ٪) من جميع اعماله ولهذا يتم التستر . لاجل السعودي باعمال مؤسسته ومشاريعها . لانه لم يطلع عليها ايضا بالنسبة للميزانيات .

● الرياض : تتساعد معكم البنوك اخ محمد في كشف الحسابات ؟

ـ الطويل . في الحقيقة البنوك تتساعد معنا عن طريق مرجعها وهو مؤسسة النقد ووزارة المالية .

الرياض : حكاية التامينات الاجتماعية الى اي مدى توفر للعمالة الأجنبية وللعمل الاجنبي . نفس الكيفية من تعويضات ورواتب . التي توفرها للعامل الوطني ؟

د - العواجي : منظومتان في نظام التامينات الاجتماعية بانه نظام متقدم جدا بمعنى انه مثالي في الحقيقة . لانه يعطي العامل سواء سعودي او غير سعودي يعطيه ضمانات مهمة جدا . هذا ان الذي فهمته . اشارة بدأت تظهر طبعاً . ونقرا كثيرا عن صرف رواتب الان . طبع لكن انا اعتقد انه حتى نظام التامينات لابد ان يمر بفترة تجريبية لانه هو مصدر اوطيق في مرحلة كان فيها زخم للعمالة . وجديد وكل جديد يحتاج الى فترة .

● الرياض : في الولة الان مثلا . تدرب لعمال تخصصية وندارة للكمبيوتر وغيره . مشكلة هذه الفئات دائما تدرس في معاهد متوسطة او كليات متوسطة . بعد عودتها تصطدم بنظام الخدمة المدنية . مما يجعل الكثير من امهلتهم الدولة لمسك مشاريعها . يذهبون القطاع الخاص ؟

د - ابراهيم : نحن عالجنا هذا في وزارة الداخلية وعملنا حملة الدبلوم (٦) سنوات عسكريين ويصبح ملازم وله مزايا وتعرف بمزايا

من كل الشركات والمؤسسات غير المرتبطة بعقود حكومية احضار شهادة تسجيل من مكتب العمل . وهذه خطة عملناها من عدة اشهر . من التنظيمات التي عملناها احضار شهادة من مكتب العمل باحتياجه من العمالة القليلة . بمعنى اخر اذا كانت هذه المؤسسة او هذا العقد وهمي او غير صحيح او الشركة . العمالة التي اخذتها او تأخذها غير صحيحة لا تقبل في مقدم الاستخدام الا بعد ان تأتي من مكتب العمل بالشهادة .

السبب الثالث طبعاً مع وزارة التجارة . موضوع الصيانة التجارية . وجرى طبعاً شطب سجلات جرى التدقيق فيها . واصبح في الحقيقة في كثير من السجلات التي كانت تعطي أصبحت لا تعطي . النقطة الثالثة منعنا التنازل . التنازل بالشكل الذي كان يتم . بمعنى انه كان الذي يحضرهم يتنازل عنهم . كان يبيعهم . ماعدا العقود الكبيرة التي انتهى العقد . نحن نتكلم عن الاعداد الكبيرة التي تأتي في طرق غير واضحة . طبعاً وكذلك ظروف المغادرة . بدون شهادات مغادرة . غادر يحضر شهادة مغادرة بمعنى انه صار هناك متابعة لعمال الشركات عن طريق سلك تفتيش مباشرة . التشديد بشكل ادق على الشركات التي ارقامها كبيرة ويتنازل باعداد كبيرة . نقطة ثالثة . المزارعين طبعاً بعدما اعطوا تسهيلات كبيرة . اولئك الذين وجدوا التشديد عليهم ذهبوا للمزارعين وتبنت الوزارة لهذا . ونسقت مع وزارة الزراعة . وصارت تارزهم بشهادات .

نقطة اخيرة طبعاً . لا نتكفي بالسجل التجاري . لابد من احضار رخصة من البلدية بانه اخذ السجل وفتح المحل . هذه كلها طبقت . نعتقد ان من شأرها طبعاً هذا الانخفاض . وسوف تستمر ومع ظهور عوامل تتعلق بالمشاريع وترشيد العمالة . ونأمل ايضا اضافة الى هذا كله ان الناس يعون ايضا كيفية الاختيار . ويمارسون الاختيار بشكل افضل . لان كثيرا منهم يقولون نخسر (١٠٠) عامل بخير زهيدة . ولا يقين بين ١٠ احسر (٥٠) عمالا من نوعية افضل بانه سينتج اسرع وافضل واجود .

ايضا نحتاج الى وعي . رجال الاعمال واصحاب المصالح عليهم ان يعوا حسن الاختيار . وانا اعتقد ان هذه كلها اشياء تجميع في بوتقة الوعي الكلي لا من قبل الاجهزة الحكومية ولا من قبل المواطنين في المشكلة وحاولت تحجيمها . ونرجو ان شاء الله بعد ستة اشهر اخرى نقول ان فعلا حصل انخفاض .

تعديل المناهج التعليمية

● الرياض : سؤال في الواقع تقليدي .. حدث اكثر من مرة ان اخذت محاضرات على مناهج التعليم . مناهج تدريب معينة . داخل التعليم التقليدي . عندها مجموعة مشاريع انجزت واحتاج الى صيانة . او تحتاج الى من يديرها . ومشاريع مستقبلياً بحيث يديرها ايضا هذا الجهاز . ما اريد ماهو الذي تم بين هذا الموضوع وموضوع وزارة التجارة ووزارة الداخلية

د - ابراهيم : هذا من اهم الموضوعات التي يقوم مجلس القوى العاملة بمعالجتها لانه يجمع بين جهة معينة . بين التدريب والتعليم . انا راى شيء واحد اذكر للدكتور يقول لكم ما اخذ بهذا الصدد . هناك حلقة مفقودة . انه يجب ان نخضع المناهج وطرق التعليم ومجالات التعليم لاحتياجات التنمية . واقتصد في هذا نحن الان نفتح التعليم الجامعي بدون اية قيود له من شاء . والتعليم الجامعي له علاقة بالمعنويات . والمركز الاجتماعي الكلي يريد جامعي . وكل يريد ماجستير وكل يريد بصير دكتور . وكل يصير مدير لكن اذا دخلنا بجديرة جعلنا فقط اولئك الذين لابد من تخصصات معينة وادق لاحتياجات معينة نحن مهينون لتلفهم وتوجيههم التوجيه التخصصي .

● الرياض : هناك تجربة مثلية كانت في وزارة المعارف في الواقع من (١٢) سنة ولا زالت .. وهي المتوسطات الحديثة التي بإمكانها تجميع ما بين الورشة ومابين المنهج التقليدي . حتى الان لم تطور وقيمت كما هي منذ بدأت ؟

د - منصور : في الحقيقة الموضوع . كما قلت في الاول هناك اهتمام كل بعملية دراسة المناهج الموجودة حالياً وتطوير مناهج التعليم لتواكب نهضتنا . العملية ليست عملية ادخال . درس عملي . او ليقيم بالمعلم الكبير التي يقوم بها قد تكون هنا لتزويد الناس او لفتح المجال للناس بانهم يشوفوا العمل اويخبروا العمل ويساعدوا . لكن كل الذين يريدون هذا . انهم فعلا هناك دراسة ولا اريد ان اسبق الحوادث . هناك دراسة سوف تتم بين التعاون مع وزارة المعارف والوزارات الاخرى المعنية . للنظر في هذا الموضوع ويقرر مجلس القوى العاملة حسب ما تأتي به نتائج الدراسات .

د - العواجي : الخطة الخمسية الثالثة نصت في مادة من مواد الاستراتيجية نصت على انه لابد من اعادة النظر في مناهج التعليم . والان اخذت وبدا انتاج . القضية معقدة ليست بالسهولة لها علاقة بالناحية الاجتماعية والرياحات . ليست بالسهولة التي يظنها الكثيرون محتاجة في الحقيقة يمكن ان تطور مرحلي ليس فحاشي .

وفي الحقيقة مجلس القوى العاملة واع تمام الوعي . بان اعداد السعوديين محدودة . وافضل استخدام لهم يجب ان يكون بدقة ويضمن يفتارين ويراقرين ماهي المؤثرات التي تساعد على الاستخدام الامثل . او الاستقلال الامثل لهؤلاء الشباب ؟ الان فيه مناقشات طويلة ومناقشات حامية . ومناقشات في الحقيقة مبنية على دراسات وبعضها مناقشات ثثار وتقام عليها دراسات حتى لا يابخذ عليها قرار . ويقرر المجلس تقدير كامل بانه فعلا القرار الذي يصدر يجب ان يكون مدروس حتى لاتضيع الثروة التي هي في الحقيقة اساس كل شيء .

الرياض : هل ثبت علميا انه ممكن للمصانع الكبيرة مثل مدينة الجبيل . ان تستغنى عن حجم العمالة الوافدة . بتكنولوجيا جديدة محاصرة ويقل عدد ممكن ؟

د - منصور . ممكن اعطيك مثلا . ارامكو عندما بدأت من مدة . بدأت بحملة اكبر وكانت عملاتها تنسج . مع العلم بان انتاج البترول كان يزيد . لماذا تلك الظاهرة ؟ كانت تلك الظاهرة راجعة لان عملية التكنولوجيا وعملية المكنة ماشية . قد يكون الانتاج (٦) مليون في اليوم بينما كانت العمالة مرتفعة . وفي الحقيقة العملية ليست عملية انتاج او حجم بل هي كما تقفل الدكتور ابراهيم عملية ادارة فاذا احسنت الإدارة لا يمكن استغلال عناصر اكثر . ولكانت انتاجية اعداد اقل واكثر . من اعداد اكبر بادارة سيئة . واعتقد ان الخطة الرابعة يجب ان يكون تركيزها فعلا على النواحي الادارية وهذا في الحقيقة مايكون له نصيب بالانصاف مايكون له تركيز على المجلس لانه اعتقد كما تقفل الدكتور ابراهيم حصل في المناقشة الان . الادارة مهمة جدا ويجب التركيز عليها لاعطاء نتائج افضل .

ودرست وتعلمت وقيمت . واعتقد انه فعلا في المملكة يجب فعلا كاحدى الدول التي تتكلم عن انفسنا يجب ان نتجه لتشجيع هذه العمالة . لاننى اعتقد انها عمالة افضل من عمالة اجنبية اخرى لانها جمعت بين الالام بين وسائل وبسل التكنولوجيا الحديثة واستخدامها ولن يكون هناك اية سلبات اجتماعية .

ـ الطويل : عفوا تعليقاً على كلام معالي الدكتور بالنسبة الى العمالة العربية في الدلي الاجنبية المتقدمة فيه نظام اسمه نظام استثمار رؤوس الاموال الاجنبية يرحب في الحقيقة . سواء عرب او غير عرب بحيث يشاركون في مشاريع التنمية الاقتصادية . ومشاريع التنمية الاقتصادية وطبعاً وراس المال الاجنبي لم يحدد بنقد . حدد باختراع ومعدات وخيرات . وكذا . فاذا جاء العربي فانه يفضل على غيره . نحن نرحب به . بس بشرط يساعدنا في مشاريع التنمية الاقتصادية ولا يوجد اى مانع . نرحب تماما كل الترحيب بس يجيء في الحقيقة عربي يريد ياخذ وكالات تجارية او يريد يستورد او يزاول اعمال بيع لوكاته . فيه اخوان لنا عرب شغلتهم يشقوا المناقصة ويبيعها باكثر من تيمنها . وتباع هذه المناقصة اكثر من عشر مرات حتى ان المنفذ الذي ياخذها بسعر قليل يستطيع تنفيذ مما يجعل هناك تاخير في تسليم المشاريع الحكومية .

العمالة الوطنية المدبلة

● الرياض : دكتور حسين ممكن في المستقبل نقول الى اي مدى ممكن نجد عمالة وطنية ممكن تحل كبديل عن هذا التواجد الكمي للعمالة المستوردة ؟

د - منصور : في الحقيقة الهدف هو وضع برنامج او وضع خطة وطنية لاجلال العمالة السعودية محل العمالة الاجنبية او غير السعودية . الخطة قد طول او تقصر . لها بدائل . في الحقيقة هلى حسب رغبة الدول وعلى حسب المشروعات الموجودة . الان في عملية التدريب تشعب لتغطي معظم المجالات التي نحتاجها . فاعتقد ان في الفترة القادمة هي فترة صباه وهذه في الحقيقة مفيدة في الاعتبار ومجلس القوى العاملة يعمل الان على وضع خطة متكاملة ومبرمجة لاجلال العمالة السعودية تدريجيا محل العمالة الاجنبية وفق برنامج زمني .

د - ابراهيم : اعتقد انه يجب على كل دائرة حكومية مهما كان اسمها . وزارة او دائرة او مصلحة ان تقوم ببرنامج لاحتاج ان ياتيها من مجلس القوى العاملة قول لها اعملوا كذا . لان فيه وعي الان وفي ادراك . واعتقد مثلا عندا في وزارة الداخلية مشروعات ضخمة لها علاقة بالتكنولوجيا . للكمبيوتر نحن تركنا هذا لمدة ست سنوات وابعثنا سعوديين بعدد يفوق او يساوى العدد الذي نحتاجه عندما يتخرجون . لكن لو انتظرنا او تركنا الشركات تأتي وتضع مشروع . ينفذ طرئاً ان شئيق في معلوماته مهمة وحساسة تمس الوطن كله . اعتقد انه يجب اولاً ان كل الاجهزة تشارك . الوزير على وزارته . ورئيس الدائرة على دائرته المسؤول واعى ويحس . اذا كنا لانتوقع منه هو ممارسة لهذا الاتجاه . كيف نتوقع من المواطن العادي ان يعى دوره .

د - منصور . اذا سمحت لي في الحقيقة احب ان اؤكد على ما ذكره الدكتور ابراهيم . ما علمت وزارة الداخلية في الحقيقة حتى قبل المجلس وهذا في الحقيقة هو الدور الطبيعي لكل وزارة . لكن احب ان اذكر ايضا كما ذكرت بانه ليس لمجلس القوى العاملة ان يضع خطة منعزلة عن الآخرين ولكن دائما الدراسات التي يعملها هي بالتلازم والتنسيق والشاغل والواقعي لكل وزارة ومع كل وزارة وطبعاً هذا نابع عن حاجته . عن استراتيجية او اهداف الدولة في التنمية وعن مقدرات . او عن امكانيات العمالة الموجودة حسب السن الموجود عندا . السكان كم عددهم ؟ ونقدر عدد السكان ونشوف احتياجنا كم ؟

وعلى ضوء تلك النظرات . وعلى ضوء الواقع نحاول نعمل خطة . مافية خطة تجرى ١٠٠ ٪ ولكن الخطط تجرى تقريبيية بقدر الامكان الحقيقة نحاول ان تكون واقعية بانها لا تكون خطط منعزلة عن الاجهزة .

تدنى نسبة الاستقدام

● الرياض : دكتور ابراهيم في الحقيقة العمالة الوافدة . كما هو معروف من ٩٥ الى نهاية الخطة الثانية . وهي فترة التدفق الكبير الكمي . هل تعتقد من خلال الارقام لدى وزارة الداخلية ان هناك حاجة الى الترشيد كما اشار الدكتور حسين او كيف تمكن المعالجة او التوازن بين الحاجة الفعلية للمكنية والنوعية للتنمية وحتى احتياجنا الفعلية بحيث لانصطدم كما هو في الخطة الثانية . العدد الكمي . وبناتجها في الخطة الثالثة من خلال هروب العمال . البطالة المقنعة . ظاهرة التقليل لكثير من المحلات التجارية ولا اسميه فشل . ولكن عدة تجارب . ماهي مستخلص النظرة او التجربة بوزارة الداخلية حول هذا الموضوع ؟

د - ابراهيم . اولاً اود ان اقول شيء يمكن يكون جديد على كثير من الناس انه لأول مرة . ينخفض رقم الاستقدام في السنة الاشهر الاولى من عام ١٤٠٢ هـ عن السنة الاشهر الاولى من عام ١٤٠١ هـ . طبعاً هذا انخفاض ليس بالضرورة قياسي . لكنه مؤشر جديد . يكفي انه لم يزد . بل انخفض بنسبة (٤ ٪) . انا طبعاً تساءلت وامامي اليوم تقرير قدم لي هذا اليوم من مكتب الاستخدام الذي يديره الدكتور عبدالجليل السيف وضع ماهي الاسباب التي ادت الى هذا الانخفاض . وهي تمنى بالنواحي الاجرائية التي اتخذت فعلاً حسب تقديره . وهو يقول فيه عبارة بالمناسبة اننى اعتقد انه سوف يورى الى انخفاض اخر . حسب تقديراته . انا تقديراً ان هناك سببين رئيسيين . طبعاً سبب واحد لابد من ان بعض المشاريع الكبيرة الضخمة التي كان فيها اعداد كبيرة جدا قد انجزت وان كان هناك مشاريع تاتي . قد يكون هذا من الاسباب . والاسباب الاخرى انه ما فيه شك انه منه تطور في اساليب العمل . استخدام المكنة واستخدام وسائل التكنولوجيا . قطاع الزراعة الان بدأوا يستخدمون الوسائل الحديثة تشغل اقل من الناس . فيه تطور في القطاع الزراعي في القطاع الصناعي في قطاع الخدمات . في مكتب الاستخدام ذكر التقرير عدة اسباب . سوف اذكر بعضاً منها . مثلاً . ببنيتة اكتشافهم لجنسية معينة مثلاً . كبر عددها في منطقة معينة ذهبوا ودرسوا بالتعاون مع وزارة العمل ورش في هذه المنطقة . واكتشفوا انه يوجد ورش كبيرة ليس لها ضرورة وتدخلوا واستأصلوا ان يحصرهم ويلغوا كل الورش المستخدمة كوسيلة لاستقدام العمال . فعلاً نتج عنها ان هذه الجنسية التي كانت مستخدمة في هذا البلد في الاحصائيات . ونتاج اخر طبعاً . طلب

مطالب

مختصرة

المواطن متعب خلف الرقاص
ارطوي الرقاص يطلب افتتاح مكتب
للاوقاف لخدمة ائمة ومؤنسي
وفرائس مساجد ارطوي الرقاص
والقرى المجاورة له . ويطلب افتتاح
مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم
● المواطن احمد محمد البديوي قري
رجال المع عسير . ارسل برسالة
طويلة جميعها مطالب قري رجال
المع من الطرق والصحة والكهرباء
والمياه والتلفزيون وتعود من
المطلب الاخرى .
● المواطن ناصر محمد القحطاني
الاحساء ارسل برسالة يطلب فيها
نقل محطة بترومين وتعبئة الغاز
بالاحساء حيث تسبب خطر على
البلد وعلى المارين بالطريق المؤدي
الى الاحساء .
● المواطن تركي عبدالرحمن
العتيبي - السر - يطلب افتتاح
مجمع قروي لبلد السر وذلك
لحاجته الماسة لقري السر المنتشرة
الاطراف .

بريد

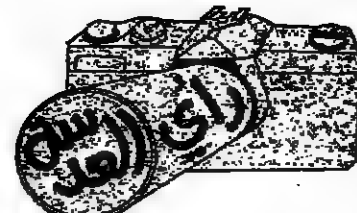
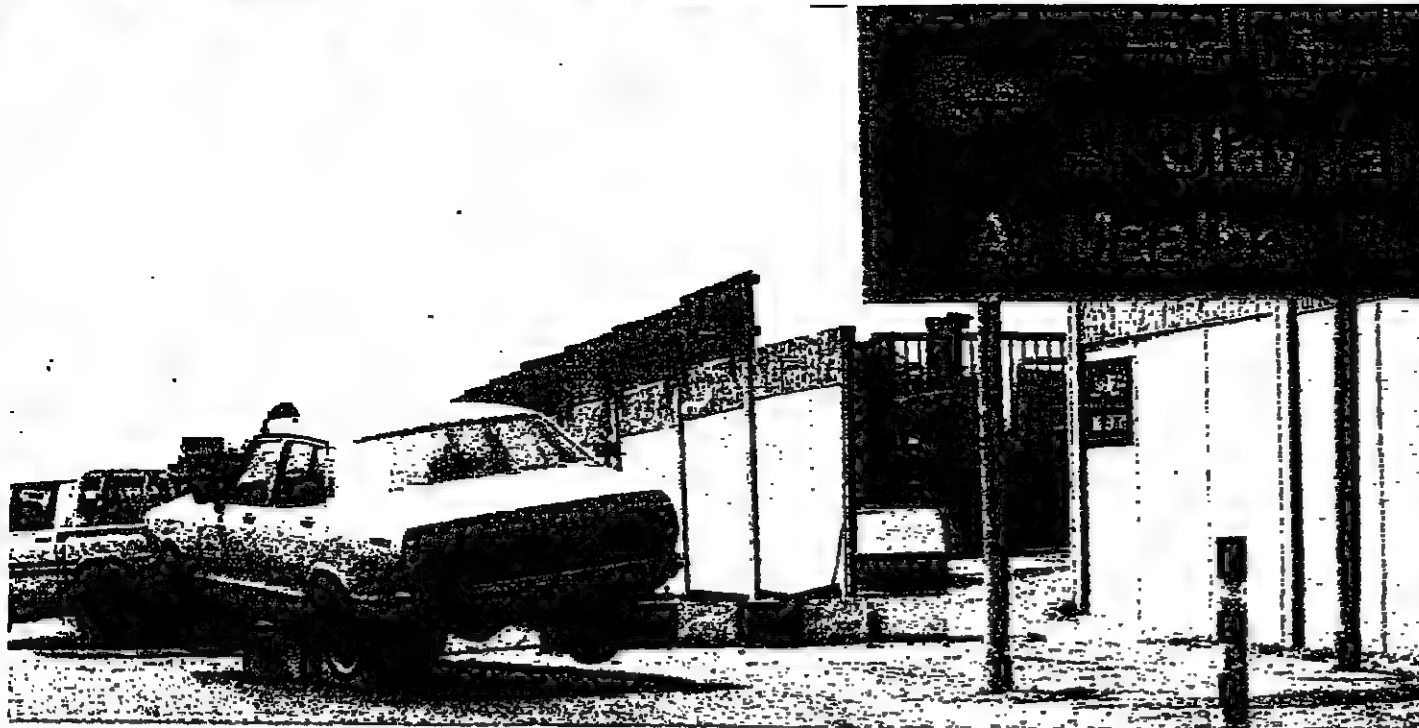
الرياض

الاخ حمود عبدالله ابراهيم وادي
الدوائر الخماسين رسالت وصلت
وبنسب لنشرها لانها تعبر مطلب
خاص لاتساع معددين ومن الاصاح
ارسال طلب هذا الى وزير الصحة
مباشرة مع الشكر سلفا ومراجا لك في
مشاركات اخرى تخدم الصالح وشكرا
الاخ عمر سليمان السيد كناية الزراعة
الرياض ارسل بخطاب موجه الى
التلفزيون يسأل ماذا عن
البرنامج المنوع من كل بحر فطرة
ويسأل هل يتكلم التلفزيون باعادة
عرض هذا البرنامج المنوع .
الاخ ناصر عبدالله السيد جلال
مدير رسالت وصلت وتاب لنشر
الرسالة والسبب هو عدم وضوح الطلب
الذي ارسلت من اجله الرسالة ترجيا لك
في مشاركات اخرى مما كان نوبها .

عيون الجواء
والهاتف الخيالي

نعمت مدن وقرى هذه المملكة
بنعم كثيرة وعطامات خيرة من
ايدي سخية بذلت قصارى
جهدها لتوفير كافة السبل بأغلى
الانسان وهذا شيء اصبح حقيقة
فمن يزدل المدن ويقرأ الصحف
يجد عطامات الخير تتجدد وعمت
القرى والمساكن كالكهرباء
والمستشفيات والمباني الحديثة
والطرق عدا ما تقوم به حكومتنا
السخية بدفع الاعانات على المواد
الغذائية والغاء الجمارك ناهيك عن
الهاتف الذي وفر على المواطنين
الجهد والوقت الكبيرين مثل
متاعب السفر وازحام المواصلات
داخل المدن ومن مدن المملكة التي
دخلها الهاتف عيون الجواء . ولكن
لاقول انه هاتف حقيقة وانما هو
اشبه بالتلفون الصامت حيث
اوصلت مع الشبكة ولكن لم توصل
الحرارة . ومضى عليه عام كامل
من تركيب ذلك القسم .
يقاسم الاهالي تقدم بالشكر
الى مولانا صاحب الجلالة وولي
عده الامين الذين قاما وجرسا
على ايجاد مافيه صالح المواطنين
والله اسأل ان يحفظهما لخدمة
الاسلام والمسلمين .
القاصم - عيون الجواء /
ابراهيم محمد الرباح

هذي هي الحال !!



.. هذي هي الحال .. قلها
بطل هذه المسرحية بعد ما
استقر فوق «المسرح» يوم
امس الاول امام مواقف
المستشفى العسكري - ري
باليام .. علما كل الحواجز
والاشارات الضوئية
والاسمنتية .. لكنه بقوته
واستهتاره دون ميلالة
بالانظمة المرورية التي وضعت
له ومن على شاكلته من
اصحاب الاتوبيس ... ات
والشاحنات والذين ينظرون
الى القيادة بنها حلبة
بني صرعة الغلبة للقوى ..
وتحذرن نقول هذي هي
حلقهم في كل الامكن ومعظم
الاولات .



مؤسسة دلة للقيادة .. والتعامل مع الطلبة داخل الفصول الدراسية

لتقبل الامانات التي يتقوها بها بين
الحين والاخر ويتضح ذلك من
اصراره على تكرار الامانات وما
يصدر عنه من الغمز واللمز التي
يبدئها اثاء المحاضرة . لذا ارجو
واملي سعادتك كبير بانصافي
ورد اعتياري .

مقدمه سليمان عبدالرحمن
المعجد
جامعة الملك سعود كلية الاداب

ايضاح نسب ايقافي عن الدراسة
هل هو عتاب لي لمطالبي برد
اعتباري ام ماذا !!
كل هذا حدا بالمدرس ان يعيد
الكرة في اليوم الاخير حيث قال
امام الدارسين ويحضور ان
هناك طالبا رفع على شكري وان
كل ما تحصل عليه هو العناء
والايقاف عن الدراسة مدة اربعة
ايام وكأنه بذلك يشير انه على كل
من يرغب الدراسة الاستعداد



مدير مرور الرياض

اتخذت قرارا بليقاني عن
الدراسة لستمر اربعة ايام هي مدة
مناقشتهم للموضوع معي ومع
الشهود الذين طلبوا مني
حضرهم لتتبع اقولاني مع
المدرس المعني . بعدها سمح لي
بالحضور والاستمرار بالدراسة .
وقد قفلت اللجنة الموضوع دون
نتيجة رغم الحاحي لمعرفة ما تم
اتخاذها واعتبرت غائيا لمدة اربعة
ايام رغم حضوري يوميا وان على
ان اعيد دراسته الايام مع عام



سعادة مدير علم الادارة العامة
للمرور .. الموقر

نظرا لرغيتي في الحصول على
رخصة قيادة خاصة فقد اتهمت
الاجراءات اللازمة لاتحاق
بمدرسة تعليم القيادة التابعة
لمؤسسة دلة بالرياض .
وقد واضطرت على حضور
المحاضرات التي يلقيها
للمختصون منذ اليوم الاول . وفي
احدى المحاضرات رفعت يدي
بالحرف الواحد (قم يا هين)
سؤال المدرس فنظر الى وقال
بالحرف الواحد (قم يا هين)
فتحاملت على نفسي والتزمت
الصمت ولم اتقوه بكلمة واحدة
رغم ما عجت به الصلابة من
ضحكات ساخرة مع انه كان
بامكاني الرد عليه بكلمة معاملة
ولكني اثرت السكوت ومراعاة
مدير المدرسة طالبا رد اعتياري
امام الدارسين معي وعلى لسان
الدارسين ولكنه كان لا يقصد
اهانتني هذا ما اريد فقط . وقد
راى مدير المدرسة حالة
الموضوع للجنة المرور بدلة والتي

اختصار طريق المطار
عنيزة مطلب
ضروري وهام

مطار القصيم هو المطار الوحيد
بالمنطقة وهو يؤدي خدمات عظيمة
منذ انشائه وقد تم تطويره في
السنوات الاخيرة ليواكب النهضة
الكبيرة التي تعيشها المنطقة
وليستوعب الاعداد الكبيرة من
المواطنين سيقوم ببناء المستشفى
بعد يوم على السفر بالطائرة نظرا
للراحة واختصار الوقت ولكننا
سكان مدينة عنيزة ومن حولنا من
الذين والقرى تنتقد بعض هذه
الميزات وذلك لان الخطيبين عنيزة
والمطار طويل نوعا ما لانه عندما
يبدأ من عنيزة يتجه شمالا ثم يعود
ويأخذ دورة كاملة على المطار
ويمكن اختصاره الى نصف هذه
المسافة فيما لو انشئ خط يربط
جنوب المطار ويتجه رأسا الى
عنيزة فهذا سوف يربحنا بقصره
ويربحنا كذلك من السيارات
الكبيرة التي تقصد يترومين
ومناسيبه من اخطار . وكثير من
الحوادث حصلت على هذا الطريق
وكذلك كثيرا ما قاتلتنا بعض
الرحلات نظرا للضغط الذي يعانيه
الخط الحالي .

لهذا نكرر رجائنا بدراسة انشاء
خط مباشر بين مطار القصيم
وعنيزة يختصر هذه المسافة
الطويلة . والدورة الكاملة على
المطار لا لهذا الخط من اهمية
كبيرة وما سوف يوفره من راحة
كبيرة وخدمات جليلة وانتا لواتقون
من تلبية المستولين لهذا الطلب
المهم والله الموفق .
عنيزة /
عبدالعزیز محمد البراهيم

حي السويدي وشبرا
يامين محبة الرياض

بالنظر في توسعة الشارع
الحالي ووجه اتجاهاين منفصلين
وذلك نظرا لكثرة الحوادث والازحام
الحاصل فيه يوميا هذا وسبق ان
كتب عن هذه المشكلة عدة مرات
يشكل موجز ومفصل ولكن باسم
اهالي حي السويدي وشبرا ، نرجو
من معاليكم التكرم بحل هذه
المشكلة بتفويض الترسعة قريبا ان
شاء الله . ولكم خالص التحايا
للوذان /
زيد عبدالله الخثلان

« كلمة قارىء »

كنت قد كتبت كلمة وسلمتها لجريدة الرياض يوم
١٤٠٢/١٠/٢٦ توجهت فيها لمعالى وزير الزراعة برجاء شمولنا
بالزلفى بشرى من فيض احسانه المتواصل وذلك بعمل اي شيء يوفر
لنا الماء لحو النقى وكنت وبعلم الله متفانلا حيث قلت بالكلمة . ومع
هذا الرجاء فاننى لا اخل الوزير الا قد عملها وبعد تسليم الكلمة
لجريدة الرياض . وفي يوم ١٤٠٢/١٠/٢٨ طلعت علينا الصحف
المحلية وهي تزف لنا بشرى توقيع معاليه عدا من العقود من ضمنها
عقد تركيب وتشغيل محطة تنقية مياه الشرب بالزلفى بمبلغ اجالى
قدره ١٥٣٦٤٦٨٩ ريالاً . وامام هذه المكرمة السخية لا
يسعنى الا ان ابتهل الى الله العلى القدير ان يحفظ حكومتنا الرشيدة
بقياة الوالد فهد واخوانه الكرام وان يوفقهم لما فيه خير الوطن
والمواطن كما واشكر صاحب المعالي وزير الزراعة الذي ما فتىء كل
يوم يعد يدا كريمة للوطن بكل ارجائه قال الرسول عليه الصلاة
والسلام من اسدى اليكم معروفيا فكافئوه فان لم تستطعوا فادعوا له
وان الوزير لم يعمل من اجل المكافاة فمن حقه علينا الدعاء عرفانا
بالجميل شكرا لله سعيه ووفقه .

عبدالله بن عبدالرحمن المنيع

بلدة الصليبية وهذا المطلب من وزير المواصلات



حسين منصوروي

بل هدف راح حيث تتلقى الجهات
التنفيذية التوجيهات السامية
بالعمل على ما يحقق الراحة
والاطمئنان لكافة افراد هذا
الشعب في انهاء الملحة التي انعم
الله عليها بنعمة الامن والاستقرار
بفضل منه ثم بفضل وتبدير
القائمين على ادارة شئوننا وعلى
راسهم جلالة الملك المفدى وولي
عده الامين الذين اضلوا من
وقتهم وجهدهم الشيء الكثير
للقري بهذا الوطن ومواطنيه الى
مصاف الامم المتقدمة . حقق الله
التوفيق ...
مقدمه المواطن /
سليمان محيا العريهه

معالي وزير المواصلات

المحترم ..
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته :
تعتبر بلدة الصليبية بمنطقة
القصيم من المواقع التي انعم الله
عليها بوفرة المياه العذبة والارض
الخصبة التربة مما جعلها منطقة
زراعية ذات اهمية كبيرة حيث
انتشرت بها المزارع على مساحات
واسعة ومشجعة . وقد استفاد
اصحاب هذه المزارع من
الخدمات التي تقدمها وزارة
الزراعة والمياه كما استفادوا ايضا
من خدمات البنك الزراعي وهم
الآن بحاجة الى خدمات وزاركم
الجليلة . فكما تعلمون معاليكم ان
الطرق المعبدة من اهم شرايين
الحياة حيث من على هذه الطرق
تصل الخدمات ويسهل على
المواطن الوصول الى المكان الذي
يريد بيسر وسهولة وخاصة
المزارع تسهل عليه مهمة التسويق
والمراجعة وجلب احتياجاته من
المدن والبلد وهذا ما تقتضيه لبلدة
الصليبية وهو الامر المنشود
والمطلب المأمول تنفيذه وبهذا
فاننى ارفع رجائي ورجاء كل
مواطن بهذه المنطقة وما جاورها
الى معاليكم ان تعملوا على مدها
بطريق معبد ولا اخالكم الا
محقق هذا الرجاء فهو قبل ان
يكون أمنية مواطن هو غاية مسئول

مدينة رنيه وحاجتها
الماسة الى مستشفى

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض
الموقر :
تحية اسلامية
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته وبعد .
ارجو من سعادتك نشر هذا
الموضوع في جريدتكم الغراء
وفككم الله .
ان مدينة رنيه التي يقطنها اكثر
من خمسين الف نسمة ويتبعها
اكثر من ستين قرية ومع ذلك
لا يوجد بها سواء مستشفى صغير
يراجعه يوميا ما يزيد عن ستمائة
مراجع من غير الحالات التي تصل
اليه مثل حوادث السيارات
والنساء الحوامل وعلمنا بان مدينة
رنيه تقع على طريق يمر به حجاج
بيت الله الحرام الذين يأتون من
الجنوب ومن وادي الدواسر
والافلاج وكذلك بعد الرجوع من
الطائف الذي يبعد اربعمائة

كيلومتر حيث تحول له كل من تقدم
الى المستشفى للعلاج وهذا
كل راجع الى ان المستشفى المقام
حاليا لا يستطيع تقبيل كل
المراميين ولا يستطيع معالجة كل
الحالات فلا يصل المرضى الى
الطائف الا وصعب شفاؤه او قد
يموت في الطريق . وكل هذا بسبب
نقص الخدمات والاختصاصين .
واننى اعلم بان حكومتنا
الرشيدة التي لاتوانى لحظة في
بذل كل نفيس في سبيل سعادة
المواطن سيقوم ببناء المستشفى
وسيكون ذلك بالنسبة لنا عيدا
وحيدا هاما تنتظره بقارى الصبر
نظرا لما نلاقه من صعوبات في
علاج مرضانا هذا واملنا كبير في
حكومتنا ابقاها الله ذخرا للاسلام
والمسلمين .
المقدم
عليش بخيت سعد - رنيه

طالب .. يرغب الزواج

احد من يعيننى على المهل فقط
واما الباقي فانه ميسر بنعمة
الله ومنته فعلمت ان فضيلة
الشيخ عبدالعزیز بن باز جعل
يدفع مهور زواج ولكن الشباب
وكثرتهم على هذا الشيخ
الجليل يخلجنلى لاذهب اليه
للمسؤول المسبدة ولان
المعاملة تحتاج الى شهر او
سنوات هذا ما جعلنى اقترح
هذا على فضيلتكم ارجو من الله
ان يوفقنا لميلجه ويرضاه
وان يرينا الحق حقا ويرزقنا
اتباعه واخر دعوانا ان الحمد
لله رب العالمين .
طلب من معهد الملز العلمى
باليام

الحمد لله والصلاة والسلام
على نبينا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم تسليما دريدا
وبعد فان هذا الخلل موجه
الى معالي مدير جامعة الامام
محمد بن سعود الاسلامية .
كما تعودنا التجاوب من قبل
ادارتكم وكما تعودنا اجابة
الاراء السديرة ورفض العكس
فاننى ياصاحب المعالي ياشيخ
عبدالمحسن التركي اقترح ان
تضع مبلغا ماليا يكون للطلاب
الراغبين بالزواج ليتشجع
طلاب جامعة الامام محمد بن
سعود الاسلامية التي يسر ان
يكون طلابها على احسن حال
وعلى احسن خلف فلى والله
من الراغبين بالزواج ولكن لم

مواطن من سميراء يقول : مخطط بلدة سميراء
لم يوضع بطريق الصفة او الارتجال

اختيار الموقع الحالي فيه حل لمشاكل عديدة
كلنت تالزم تلك المخطط لا سيما وان المخطط
سيقام عليه جميع الدوائر الحكومية كمدارس
والمحكمة والامارة ويالقى الدوائر الاخرى التي
ستخدم اهالى البلدة .
٤ - اما بخصوص طلبه نقل المخطط على
جانبى الطريق المار في سميراء من حائل الى
البتراء فهناك بعض السبليلت حول ذلك وهي
كالتالى ..

١ - وجود السكن على طريق رئيسي يشكل
خطر او ازعاجا .
ب - وقوع حوادث تحن في غنى عنها حيث
نرى ونشاهد الكثير منها على الطرق الرئيسية
المعارة بخرات سكنية حيث الدهس والصدم
كفانا الله واياكم شر الحوادث في الوقت الذي
يجب ان يكون السكن في مكان هادئ ويعيدنا
عن الازعاج .
جعلكم الله عونا للمواطنين مع تقبل واقر
التحية .
ابراهيم صالح الجلعود

المكرم محرر صفحة المواطن والمسئول
بجريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء عدد
٥٢٠٦ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٤ هـ تحت عنوان
سميراء والمطلب الملح يقم منصور راشد .
وذلك حيل مخطط بلدة سميراء والذي يطلب
فيه المسئولين نقل المخطط من موقعه الحالي
والخيار موقعه منذ اكثر من ستة ووزعت جميع
الاراضى على المواطنين لذا تحب نطعن الان
والقارىء والمسئولين الى الاتى :
١ - المخطط لم يوضع في مكانه الحالي
ارتجاليا او تخمينيا او بطريق الصدفة بل وضع
واختير مكانه من قبل المسئولين بعد دراسة
شاملة ومسح شامل للبلدة .
٢ - يقع المخطط الحالي في اراضى حكومية
وقى مكان متوسط من البلدة وفي اراضى
منسية ومرقعة وليس كما نكره في المقالة . انه
في مجرى سيول .
٣ - كما تعلم ويعلم جميع مواطني بلدة
سميراء والمسئولين ان البلدة مترامية الاطراف

المؤهلات المطلوبة	الوظيفة
<p>بكالوريوس الهندسة في مجال التخصص .</p>	<p><u>مهندسون :</u></p> <p>صيانة كهربائية . صيانة ميكانيكية . أجهزة رقابة ومراقبة . تخطيط ، تشغيل ، وبريدية تشغيل . إحصاءات ودراسات فنية .</p>
<p>بكالوريوس الهندسة لبراميه أو بكالوريوس علوم كيمياء .</p>	<p><u>خدمات :</u></p> <p>كيمياءية</p>
<p>الثانوية المهنية في مجال التخصص .</p>	<p><u>ملاحظون :</u></p> <p>صيانة كهربائية . صيانة ميكانيكية .</p>
<p>الثانوية المهنية " ميكانيكا " . التدريب المهني " ميكانيكا " . دبلوم معهد فني " ثانوية عامة . التدريب المهني " ميكانيكا " . التدريب المهني " كهرباء " . التدريب المهني . الشهادة المتوسطة أو الابتدائية مع توفر شهادة تخصص في البلاطافار . التدريب المهني . القراءة والكتابة . ليسانس لغة انجليزية .</p>	<p><u>محط وقود ، مراقبة توليد :</u></p> <p>مشغل توليد مشغل محطة وقود فني كيمياء مختبر ميكانيكي توليد كهربائي محطات توليد ميكانيكي آلات رجل إطفاء حام غاز وكهرباء منظف محطة وقود ، مناولة عمه مترجم</p>

الطليبات من خارج الرياض - ترسل على العنوان التالي :-
مدير إدارة شؤون الموظفين - ص. ب. ٥٧ - الرياض - وظائف الوظيفة الثامنة .

الرياض

اعلانات متفرقة

[illegible]

خدمات ما بين المدن

لأول مرة خط مواصلات جرى منتظم عبر المملكة
يسر الشركة السعودية للنقل الجماعي
أن تعلن عن افتتاح خط

الرياض- الطائف

وذلك ابتداءً من السبت ١٦ ذوالقعدة ١٤٠٢هـ
الموافق (٤ سبتمبر ١٩٨٢م).

رحلات يومية مباشرة وفوق المواعيد التالية:

القيام	الرياضة الساعة السابعة مساءً من محطة النقل الجماعي أمام صالة وصول السفريات الداخلية بمطار الرياض .
الوصول	الطائفت الساعة الرابعة والنصف صباحاً من اليوم التالي إلى محطة النقل الجماعي بالطائفت .
القيام	الطائفت الساعة السابعة مساءً من محطة النقل الجماعي .
الوصول	الرياضة الساعة الرابعة والنصف صباحاً من اليوم التالي إلى محطة النقل الجماعي أمام صالة وصول السفريات الداخلية بمطار الرياض .

من الطائفت يمكن استعمال خطوط شركة المنطقة
الغربية، ومنه الراعي يمكن استعمال خدمات
الشركة للمنطقة الشرقية.
كما فعلت مكيفة الهواء وبها رواتب مياه ورواتب للشرية
فئة لعدم المقاعد المحدود للاب من عمل الحجز وشرار
التذكر قبل ٤٨ ساعة من موعد الرحلة.

الشركة السعودية للنقل الجماعي

تعزیداً من المعلومات إتصل ب :-
الرياض : ٤٥٤٥٠٠ الطائف : ٧٣٨٤٦٤٨



سَأَلَ النَّارِيعَ عَنَّاوَالِزْمَانَا
هَلْ حَقَّرْنَا ذِمَّةَ مَذْعَرَفَاتَا
الْمَرْوَاتِ الَّتِي كَانَتْ لَنَا
لَمْ تَنْزِلْ تَجْرِئُ سَعِيرًا فِي دِمَانَا
ضَجَّتِ الصَّغَرَاءُ تَشْكُو عَرْفَهَا
فَكَسُونَاهَا زَيْدًا وَدَحَانَا

آيها الشاب السعودي الطموح.. هل تريد أن تكون
ضيفاً أولاً دفعة مرة بخروجك من

كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني

والتي بدأت مسيرتها هذا العام

ما عليك إلا مراجعة لجنة القبول في مهاف كلية الملك فهد العسكرية
في منطقة خميس العاف بالرامن .. مصححاً ما يلي :
● استشارة البعاج في الثانوية العامة .
● صورة من عطفة النفوس .
● شهادة حسن السيرة والسلوك .

وستكون الدراسة لمدة ثلاث سنوات دراسية يحصل بعدها الراصد على :

• **المعلومات في العلوم العسكرية**

ويرتبه ملازم بأمر من الوطني
وميريل أثناء الدراسة على المميزات التالية

- الكس والاعاقة وجميع ما يحتاج من ملابص عسكرية .
- تذكرة السفر ببلد إلى الرياصم والعكس .
- مكافأة مالية محسنة .



أهمل الفن

انصراف صالح المزروع

الثلاثاء ١٢ ذو القعدة ١٤٠٢ هـ - ٣١ أغسطس ١٩٨٢ م

العدد ٢٢١٣ السنة الثامنة عشرة

سأله قارئ

(الى تلفزيوننا مع التحية)

●● لقد كنا نحن المشاهدين نستمتع كل ليلة جمعة او ليلة خميس باغنية للسيدة ام كلثوم ولا احد يشك بانها احلى وارقي صوت لفنانة عربية غنت في كل شيء في الحب وفي الوفاء والهجران وفي الحج وفي القدس الشريف وفي اعتقادى ان هذا الصوت لن يتكرر مهما قيل بان لها خليفة في الغناء ، ارجو ان نشاهدها قريب ونستمع بسماع صوتها .

●● لا احد يشك بان الافلام الهندية قد اخذت المرتبة الاولى على جميع الافلام لما تنقسم به من طابع الحزن والحب والوفاء والانسانية ، وتلفزيوننا العزيز منذ مدة طويلة لم يعرض لنا اي شيء من هذه الافلام الهندية الشيقة واصبحتنا لانراها الا عن طريق الفيديو . مع انه توجد عشرات الافلام كثيرة ليس لديها فيديو ، كما ارجو منك ان تضم هذين الممثلين في رسالة واحدة ونشرها . ولكم خالص تحياتي وامنياتي لكم بالتوفيق .

الرياض : ابراهيم عبدالرحمن الهديان

هؤلاء هم مطربو السهرات اليلية في لندن



لندن - سعود الصالح
كانتها تحولت المدينة العالمية الهرة (لندن) الى ملهى عريس مثل كل صيف وعلى ضوء ذلك فان قراصنة المال يبدؤون بالتحرك وملاحقة الاغنياء العرب لمحاولة استنزاف اموالهم وذلك عن طريق ما يسمى بالملهى والكازينوهات اليلية الموسمية .
ومنذ ان انتهى شهر رمضان المبارك وجموع المطربين تتدفق على لندن بصورة متتالية لتبدأ في الغناء في الملاهي كل ليلة في سهرات تبدأ الواحدة ليلًا وتنتهي الساعة التاسعة لان العرب - يحبون السهر دائما الى مثل هذا الوقت - وسنحاول ان نتطرق الى هؤلاء المطربين الذين يمارسون ليليا الغناء في مثل هذه الملاهي .

وليد توفيق

عبدى الجوهري

غريد الشاطي

عبد الرب ادريس

تتقسم الفقرات في الكازينو الى ثلاث فقرات - الفقرة الاولى - وتشتمل على مطربين من الدرجة العاشرة ومطربين كذلك ومن راقصات يصلح لكل شيء .
الافقرة الثانية فقرة فكاكية لاجل الفكاكيات الذين رفضوا تطوير انفسهم وفي الفقرة الثالثة نجد نجم الحفلة الذي يكون مطربا معروفا لدى الجمهور .
وفي مقدمة المطربين والمطربات الذين يغنون في لندن كل ليلة - المطرب هاني شاكر الذي يتألق في مطرب الحفل باننا مع مطرب الحب والحرية وصوت مصر بينما هاني يكرر بعض اغانيه التي رفضنا ان نذكرها مثل (قصة ونصيب - سبوتنيك) الا ان هاني والحق يقال يدبر مبلغا لا بأس به عن طريق التفتيش لصالح الملهي بسبب بعض الحاضرات والذين هم بطبيعة الحال معجبون بالاداء الفني المرتفع لهاني شاكر .
لدى عبد العزيز بصوتها واغنياتها

الوحدة (الاسمراتية) ومعها فرقة ترقيم الرقص الجليجي - ورغم ان ليلي قد بلغت الاربعين من عمرها الا ان خروجها في الكازينو تحال تقليد ابنة العشرين . وتكرر ليلي عبد العزيز بعض الاغاني الخليجية لجلب التفتيش بصورة مضحكة ومبكية .
وفي ملهى آخر نجد ان الفنان والممثل العبدى المعروف عبد الرب ادريس هو نجم ، ونجد صاحب الملهي يدعى الفنان عبد الرب كانه المطرب هاني شاكر الذي يتألق في مطرب الحفل باننا مع مطرب الحب والحرية وصوت مصر بينما هاني يكرر بعض اغانيه التي رفضنا ان نذكرها مثل (قصة ونصيب - سبوتنيك) الا ان هاني والحق يقال يدبر مبلغا لا بأس به عن طريق التفتيش لصالح الملهي بسبب بعض الحاضرات والذين هم بطبيعة الحال معجبون بالاداء الفني المرتفع لهاني شاكر .
لدى عبد العزيز بصوتها واغنياتها

هذا عن النجوم اما بقية المطربين فهم من مطربي الدرجة العاشرة وغير معروفين ومعظم اغانيهم تقليدية يذوقون اغاني محمد عبده الشهيرة لجلب التفتيش .
وفي ملهى آخر نجد ان الفنان والممثل العبدى المعروف عبد الرب ادريس هو نجم ، ونجد صاحب الملهي يدعى الفنان عبد الرب كانه المطرب هاني شاكر الذي يتألق في مطرب الحفل باننا مع مطرب الحب والحرية وصوت مصر بينما هاني يكرر بعض اغانيه التي رفضنا ان نذكرها مثل (قصة ونصيب - سبوتنيك) الا ان هاني والحق يقال يدبر مبلغا لا بأس به عن طريق التفتيش لصالح الملهي بسبب بعض الحاضرات والذين هم بطبيعة الحال معجبون بالاداء الفني المرتفع لهاني شاكر .
لدى عبد العزيز بصوتها واغنياتها

امس العصر في طريقى - ٨ - باختصار - ٩ - اعترف لك - ١٠ - بترج لك مشوار - ١١ - اهواك - ١٢ - سعيدة ليلتنا سعيدة - ١٣ - بعض الاغاني الوطنية - وهكذا يتم تكرار الاغاني والمقاطع الغنائية الى ان تنتهي السهرة .
وظهرت اسعار التذاكر للحفلات والملاهي خيالية وباهظة للغاية الا ان العرب هم المرتلون الاولين .

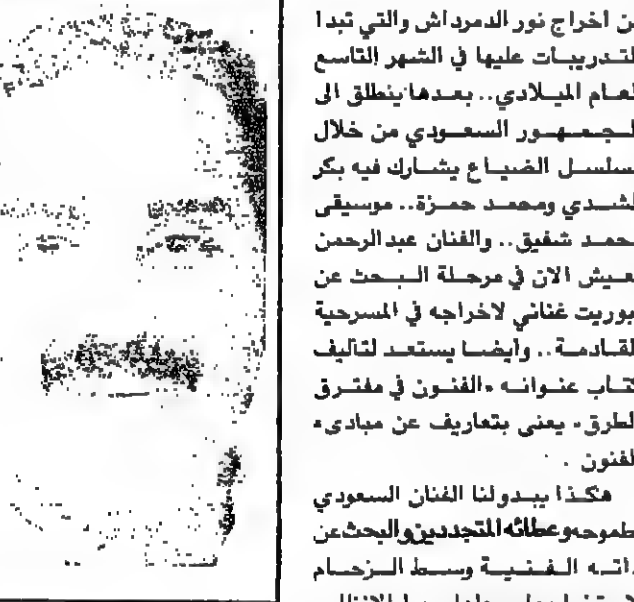
وتر ونغم الهبوط ايضا

الهبوط الذي تحدثنا عنه في الاسبوع الماضي عن الاغنياء الذين لم يجدوا في بعض فقرات على السطح افرازا منهم ما وصلنا ومنها ما سمعنا عنها من المقربين .. ويبدو ان هؤلاء على رؤوسهم - م بطحاء وتحسوها على قسول المثل !! .. وحديثي بعضهم عن اغنية اجبها لاحد المطربين وقال انها رائعة !! ويبدو انها كانت تعبر عن مشكلة عاطفية يمر بها هذا الشخص الذي لم يتذكر نفسه واعترف انها كذلك ليست جيدة بالمستوى الذي نعلم فيه ففجأة ملية لرغبات شخصية بحته من المفروض ان لا يسمعها الجمهور الذي حكم على الاغنية بهذا المستوى ، ومن هؤلاء من الشعراء يريدون ان يطلع القارئ على هذا الانتاج الضحل جدا ليعرف اننا لا نكتب عن جهل وحتى يكون حكمه منصفا وبانهم يستشعرون فقط .. فمعظم القاصدين لا تحمل اي صورة جميلة انما تعبر عن الحب والهيلام والغرام بطريقة ساذجة واخر يقول ان افضل اغنية ل محمد عبده - ده لم تعجبه وهذا من اواسط المنطقين وتعجبه اخرى اقل منها بل انها لم تحظ بالانتشار الا في اشربة الكسيت وليست على مسد - برج القاهرة ولت - دن وبيرس ونجاح العلم هذا نموذج من الناس .. نحن وان كان هذا الانتاج الذي نراه لا يلبس به الا اننا نطمح الى ان نركز اكثر لنقدم عطاء في السنة او في نصف السنة من خلال حفلة في القاهرة او غيرها يساعد على نشر الاغنية كما كانت حال مقادير وابعد وغيرها .
يريدون الفعل حتى جاءت من الاصقاع الشعراء الذين سيكونون في حلقة قادمة وذلك لان لهم حجم خاص ووضع خاص ايضا سنطرح في اليه والى مساهمتهم في الاغنية السعودية .. يا رفائي انكم .. انكم اننا جمل كل موم الارض ..

صالح المزروع

ودة

الفنان الرقراق وانبطلاقته



عاد الشاب الفنان عبد الرحمن الرقراق من القاهرة مؤخرا بعد حصوله على البكالوريوس من المعهد العالي للفنون المسرحية هناك .
ويستكون اول المحطات الفنية سهرة من اخراج نور الدمدراش والتي تبدأ التدريبات عليها في الشهر التاسع للعام الميلادي . بعدها ينطلق الى الجمهور السعودي من خلال مسلسل الضياع يشارك فيه بكر الشدي ومحمد حمزة .. موسيقى محمد عتيق .. والفنان عبد الرحمن يعيش الآن في مرحلة البحث عن اوبريت غنائي لارحاجه في المسرحية القادمة . وايضا يستعد لتأليف كتاب عنوانه «الفنون في مفترق الطرق» - يعني بتعاريف عن مبادئ الفنون .
هكذا يبدو لنا الفنان السعودي بطموحه وعلمه التجديدي والبحث عن ذاته الفنية وسط الزحام لاستخراجها وجعلها محط الانظار .

خاله العبدى

ابيع سهرات فليجية في الطريق اليك

وادعو الفنانين والمنشجين للتعاون المشترك

تحدث الممثل خالد العبدى عن اربع مكالمة هاتفية لاهل الفن عن اربع سهرات خليجية في طريقها للمشاهد في هذه المنطقة وفي من انتاج الصوت العامر بالكويت . وهي سهرات اجتماعية تحدثت عن عدة موضوعات وهي الرغبة بطولة هيفاء عادل وخالد العبدى ومحمد السريع وسهرة الحب الكبير بطولة مريم الفضيلان وابراهيم الحزل وخالد العبدى وهما من اخراج حسن الصالح ورحلة الى المجهول من اخراج محمد السيد عيسى وبطولة عبد الرحمن العقل وعائشة ابراهيم وخالد العبدى وهما وباسطة حمادة .. والسهرة الرابعة منوعة في عبارة عن نموذج لانتاج ثلاث عشرة حلقة منوعة كوميدية من تقديم المتولجست احمد العامر وباسطة حمادة .
وقال العبدى والذي يعتبر عضوا في مؤسسة الصوت العامر اننا على استعداد كامل للتعاون مع اي منتج خليجي او اي ممثل وخص بذلك السعوديين وكل من مؤسستنا تمتلك أحدث الاجهزة الفنية وذات مستوى عال ولديها سيارة للتصوير ١٢٠ كيرا يكامل معدات الاجهزة ويقول العبدى ان ابراره التي سيشاركها جمهور الشاشة قريباً ليست تملك الشراكا كان معروفا عنه انما هناك اختلاف كامل في شخصيته القادرة التي ستكون من خلال السهرات .
وقال العبدى والذي كان يستعد للسفر ان لديهم العديد من الاعمال

التنسيق في التلفزيون

بحاجة الى تنسيق



كثير الكلام هذه الايام عن سوء التنظيم والتنسيق في تلفزيوننا العزيز . فبالاحظ والمتتبع للتلفزيون من بعد العيد يحس ان هناك ارتجالية في وضع المواد التلفزيونية . فلقد رجع التلفزيون بعد وفرة من المسلسلات في اوقات متفاوتة مما جعل العمل يتسرب الى المشاهد لانه بالطبع لا يستطيع ان يمنح وقته كله لمشاهدة التلفزيون حتى يتابع هذه المسلسلات . وهذه المسلسلات لم تتأت بدون مقابل ولا عن طريق وقف ينصيب بل دفع لها اثمانا باهظة تكفي لافتتاح محطة تلفزيونية !!
فلقد افترق المشاهد الى الفقرات الخفيفة بين كل مادة طويلة واخرى متلاعبة او متلوج حتى لو كان ابيض واسود لندرة المتلوجات هذه الايام . ففن الفترة الصباحية تلاحظ انه يعرض مسلسلين وراء بعض وعلى سبيل المثال مسلسل وسقطت اوراق الخريف ثم يتى بعده مباشرة المسلسل الثاني بدون اي فاصل .
كثير الكلام هذه الايام عن سوء التنظيم والتنسيق في تلفزيوننا العزيز . فبالاحظ والمتتبع للتلفزيون من بعد العيد يحس ان هناك ارتجالية في وضع المواد التلفزيونية . فلقد رجع التلفزيون بعد وفرة من المسلسلات في اوقات متفاوتة مما جعل العمل يتسرب الى المشاهد لانه بالطبع لا يستطيع ان يمنح وقته كله لمشاهدة التلفزيون حتى يتابع هذه المسلسلات . وهذه المسلسلات لم تتأت بدون مقابل ولا عن طريق وقف ينصيب بل دفع لها اثمانا باهظة تكفي لافتتاح محطة تلفزيونية !!
فلقد افترق المشاهد الى الفقرات الخفيفة بين كل مادة طويلة واخرى متلاعبة او متلوج حتى لو كان ابيض واسود لندرة المتلوجات هذه الايام . ففن الفترة الصباحية تلاحظ انه يعرض مسلسلين وراء بعض وعلى سبيل المثال مسلسل وسقطت اوراق الخريف ثم يتى بعده مباشرة المسلسل الثاني بدون اي فاصل .

● محمد العبدى
الموعد مفر النسب كان موفد التنسيق يعمل قربة على الاناشيد . كل ماسبق نبذة مختصرة جدا عن بعض اخطاء التنسيق في التلفزيون راجيا من الله ان يتحسن هذا الجهاز مستقبلا .
ابو فهمي محمد الطباش

لقاء مصالحة تبين

يبلغ سنه التساعين الذي خيم على علاقات الفنانين ابوبكر وزميله يسلم بن على سعي اهل الفن الى التقريب ولتصالحه ذلك بترتيب لقاء ودي يهدف الى ازالة كل الخلافات او سوء الفهم والتفهم والافعل قد تم ذلك خلال الاسبوع الماضي في منزل الفنان ابوبكر والذي قال ان لفظه ليست غلطته في فهم اذاعة اسم كاتب الاغنية في مسرح التلفزيون فجدة اضافة الى ان الازمة اليمامة كانت قد تشترت كلمات الاغنية في شهر رجب وشبهها الى يسلم بن على . وقد اعلن عن تصيف الى نفسه شيئا اذا تبين الكلمات لنفسه . لذلك فقد اعتذر يسلم بن على لذي رأى انه تشزع في الحكم على ابوبكر .. ويرجع ونية وفنان شاي تصايفت للقول . وكان هذا من واجبات اهل الفن ان يصحى الى تصديق حدة الخلافات وايضا الطول وتقريب وجهات النظر . ويشكر الزميلان التنسيق محمد باجندى جهوده في هذا المجال بجزية الدائم على علاقات اهل الفن ان تظل باقية .



مسلسلات التجارية تشوه التاريخ الإسلامي

وتزيّف واقع أبي عبيدة على الأرض وهو في الفردوس!

بقلم: علي حمود السبيعي



ج ٢ يوم اليرموك من ٢٠٧ - ٢٢ - ذكر المسلسل إن ضرار بن الأزور رضى الله عنه قد رفع لثام اخته بعد حربها مع الروم والصحيح أن خولة بنت الأزور قتلت جموع الروم وليس كما أظهرها المسلسل تبارز ثم اتت إلى الجيش الإسلامي فسأله خالد رضى الله عنه عن اسمها فقالت أنني من ربات الخدود أنا خولة ثم تحولت إلى خباء النساء هذا ملجأ في كتاب اعلام النساء للاستاذ عمر رضا كحالة ج ١ ص ٢٧٤ -

٢٣ - ذكر المسلسل ان دينار الشخصية الوهميّة في الحلقة الرابعة عشرة قال (انكم فجعتم بربجل ما ازعم والله اني رايت من عباد الله قط اقل حقدًا ولا ابر صدرا ولا ابعد غائلة ولا اشد حياء للعاقبة ولا انصح للعلامة منه فترحموا عليه)!!! والصحيح ان القاتل لهذا الكلام هو الصحابي الجليل اعلم الامة بالخلال والحرام كما قال الرسول (ص) معاذ بن جبل

رضي الله عنه!! وذكر ذلك كل من كتاب ابو عبيدة تأليف بسام العسلي من ١٨٥ - الاصلية في تمييز الصحابة للعسقلاني ج ٤ ص ١٢ - ١٣ - كتاب صور من حياة الصحابة للاستاذ عبد الرحمن رافعت الباشا ص ٢٠ - ٢٤ - ذكر المسلسل ان ابا عبيدة رضى الله عنه قد اتخذ من حصن مقره ولم اجد ذلك في المراجع التي لدى مطلقا!!

٢٥ - اغفل المسلسل مكان وفاة ودفن ابي عبيدة بن الجراح رضى الله عنه في قرية عمراس والتي سمي الطاعون باسمها وهي كما ذكرها ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان ج ١ ص ٢٢٥ هي كوره من فلسطين بالقرب من بيت المقدس وهي على بعد اربعة اميال من الزمعة على طريق بيت المقدس وذكر ذلك بسام العسلي في كتابه ابو عبيدة ص ٧٠ - محمد اسعد طلس في كتابه الخلفاء الراشدين ص ١٦٧ - ١٦٨ - اغفل المسلسل ذكر

٢٦ - اغفل المسلسل ذكر ابناء ابي عبيدة رضى الله عنه وهما (عمر - يزيد) من زوجة هند بنت جابر وقد ماتا صغيرين فلم يبق له عقب ذكر ذلك ابو الفرج بن الجوزي في كتابه ج ١ ص ٣٦٦ - ٣٧ - ذكر المسلسل ان خالد بن سعيد رضى الله عنه انهزم جيشه امام القائد الرومي ماهان والصحيح: انه قائد آخر يدعى ماهان ذكر ذلك كتاب خالد بن سعيد تأليف محمد حسن بريفيش ص ١٥٢ - الكامل لابن الاثير ج ٢ ص ٢٧٦ - ٢٨ - اغفل المسلسل قصة

الايثار التي حدثت اثناء معركة اليرموك حيث جرح كل من عكرمة بن ابي جهل وعمر رضى الله عنهم فجلوا لهم ماء فصار كل منهم يقدم الماء لمصاحبه حيث دفعه عكرمة إلى الحارث فدفعه بدوره إلى سهيل ثم إلى آخر وهكذا حتى ماتوا جميعا ولم يشربوا منه قطرة واحدة ولا ادري سببا لاغفال الكاتب

استخلاف ابي عبيدة رضى الله عنه يزيد بن ابي سفيان رضى الله عنهما على مدينة دمشق! ذكر ذلك: بسام العسلي في كتابه ابو عبيدة ص ٢٢٠ - تاريخ ابن خلدون المجلد الثاني القسم الرابع ص ٩٠٥ -

٢٦ - اغفل المسلسل ذكر فتح القرى (الجومة - سمرين - بيرين - مدينة اللاذقية - بالاس - وهي بلدة بين حلب والرقية)!! كتاب ابو عبيدة تأليف بسام العسلي ص ٥٦ - ٥٧ - ٦٣ - الكامل لابن الاثير ج ٣ ص ٢٤٥ -

٢٧ - اغفل المسلسل ارسال ابي عبيدة رضى الله عنه اربعة آلاف راحلة من الطعام إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه نجدة لاهل المدينة وما حولها اثناء عام الرمادة!! كتاب ابو عبيدة لبسام العسلي ص ٦٩ - الخلفاء الراشدين محمد اسد طلس ص ١٦٧ -

٢٨ - ذكر المسلسل ان ضرار بن الأزور رضى الله عنه استشهد في طاعون عمراس وذكر ذلك في الحلقة الرابعة عشرة!! والصحيح انه استشهد في معركة اجنادين وقيل في معركة اليرموك ذكر ذلك ابن خلدون المجلد الثاني القسم الرابع ص ٩٠٠ - كتاب ايام العرب تأليف محمد ابو الفضل ابراهيم وعلى محمد الجباري ج ٢ يوم اليرموك ص ٢١٧ - ٢١٨ - كما ذكر ذلك الاستاذ

٢٩ - ذكر المسلسل في الحلقة الثامنة ان حباب بن الخضر رضى الله عنه رفع السيف في وجه ابي عبيدة رضى الله عنه يوم سقيفة بني ساعدة! الصحيح انني لم اجد ذلك مطلقا في المراجع مثل الكامل لابن الاثير ج ٢ ص ٢٠ - ٢٢ - تاريخ ابن خلدون المجلد الثاني القسم الرابع ص ٨٥٤ -

٣١ - ذكر المسلسل ان الرومي الذي اسلم على يد خالد بن الوليد رضى الله عنه يدعى جويريس، والصحيح: ان اسمه جرجه ذكر ذلك الكامل لابن الاثير ج ٢ ص ٢٨٣ - تاريخ ابن خلدون المجلد الثاني القسم الرابع ص ٩٠١ - كتاب ايام العرب للاستاذ عمر رضا كحالة ج ١ ص ٢٧٤ -

المراجع التي بين يدي وقد بحث طويلا كما اسلفت دون جدوى وانتظر مثلا الى الاستاذ القدير بسام العسلي في كتابه ابو عبيدة بن الجراح ص ٢٢٠ - تاريخ ابن خلدون المجلد الثاني القسم الرابع ص ٩٠٥ -

٢٢ - ذكر المسلسل ان اسم الرسول الذي جاء نبيا موت ابي بكر الصديق رضى الله عنه (مذخور) والصحيح ان اسمه محمد بن زعيم ذكر ذلك ابن الاثير في كتابه الكامل ج ٢ ص ٢٨٣ ويقال محمية ابن زعيم ذكر ذلك كتاب ايام العرب تأليف كل من محمد ابو الفضل ابراهيم وعلى محمد الجباري ج ٢ يوم اليرموك ص ٢١٩ -

٢٣ - ذكر المسلسل ان معركة اليرموك الفاصلة امتدت عدة ايام والصحيح ان المعركة امتدت يوما واحدا كانت القيادة فيها لخالد بن الوليد رضى الله عنه - ذكر ذلك ابن الاثير في كتابه الكامل ج ٢ ص ٢٨٤ - تاريخ ابن خلدون المجلد الثاني القسم الرابع ص ٩٠٠ - كتاب ايام العرب تأليف محمد ابو الفضل ابراهيم وعلى محمد الجباري ج ٢ يوم اليرموك ص ٢١٧ - ٢١٨ - كما ذكر ذلك الاستاذ

٢٤ - ذكر المسلسل ان رومانوس احد زعماء العرب المنتصرة هو الذي اشار على خالد رضى الله يتسلق اسوار مدينة دمشق لانتشال اهلها وقدم لهم السلام والحيال!! والصحيح ان خالد ارضى الله عنه من خلال دورياته الليلية حول اسوار المدينة اكتشف انتشال اهل المدينة فاغتنم الفرصة الذهبية فاخذ حبالا على هيئة سلال وتسلق الاسوار!! الكامل لابن الاثير ج ٢ ص ٢٩٤ - تاريخ ابن خلدون المجلد الثاني القسم الرابع ص ٩٠٥ -

٢٥ - اغفل المسلسل ذكر المراجع التي بين يدي وقد بحث طويلا كما اسلفت دون جدوى وانتظر مثلا الى الاستاذ القدير بسام العسلي في كتابه ابو عبيدة بن الجراح ص ٢٢٠ - تاريخ ابن خلدون المجلد الثاني القسم الرابع ص ٩٠٥ -

١٧ - ذكر المسلسل ان ابا عبيدة رضى الله عنه فتح مدينة حمص قبل معركة اليرموك والصحيح ان فتح مدينة حمص كان بعد فتح اليرموك وذكر ذلك محمد اسعد طلس في كتابه ابو عبيدة رضى الله عنه تأليف بسام العسلي ص ٤٧ -

١٨ - ذكر المسلسل ان ابا عبيدة رضى الله عنه قسى بنفسه على مد لاهل دمشق ذكر ذلك في الحلقة الرابعة عشرة!! والصحيح: ان القائد ذا الكلاع الحميري هو الذي قسى عليه ذكر ذلك بسام العسلي في كتابه ابو عبيدة ص ٢٨ - وكتاب الخلفاء الراشدين تأليف محمد اسعد طلس ص ١٢٢ - وكتاب تاريخ ابن خلدون المجلد الثاني القسم الرابع ص ٩٠٥ -

١٩ - اغفل المسلسل ذكر استخلاف ابي عبيدة رضى الله عنه على مدينة حمص عيادة بن الصامت رضى الله عنه!! كتاب ايام العرب تأليف محمد ابو الفضل ابراهيم وعلى محمد الجباري ج ٢ يوم اليرموك ص ٢١٧ - ٢١٨ - كما ذكر ذلك الاستاذ

٢٠ - اغفل المسلسل ذكر فتح ابي عبيدة رضى الله عنه لكل من المدن التالية: (١) مدينة حمص (٢) شيزر (٣) معرة النعمان وذكر ذلك رقم (١) - (٢) كتاب ابو عبيدة لبسام العسلي ورقم (٢) نكرها بسام العسلي في كتابه ابو عبيدة والكامل لابن الاثير ص ٢٤٢ - الطبري ج ٢ ص ٦٠١ - ٦٠٢ -

٢١ - ذكر المسلسل ان ابا عبيدة رضى الله عنه كتب لاهل دمشق في اتفاقية الصلح ان لهم ثلاثة ايام لكي يصلوا قريبا الى مدينة حمص ثم يحق للمسلمين ان يتعقبوهم بعد مضي هذه الايام تعقبهم خالد رضى الله عنه كما يقول المسلسل فاخذ منهم السلاح والصحيح: انني لم اجد ذلك في جميع

انهما ترجلا قورا عن خيولهما واسلما ولم اجد ايدا انهما قدما على ابي عبيدة رضى الله عنه ذلك محمد احمد باشميل في كتاب غزوة مؤتة ص ١٧٦ والبدية والنهاية لابن كثير ج ٤ ص ٢٤٠!! اغفال ذكر سرية ساحل البحر (الخطم) بقيادة ابي عبيدة رضى الله عنه في شهر رجب سنة ثمان للهجرة! نكر ذلك محمد احمد باشميل في كتابه غزوة مكة ص ٥٩ - كتاب المجد لابي جعفر محمد ابن حبيب ص ١١٨ - كتاب (ابو عبيدة) لبسام العسلي ص ١٧ -

١٢ - ذكر المسلسل ان سلاقة الشخصية الوهميّة قالت (اطلبت نفوسكم ان تحتوا على رسول الله (ص)!! والصحيح ان التي قالت ذلك هي فاطمة بنت الرسول (ص) رضى الله عنها! ذكر ذلك ابن كثير في البداية والنهاية ج ٥ ص ٢٧٢ - والشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب في كتابه مختصر سيرة الرسول (ص) ص ٤٦٤ -

١٣ - ذكر المسلسل في الحلقة الثامنة ان طلحة العنسي كان مسيطرا على اليمن جاء ذلك على لسان ابي عبيدة!! والصحيح: انه ليس هنالك رجل يدعى طلحة العنسي!! وانما هناك الاسود (عبيدة بن كعب) العنسي وقد قتله كل من قبوزة العنسي رضى الله عنه وقيس بن عبد يغوث المكشوح وبنوهم في حياة الرسول! نكر ذلك محمد احمد باشميل في كتابه ابو عبيدة رضى الله عنه تأليف بسام العسلي ص ٤٤ - والكامل لابن الاثير ج ٢ ص ٢٣٠ -

١٤ - ذكر المسلسل ان قتلى معركة اليمامة الطلائحة من بني حنيفة عشرة الاف وشهداء المسلمين ستماية!! والصحيح ان قتلى بني حنيفة عشرون الف قتيل وشهداء المسلمين الف ومائتا شهيد نكر ذلك محمد احمد باشميل في حروب الردة ص ٢٠١ - وكتاب انارة الدجى في مغازي خير الورى لحسن محمد مشاط ج ٢ ص ١٤٧ -

١٥ - ذكر المسلسل ان ابا عبيدة رضى الله عنه اول من يابغ ابي بكر الصديق رضى الله عنه بالخلافة!! والصحيح ان اول من يابغ هو الصحابي الجليل بشير بن سعد الخزرجي رضى الله عنه - نكر ذلك محمد اسعد طلس في كتابه الخلفاء الراشدين ص ١٤٤ - الكامل لابن الاثير ج ٢ ص ٢٢٤ - البداية والنهاية لابن كثير ج ٥ ص ٢٤٧ -

١٦ - اغفل المسلسل ولو لفظا ذكر المعارك وفتح المدن التالية: (١) مرج الصفر (٢) اجنادين (٣) بصري (٤) صلح البلقاء (٥) فتح بعلبك (٦) فتح جوسيه - ودعونا فنصل مراجع المعارك (١) - (٢) نكرهما محمد اسعد طلس في كتابه الخلفاء الراشدين ص ٦٢ - وكتاب خالد بن سعيد رضى الله عنه لمحمد احمد بريفيش ص ١٧٣ ورقم (٢) نكرها ابن الاثير في كتابه الكامل ج ٢ ص ٢٨٦ ورقم (٤) نكرها بسام العسلي في كتابه ابو عبيدة رضى الله عنه ص ٢٥ - والكامل لابن الاثير ج ٢ ص ٢٨٠ ورقم (٥) و (٦) كتاب ابو عبيدة لبسام العسلي ص ٤٦ - ٤٨ -

من ضمن المسلسلات التي انتهت علينا على جناح السرعة مسلسل ابي عبيدة ابن الجراح رضى الله عنه الذي عرض في رمضان الماضي وهو من تأليف كتيبة على قدر كبير من التعمق والثقافة والتخصص في التاريخ الإسلامي وكما هالني منها هذا التفاضل عن بعض المواقف والاختفاء القليلة!! وكان هذا حافزا لي ان ابحت واتعمق واحاول جمع اكبر عدد ممكن من المصادر حتى استطيع ان ارى نور الحقيقة من خلال هالة الهيبة والجلال والهالة الاعلامية التي تتمتع بها الكاتبة امينة الصلوي ودعواتها غار هذا التيار الجارف ونسبتهم الحقيقة من بين ثنائيا وخيوط المسلسل!!!

مشاط في كتابه انارة الدجى في مغازي خير الورى ج ١ ص ٦٦ - والقول الثاني الطبري ج ٢ ص ٢٤٢ وذكر القولين معا الشيخ عبد الله ابن عبد الوهاب في كتابه مختصر سيرة الرسول (ص) في الصفحة ١٠٦ -

٥ - ذكر في المسلسل في الحلقة الخامسة ان الجيش الذي نذبه الرسول (ص) لاصطياد ابي سفيان وتجارته كان مكونا من اربعين رجلا! والصحيح: ان الجيش مكون من ستين رجلا من المهاجرين وقائدهم هو عبيدة ابن الحارث بن عبد المطلب رضى الله عنه الى ثمانين رجلا في قول اخر -

٦ - الطبري ج ٢ ص ٤٠٢ - مختصر سيرة ابن هشام اعداد محمد عفيف الزغبى ص ١١٢ - غزوة بدر احمد محمد باشميل ص ١١٢ - اوضح المسلسل ان قريشا عسكرت يوم بدر في مكان اخر ملء بالزروع والتخيل وكأنه غابة! والصحيح: المتعارف عليه: ان المكان صحراوي كما اجتمع على ذلك جميع مؤلفات المؤرخين ومنهم احمد محمد باشميل في كتابه غزوة بدر مدعا قوله واقتوال المؤرخين بالصور والبراهين وذلك الى ص ٢٧٨ من ٢٨٨ وكان من افضل ان يبحث المخرج احمد خضر عن مكان يتطابق كليا مع النصوص التاريخية والجغرافية حتى يعطى انطباعا وارتياحا لدى المشاهد بانه لم يدرج!!

٧ - اغفل المسلسل نهاية النص من الحارث الذي جعله ركيزة العداء للرسول (ص) والمسلمين حيث قتله اليهودي والمسلمين حيث قتله اليهودي (ص) وكان من اسرى بدر جزاء له على تنكبه بالمسلمين وتعذيبهم ذكر ذلك الطبري في تاريخه ج ٢ ص ٤٥٨ - الكامل لابن الاثير ج ٢ ص ٩٠ - تاريخ الجيش العربي ج ٦ ص ١٨٤ تأليف محمد عزت دروزة -

٨ - اوضح المسلسل ان الرجال المرافقين لفاطمة قريش وقائدها ابي سفيان لحمايتها والتي كانت سبب معركة بدر لا يتعدون عدد الاصابع!!! والصحيح ان العدد بين الثلاثين والاربعين رجلا ذكر ذلك محمود شيت خطاب في كتابه الرسول القائد ص ٦٩ -

٩ - اغفال سرية ذي القصة في شهر ربيع الثاني من السنة السادسة للهجرة في اربعين رجلا!!!

ذكر ذلك كتاب ابو عبيدة ابن الجراح لبسام العسلي ص ١٦٦ - تاريخ الطبري ج ٢ ص ٦٤١ - الطبقات الكبرى لابن سعد ج ٢ ص ٢٩٩ - ذكر المسلسل انه وقد خالد بن الوليد وعمرو بن العاص - رضى الله عنهما علي ابي عبيدة رضى الله عنه حتى يرضعوا على الرسول (ص) لكي يسلموا والصحيح

(١) ذكرت المؤلف ان ابا عبيدة رضى الله عنه هاجر مع زوجته هند بنت جابر وخادمه دينار وسلاقة الى الحبشة والصحيح: ان ابا عبيدة رضى الله عنه هاجر وحده وقد تتبعت اسماء الشخصيات المهاجرة الى الحبشة فلم اجد بينهم سوى اسمه فقط!!

ذكر ذلك كل من ابن كثير في البداية والنهاية ج ٣ ص ٦٨ - ابن هشام في السيرة النبوية ج ١ ص ٢٨٥ - عبد الله محمد عبد الوهاب في مختصر سيرة الرسول (ص) في الصفحة ٩٦ -

(٢) ذكر المسلسل في الحلقة الرابعة ان ابا عبيدة رضى الله عنه هو الذي قرأ سورة مريم بين يدي النجاشي! والصحيح: ان كتب الصحيفة اختلفت فيه القول قبل هو بنيفض بن عامر العديري باملاء من قريش ففشت يده وقيل منصور بن عكرمة بن عبد الدار وقد ذكر - القول الاول حسن محمد

الزميلة - فنون الجزيرة - نشرت في عدد الاثنين ٢٧ شوال سنة ١٤٠٢ م معونة من احد قرائها تحت عنوان "رسالة الى طلال من خلال اغنيائه" يجب قراءتها، والرسالة من توقيع ابن الجنوب (ص) وقد فوجئت اهل الفن بحروف الرسالة خاصة ما جاء في العمود الاول حيث سبق ان نشرت اهل الفن في احد اعدادها قبل حوالي ثلاث سنوات رسالة بتوقيع - منصور ج - كلية الاداب - عنوانها - حوار بين طلال واغنيائه - ولا حظنا مدى التشابه او بالاصح التطابق ان جزل التعبير بين الرسالتين!!

وقد نسجع عن السرقات الادبية كثيرا ولكننا نسجع القليل عن السرقات الفنية ونقتصد مواضيع المحررين والقراء في الصفحات الفنية او الملاحق الاسبوعية - وكما هي مفاجأة غير سارة ان نجد مثل هذا الاسلوب الكتابي غير المرضي للقارئ فيه السطو على افكار وحروف الآخرين واظهارها بعد مضي سنوات قد يعتقد الكاتب سارق المقال - بان العصور والتواريخ في النسخان - القصاصة المنشورة لعدد الرياض ٤٢٢٦ في ١٤/١/١٣٩٩ هـ بصفحة اهل الفن حدث كان الزميل سليمان العصيمي مشرفا انذاك على اهل الفن - ونوردها للايضاح والحقيقة والله من وراء القصد -

حين غلب طلال مداح عن الساحة الفنية - اصيحت بعده كصحراء قلعة غلب عنها الربيع بعد ان فارقه المطر - اصيحت كلية سوداء نجومها قاتمة لان القمر كان محتجبا - اصيحت الاغاني كصغير الرياح الشتوية بين احجار الجبال تأتي بضجة لا يطرب لها احد -

اصيحت الاغاني والناس كما هم اولئك الرعاة في ليل جافة والبرق يخطف ابصارهم والرعد يمزج في هدوئهم دونما اطار فكانت ليالي - مظهرة خالكة جافة - وكان الفرد منهم يذله ان - يتذكر - سويحت الاصيل - وهو يقول ما أطولك ليل - بدون اطار فتراهم وكانهم - غراب - بين اهلهم في - زمان الصمت - الذي حكمت به عليهم فبعضهم ينجلي - نسيم الليل - واخرون تجدهم - سهرانين - بحور العيون السود - ومقادير - العناء تجعل - همس القلوب - يردد - بيا ويلا - ولسان حاله يقول لنا - مجبور - فتنايك القلوب - يا قمرنا - طال الجفا - وكذلك لم تلبث - بيا صاحبي - بان تردد - ليلتي - وتقطع - وعد - عليك بان يكون - الموعد - قلتي - قريب جدا -

عند ذلك - عن الكلام - في ماذا اقول - وقد تعلق قلبي - وقلبي غري بصوتك - وكل قلب يتنايك صراخا - عطني المحبة - من خلال صوتك الدائم - والامل - لا زال موجودا لدينا بعودتك الراضية - لا تقول لي لا - ودعنا جميعا نقول للصمت - لا وعد - بتجديك فقد عاد ليل - وطني الحبيب - وابقت تحلي الحياة - بعودة - غالي - والان قد صرخ السرح ينادي - على اللي غدا بالليل - ويقول - اهل بك - لا يسعنا الا ان نقول - اها اها - ويا مرحبا بك اها - ولترحم كل قلب ينادي ويتأوه - يا ناس انما نمرؤم - من صوت طلال - بيا كيف - طال المدي - وهل انت راض عن ذلك - وروايتك التي سمعنا عنها - وبنها - وانت فيك يا حبيبي يا حياتي انت فين - منصور ج - كلية الاداب

ابن الجنوب يسرق حوارا بين طلال واغنيائه

المخرج السعودي إلى أين؟

الدرهم مراهم



المتابع للحركة المسرحية في المملكة .. ابتداء من المهرجان المسرحي الذي أقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب والذي حفل بالعديد من العروض المسرحية والغنائية الشابة وانتهاء بمسرح الجامعة ومسرحية (المقاول) والتي عرضت من قبل فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بلدم خلال هذا الموسم .. يلاحظ ان الاهتمام بالمسرح ما كان نتيجة شعور بان المسرح من اهم الفنون التي يجب ان تؤدي رسالتها على الوجه الاكمل .. كرسالة انسانية يجب ان تأخذ مكانتها بين الفنون الاخرى .. وكوسيلة يمكن ان تتناول ما يفهمه العامة .. بوضع جانب من المشاكل التي تواجه المجتمع وطرحها كوضوح للنقد والتعبير عنها بالاداء والحركة .. لكي تتبلور في تعميق الوعي في ذات المجتمع .. يقول الدكتور جونسون (عرض مسرحي للحياة الانسانية بغية احداث هزة الفرح في نفس المتفرج) ويقصد بذلك ان الفرح ليس هو الفرح السلبي او الفرح الالهي الذي يؤدي الى الضحك المجرد الضحك .. وانما هو الفرح العميق او الفرح الواعي الذي يقوم على ادراك التناقض بين الظاهر وبين ما لا يتوافق مع المجتمع ..

وعن عملية اتصال الجمهور بالمسرح والتأثير الناتج عن ذلك يقول الشاعر المسرحي الكبير ليوبولد ستور وهو كاتب مسرحي افريقي طرح العديد من قضايا ونضال افريقيا حتى تجسدت كل اعماله في هذه الصفة والتي كانت تعتمد على روح الجماعة (ان يسجل اسمه في نضال افريقيا السوداء من المسرح قيمته الفعلية وتأثيره المباشر في تعميق الوعي الفكري لدى الجمهور .. وهذه ايضا رغبة لا بد لها لكي تكون هناك دعلة توجيهية تؤثر على طبقات المجتمع ..

اجل الحرية والاستقلال حتى يظل وثيق الصلة بالشعب .. يعكس شواغله واهتماماته ويؤرق امله واحلامه .. وكما يقول الشاعر العظيم لوركا مضيفا (المسرح الذي لا يحس بنفخ .. الشعب الاجتماعي اوت .. التاريخي .. وتراجيديا هذا الشعب واللون السلوكي لاقه وفكره .. مسرح محتضر ان لم يكن قد مات) هذه نظرة بيئية تتأني عليها اهمية المسرح كرسالة انسانية في المقام الاول .. وكرسالة اجتماعية لها مؤثراتها الفعلية ..

هنا لا اود ان اذكر بالتفصيل مزايا المسرح من حيث اهميته .. يمكن ان نقول انه يقدر ان ينفذ بما يتناوله الى عمق الجميع .. وموضوعي هذا .. المسرح السعودي الى اين جاء نتيجة اجبارية تدفع الانسان الى ان يقول كلمة حق في هذا الجانب لان الدلائل كلها تشير الى ان المسرح السعودي بدأ بخطوات ثابتة نحو الامام وبدأ يلحق اهتمام الكثرين .. وان يكون له جمهور عريض يؤمن برسالته ويؤمن بوجوده .. اضافة الى ذلك وجود الكوادر الفنية التي اثبتت قدرتها في دفع عجلة المسرح وتطويره ..

كما توجد المقومات الاساسية لقيام مسرح مقدر يستطيع ان يقدم الكثير للمجتمع سواء بآثار تاريخه ومواقفه وخلفياته الابجدية وطرح سلبياته ومحاوله علاجه بما يتناسب مع عقلته وتقاليده .. وان يعكس صورة فكرية عميقة الصلة بهذا المجتمع .. اما اذا ما تناولنا التقييم العام للمسرحيات التي عرضت سواء من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون من خلال مركزها الرئيسي او من خلال فروعها في المدن الرئيسية .. او المسرحيات التي عرضت من خلال الجامعات في مواسمها الثقافية او من خلال الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مهرجاناتها الثقافية تعطى المؤشر الاخضر بان المسرح السعودي سيكون له مردوده وعطاه الفعلي له المستقبل .. فالمسرحيات التي عرضت خلال هذا الموسم كانت ناجحة الى حد ما .. وان كانت البداية دائما تتميز بالحدوث وان يكون العمل هدفه في بدو الامر كسب قاعدة جماهيرية تحس بتأثيره وقيمته .. وهذا ما ظهر جليا في المهرجان الثقافي للرئاسة بان هناك جمهورا متوقفا لهذا الفن ..

فخير الكلام ما قل ودل .. واقران اقول ان هذا الموسم حفل بالعديد من العروض المسرحية التي كانت لها نتائجها الايجابية .. واخرها كانت مسرحية (الحل المقفول) والتي عرضت من قبل فرع الجمعية بالاحساء .. واختلفت هذه المرة في تقديمها حيث كان للصغار نصيبهم حيث اناروا الاحساس بهذا الفن .. واكدوا بفطرتهم وبراهمهم وجود الوعي المبكر والابداع الذي يضيف للمسرح السعودي صفة مميزة .. مؤكدين اصراهم لوجود مسرح للطفل .. حيث تناول الصغار مشاكل الكبار قبل ان يتناولوا مشاكلهم .. فما كانت هذه الخطوة الا اضافة جديدة في مسيرة الفن المسرحي السعودي والتي ستكون لها نتائجها الايجابية في المستقبل ان شاء الله ..

له استعدادي فأنني سأتى على نفقتي الخاصة فاجابني بالحرف الواحد مع اي وفد ستاتي وانا لست مسؤولا عن غياب الفن الفلسطيني لكي لا يكون له وفد فأت معه واسمح لي ان اوجه عتبا مليئا مع العلم انني من الأشخاص الذين خدموا الكويت فلقد عملت خطا انايب البترول بالكويت ومن بعد ذلك ساهمت في خدمة الكويت في مجال الفن .. فمادام سافعل اذا حضرت المهرجان سوي ان اقدم الشكر والامتنان لشعب الخليج الذي اتشح لكم انني اعمل لصالحه في اي مجال اني اعمل به وسأظل اعمل في نفسي الم هذا الموقف ..

س - سمعنا ان الفنان محمود سعيد سوف يشارك بأعمال دعائية فهل اقلس محمود سعيد فنيا ام هذا نوع من زيادة الضوضاء حول ج - في الواقع شاتي كشان اغلب النجوم العرب والعالميين كيلييه وكلاي وعمر الشريف ومحمد عبده .. الا اني اختلف عنهم انني لم اشارك بدعاية صوت وصورة وانما شاركت بصوتي فقط س - هناك اسطر مفتوحة فقط لكي تنجز رسالة لجمهورك في السعودية ؟ ج - اود ان اشكر هذا الجمهور السعودي الذي ساندني منذ ظهوري على الشاشة سواءا كانوا جمهورا ام مسؤولين .. واود ان اقول لهم انتم رصيدي واتمنى في كل ماقدمت وماسأقدم ان اكون عند حسن ظنكم والظروف انني لست اقول بل اني اذهب اليه يعتقد انني في سبيل تنفيذها وعلاقتها بمسيرتنا المختلفة ؟

ثلاث نقاط

الانسان الجديد

ليس ثمة شك في ان الاجهزة الثقافية والفنية قادرة على ان تلعب دورا حاسما في تحديد الملامح العامة للمجتمع من خلال ما تثيره من افكار وثقافات بين صفوف منسوبيها وبما تقوم عليه من خطط وبرامج مختلفة للجمهور .. لهذا فمن المفروض ان تكون القيادات العامة في هذه الاجهزة اكثر قدرة وخلفية واستعدادا حتى تستطيع ان تعطي وان توجه وان تفعل والعكس صحيح .. فعندما يكون المسؤول الاول في هذا الجهاز او ذاك لا يتكلم من الثقافة والمعرفة حيزا من تفكيره واهتمامه فعننى هذا ان من يعمل معه لا بد ان يجد السلبية والضعف والتشويش وبعض مسؤوليها لا يعلمون حقيقة هذا المسؤول او عدم قدرته وجدارته فكيف بعد هذا نطلب من هذا الجهاز ان يقدم لنا عطاه متناهي ففقد الشيء لا يعطيه كما هو معروف .. ان خطط الدولة المتعددة تؤكد على اهمية التنمية للمواطن فكيف بالمسؤول لان هذه التنمية تستهدف تطوير حياة المواطن ومجتمعه في كافة الميادين من اجل خلق الانسان السعودي الجديد والمجتمع الجديد مجتمع التنمية والعطاء والفعل .. وطبيعي ان الاجهزة الثقافية والفنية هي البوابة الاقدر على صنع هذا الانسان الجديد الذي حدثت ملامحه التنمية ..

العنفية والبساطة والاداء الطبيعي ميزة ضرورية وبهمة للممثل .. وفناننا حسن حسني في دوره في المسلسلة اليومية كان يتسم بهذه الميزة التي اكدت قهراته وابداعه وقادر على تجسيد الدور فكان بحق المناسف الوحيد لاداء ايومساح في المسلسلة .. قضية الاسبوع التي طرحتها الشقيقة اليمامة عن المسرح تزيد من اهمية وجود المسرح في بلادنا كفعل وعمل وعطاء خاصة والجميع يعلم حق العلم اهميته كفن وكموضوع نظري وتطبيقي يهدف الى خدمة المجتمع ومن هنا تأتي حرارة مناقشة مثل هذه القضايا الحيوية وهامة .. الحرارة التي مازالت بحاجة الى من يتحسس ما تنيره من دقة واشعاع في سبيل تنفيذها وعلاقتها بمسيرتنا المختلفة ؟

أحمد المغلوث



مجدي وهبة

هذا الحدث المهم الذي يحكي عن اسمي معاني الاثر والاخوة الاسلامية !!! ذكر ذلك استاذي القدير محمد حسين زيدان في كتابه سيرة بطل ص ٦٨ . اغفال ذكر الكاتب لوثيقة الصلح صلح بيت المقدس وهو ابي بن كعب رضي الله عنه ذكر ذلك : محمد اسعد طلس في كتابه الخلفاء الراشدين ص ٨٨ . مهزلة المعارك الحربية التي صورت الملاحم والمعارك الفاصلة الاسلامية التي يفخر بها كل مسلم والتي رفعت الاسلام والمسلمين عاليا حيث صورت بسخافة واستهزاء ومع احترامى للاستاذ العزيز مخبر المعارك نيازى مصطفى صاحب الخبرة الواسعة في هذا المجال ولكن ماشاهدناه في المسلسل لم يكن بمسوى اهمية المعارك وليس في مستوى اسمه وخبرته في عالم الفن !!! ولا يخفى على احد مدى تأثير ذلك على اطفالنا خاصة والجمهور عامة فمن المسئول !!! العلم عند المخرج والمنتج !!! والله يعين .. المراجع التي .. اعتقدت عليها : ١ - الجنس العربي تأليف محمد عزة دروزة - الطبعة الاولى - المكتبة المصرية ٢ - تاريخ الطبري الطبعة الثانية لابي جعفر محمد بن جرير الطبري تحقيق محمد

ابو الفضل ابراهيم دار المعارف بمصر - الجزء السادس . ٣ - مختصر سيرة ابن هشام اعداد محمد عفيف الزعيبي مراجعة عبد الحميد الاحدب - الطبعة الثانية - دار النفائس . ٤ - حروب الردة محمد احمد باشمير الطبعة الاولى دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع . ٥ - فتوح الشام محمد الوراقى الطبعة الاولى - مكتبة الجمهورية المصرية . ٦ - الخلفاء الراشدين - محمد اسعد طلس الطبعة الثانية - دار الاندلس . ٧ - الاصابة في تمييز الصحابة لشهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني ج ٤ دار الفكر بيروت . ٨ - البداية والنهاية لابن كثير الطبعة الاولى - مكتبة المعارف بيروت . ٩ - سيرة ابن هشام مكتبة الرياض الحديثة . ١٠ - صور من حياة الصحابة عبد الرحمن رافت الباشا - الكتاب الثاني - دار النفائس مؤسسة الرسالة . ١١ - اسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الاثير .. المكتبة الاسلامية . ١٢ - كتاب ابو عبيدة بن الجراح - بسام العسلي . وانتي اعترت اليكم لضيق الوقت وقلة المراجع فعذرا ..

ضيف أهل الفن (محمود سعيد) الممثل المعاناة

محمود سعيد ممثل غربي فلسطيني برز نجمه قبل حوالي خمسة عشر عاما وظل محتفظا بنجوميته حتى الان على شاكلته الثقافية والسبقا العربية .. ولانه فلسطيني فهو يمثل الممثل صاحب المعاناة الحقيقية التي تبث في قلبه .. وتروى معاناته داخل استديوهات الاعمال الفنية فترجمها بحسبته المعبرة عن تلك المعاناة الصعبة ..

لا توجد سينما عربية .. بل سينما مصرية والكل يعرف مستواها

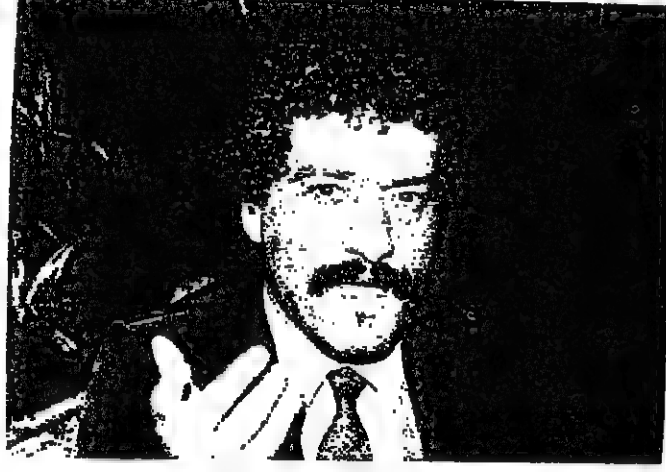
لفت نظري بكر الشدي وصالح الزاير وابو مسامح وهم مواهب فنية .. حوار/ خالد سامي :

ج - اولاً اشكر الفنان العربي العالمي مصطفى العقاد الذي انطلق من امريكا مع الاسف ولم ينطلق من العالم العربي .. اشكره لاستادته لي دور خالد بن الوليد في النسخة العربية من فيلم الرسالة فلما احوال ولكن الفنان يطلب ولا يطلب .. س - ما هو رايت في السينما العربية ؟ ج - بحزني انه لا يوجد سينما عربية بل سينما مصرية فقط والكل يعرف مستواها .. س - ما هو رايت في الفن التمثيلي في الخليج وفي السعودية على وجه التحديد ؟ ج - اود ان اقول ان الاعلام الخليجي مقصر في هذه الناحية الا ان اجهزة الفيديو ساعدتني لكي اطلع على بعض الاعمال الخليجية ومن هذه الاعمال التي تصور في اليونان .. لمست الرغبة

والنفسية فما رايت ؟ ج - هناك قول ساستييره من الالعب العالمي بيبي .. حين سئل عن المقارنة بينه وبين الالعب الأرجنتيني ماردينا .. حيث اجاب هناك يتوفرون واحد .. ولكن هناك ايضا موسيقين عظماء .. س - فيلم الرسالة كان بالنسبة لك اقل من امكثاتك الكبيرة .. لماذا لاجتهدت اعادة التجربة مرة اخرى ولو من خلال مجهوداتك الفردية ؟

محمد سلمان مقابلة .. سلك فيها ؟ ما اسمك : قلت محمود سعيد من اين ؟ من فلسطين بعدها لم يكن هناك اي سؤال اخر لي .. س - هناك اشخاص حاولوا المقارنة بينك وبين الفنان عبد المجيد مجذوب رغم قيامك بادوار كبيرة ومركبة لا يستطيع الاخر القيام بها كالاعمال الابدوية

س - الفنان محمود سعيد كنج معروف في العالم العربي عدا مصر .. لماذا لم تحاول الانطلاق بشكل اكبر من خلال السينما المصرية ؟ ج - في الواقع .. خلال الفترة الراهنة اي من حوالي عشر سنوات مضت حتى اليوم ليس هناك اي فنان او مخرج برز في هذه الفترة من مصر وذلك لاسباب عديدة يأتي في مقدمتها الاسباب السياسية .. ولكنني اعترف بانني في الماضي وقبل هذه الفترة كان هناك العديد من الفنانين القديرين برزوا من مصر .. س - هل سيجاول محمود سعيد اعادة الكرة من خلال مصر مرة اخرى بعد فيلم عتري يفوز الصحراء ؟ ج - لا ولهذا اسباب منها / حين كنت هناك اجريت معي انا والفنانة سميرة توفيق والمخرج



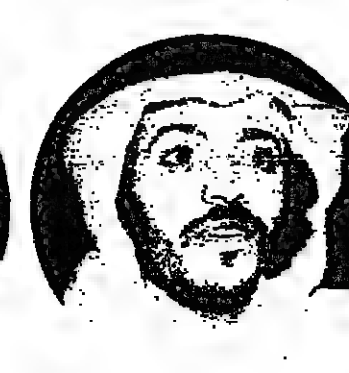
الأكيدة لدى الفنانين السعوديين بالتقدم نحو الامام ولفظ نظري منهم الفنان بكر الشدي وصالح الزاير والفنان ابو مسامح .. واسمح لي ان اقول ان ادلي بيده الشهادة .. الفنان السعودي فنان موهوب .. وصديق الاحاسيس ولدي الحس الفني ولكه مقلق لاسباب بيئية .. س - فما هو الحل في وجهة نظرك للانطلاق الفنان الخليجي او العربي على وجه العموم ؟ ج - الحل هو الانفتاح الاعلامي للدول العربية على بعضها البعض .. مثلاً ان يكون على مدار الاسبوع لكل بلد يوم منه تقدم به عملاً خاصاً به لانه بالرغم من عظمة اللغة العربية الا انها مقصورة في ايجاد اعداد وتقاليده ولهجات البلدان العربية الى بعضها .. حيث انه في يوم من الايام ترجم الفيلم الجزائري في مصر .. والفيلم اللبناني في تونس .. س - ان الفنان دائما يكون انعكاسا لعالمه بكل تقلباته السياسية والاقتصادية والاجتماعية فهل قام محمود سعيد بعمل يدل على ذلك ؟ ج - نعم لقد حاولت في لبنان وعملت اصلا تدل على ذلك ولكن اصطدمت بغفاهيم خاطئة على عكس مضمون العمل الا اني



صالح الزاير



ابو مسامح



بكر الشدي

محمود المليجي بائع متجول



محمود المليجي

مدير الإنتاج ومهم الإنتاج



المخرج فخر الدين صلاح في غرفة الكونترول



وجدي العربي

يقول مدير إنتاج المسلسل الأستاذ الخلو/ فاروق عبد الخالق:

إن شخصية الاب التي يقوم بها الفنان الكبير محمود المليجي الذي يلعب دور القومسيونجي البائع المتجول ولديه مجموعة من الأولاد الذين يقوم بدورهم كل من فاروق الفيضائي، وجدي العربي، ناهد جبر أما الزوجة فهي الفنانة الكبيرة زوزو نبيل. وكما هو معروف فإن القومسيونجي هو الوسيط بين البائع والمشتري وعندما تقدم العلم تضاعف دور القومسيونجي الذي كان يتمتع أن يكون أولاده على شاكلته وأعدمهم لذلك إلا أن اصطدامه بواقع العصر الحديث يحبط تلك الآمال.

يخرج المسلسل فخر الدين صلاح الذي كان من آخر أعماله المسرحية، والإخراج ويتم التصوير الداخلي في استوديو الجيب الذي قال عنه مدير الإنتاج فاروق عبد الخالق: إن هذا الاستوديو متحضر من تعقيدات السورتن ويجمع بين مميزات القطاع العام والخاص وبه تطور أداري والعاملون، به من الكفاءات الفنية العالية ويديره المهندس / أحمد حسونه أما المصورون فهم من خيرة المصورين في مصر ومن أبرزهم:

عن مسرحية الكاتب الأمريكي «أرتور ميللر» وفاة بائع متجول يتم الآن باستوديو الجيب بالقاهرة مسلسل يحمل عنوان «مراب العمر الجميل» أعده السيناريست فاروق عبد القادر الناقد المسرحي الذي مصرها بحيث تتلائم مع الواقع العربي والمجتمع العربي للحفاظ على التقاليد العربية مع الاحتفاظ بروح النص الأصلي الذي يصالح تمزق الإنسان في القرن العشرين بعد الحرب العالمية الثانية. والتحول والميكنة السريعة التي حدثت للإنسان المعاصر.

مع التحية حليب مغشوش

ركود... ووجوم... ووجوم... هذه هي الحالة التي تعيشها الأوساط الفنية والفنون هنا. ومن الصعب تحديد المسئول عن هذه الحالة المؤسفة. هل الجمعية؟ هل الفنان نفسه؟ هل الظروف الاجتماعية أو السياسية التي تمر بها الأمة العربية؟ هل... هل وهل! أسئلة عديدة قلنا من الصعب توجيه «الصباح الاتهام!! وليس هذا هو حال الوسط الفني إذا كان لدينا وسط فني بمفهومه الحقيقي!! فالفنان في أي قطر عربي يعيش في هذه الحالة التعيسة. وبالنسبة هنا يكون التحس باستمرار برغم تجدد النشاط الفني في فترات مقطعة بين الحين والآخر. وفي اعتقادنا أيضا بأن التجديد والنشاط الفني سيكون مع بداية العام الهجري القادم حيث يتم افتتاح أكبر مجمع تلفزيوني يحوي على العديد من الاستديوهات والأجهزة الحديثة.. ويكون بإمكان أي فنان صقل موهبته وتربيتها في هذا الميدان الفني الجديد والذي يحتاج إلى كوادر وطنية مخصصة لإدارته. ولعل هذا المجمع يزيح عنا كاهل المسلسلات العربية والمكتورة على الشاشة عكس الحيليل المغشوش. تبس الأفكار المتبدلة في عقول الصغار وتقلل الكبار أغلب هذه المسلسلات استطاعت بإيدي ممثلها وإدارة مخرجها وتمويل متجيزها أن تحقق كل الصور الجميلة الصادقة والبريئة عن الحب بصفاته السامية.. وأن تطرح لنا قضايا لا تمت لنا بصلة فيها السرقة والنهب والسلب والقتل والاستغلال وإذا كانت تاريخية فهي لا تلو جهدا في تغيير الخط الحقيقي الذي منى عليه السلف الصالح.. وأن تحدثوا بمسلسلاتهم عن الإسلام فهم لا يملعون من اللعب بالسنتهم بالغة العزبية.. ويكفينا بلبلا واحدا نشاهد في المسلسل الذي يعرضه التلفزيون بعد صلاة الظهر من كل يوم جمعة.. ذلك هو (البنا الإسلام) والذي نشك بأن الممثلين فيه هم (سائق العربيات والشباب) بالمعهد العالي للفنون.. (١) ولو اردنا ذكر المسلسلات وتأثيرها لكانت تلك أكثر من صفحة.. وقد يكون موضوع الزميل علي حمود السبيعي عن مسلسل أبو عبيدة أقوى حجة وأوضح برهان على ما نقوله.. والزميل السبيعي من الأعلام الناقدة فنيا وثقافيا وتاريخيا.. وهو من الأعلام المتلوثة بسخاء وفائدة نرجو لها التوفيق باستمرار مشعل الرشيد

احسان صادق يتهم بالسرقة ورأى الشمراني في دور جديد



أشرف الشمراني

احسان صادق

في لقاء خاطف للرياض مع الفنان العربي / احسان صادق في فندق الميريديان بالقاهرة قال ان وجودي في القاهرة من أجل اتمام الاتفاق مع مركز الإنتاج الاعلامي حسن أبو حسنة الجديد كان قد تم الاتفاق المبدئي عليه أثناء وجودي بالرياض وكان من المفروض ان نستكمل اللقاء في بيروت إلا ان الظروف الراهنة حالت دون ذلك ولذلك حضرت الى القاهرة من أجل هذا الغرض. وعن المسلسل قال الفنان احسان صادق:

ان المسلسل من نوع الدراما الاجتماعية في إطار بوليسي ويتناول حول قصة سجين حكم عليه بأحدى عشرة سنة سجن من أجل جريمة قتل خطأ. في حين ان لديه بنسبا استعصاء من الاستعصاء عشرة من عمرها عند خروجه من السجن، يحاول أن يحسن من سلوكه من أجل ابنته إلا ان الاقدار تحول دون ذلك فيتهم بسرقة جديدة ليبدأ مع ذلك صراع جديد في حياة هذا الإنسان البائس. وعن الفنانين المشتركين في المسلسل قال احسان صادق:

القصة والسيناريو والحوار

أغنية الاسبوع

أغنية هذا الاسبوع هي للفنان والمطرب الكبير طلال مداح حين كان غيبا مضى بحسن الاختيار في الكلمة الشعرية ليحولها إلى حروف موسيقى أي مصحوبة بالموسيقى والحن شجية. وصند إلى أهل الفن عباده محمد بن عفتان بحث بكلمات أغنية الاسبوع وهي «حرك شجوني غزال» والذي طلب منا ازالة صورة تصويره الفنان طلال على حد تعبيره بالرسالة. نطلب أيضا ان تكون الصورة من المسلسل التلفزيوني الطلافي «الاصيل» ولكننا نعتذر للاخ عباده لعدم توفرها لدينا. فاعتزنا مع شكرينا.

حرك شجوني غزال
اشقر بديع الجمال
يعطف ويؤذي الوصال
لكن طبعه الدلال
اسهر انجلي خياله
واحلم بطيفه وجعله
وشف ذك الدنيا مثله
مثل القمر في كماله
يا من يحسنه سباني
وفي نار حية رملاني
اسأل واقول يا رملاني
هو حبيبي نسائي
يا ساجلي الطرف يا اشقر
ربي يحبك بلاني
شوقي لفرقك يكثر
انت ابني والاماني

مع تحيات / عبدالله محمد بن عفتان

●●● الصديق / محمد عبد الرحمن محمد الحسين... تقوان الممثل الذي اشرت فيه هو تلفزيون الكويت...
●●● الاخ / فهد عبدالله المبدل... تشكر على تعاونك وسوف ننشر الاغنية في القريب العاجل.
●●● الصديقة / ز - ع - ب من القصيم... بالنسبة للممثل الأمريكي الذي ذكرته لم يت... بل مات الممثل البديل عنه والذي يقوم بدور القبة!! واللقاء معه فيه نوع من الصعوبة ولكن تقى اننا سنتلى طلبك.
●●● الاخ والصديقة الجديدة / نادية حسن مناخة من مكة المكرمة تشكر على تعاونك... وقد سبق نشر اغلب الاغاني الوطنية من اول عدد لأهل الفن بعد العيد... وشكرا...
●●● الاخ / فاطمة عبدالله الصعبي... شكرا على تعاونك وسنحاول نشر الكلمات قريبا...
●●● الاخ الشاعر / عبد الرحمن ابراهيم العتل... لاشك انك تحمل بين ثناياك موهبة شعرية تأمل ان نرى كلماتها ترد على اسماع الجمهور الغنائى مستقبلا... ونحن نهم بالدرجة الاولى بالمواهب الجديدة الشابة... لذا سنحاول طرح قصيدتك على القراء ونهديها للفنان محمد عمر حسب طلبك في الاسبوع القادم ان شاء الله...

وقفات فنية

● المسرحية المتجددة... المسرحية التي لم تستقر على اسم حتى الآن (قدر الشراكة او مشاريع مشاريع) المهم المسرحية الجديدة والتي يتطلع اليها المشاهد السعودي وبعد وقت طويل من توديع مسرحية (ثلاثي التكن)...
لقد بدأت البروفات للمسرحية الجديدة ثم توقفت وعادت وكلما اوشكت على الانتهاء جد جديد لجوانبها مع العلم ان القائمين على الحركة المسرحية لدينا يساهمون بشتى الطرق وبذلون الجهد لرفع مستوى المسرح السعودي وانتاج مسرحيات ذات طابع وقيمة وحقيقة لاهداف مرسومة. هناك بعض الاسئلة المحيرة فهل لها اجابات؟
● ما هو موقف جمعية الفنون العربية السعودية من ضياع المسرحية وبذلك يتدخل اكثر من شخص للامور الفنية ومحاولة فرض نفسه بارائه؟
● ما الاجراءات التي ستتخذها الجمعية تجاه الممثلين الذين اعلنوا انسحابهم من البروفات او من اكمل المشوار بعد موافقتهم الشخضية؟ هذا بعد معرفة الاسباب؟
انا البرادعي يا رشدي!!
(انا البرادعي يا رشدي) أصبحت هذه الجملة في المسلسلة التي عرضها التلفزيون (وتواتل الاحداث... عاصفة) هي الجملة التي تسيطر على الجوانب الفنية حيث ان المشاهد أصبح يسعدها في كل حلقة، ان ادخل في مآثمتا وتوالي احداث المسلسلة بل احب ان اضح تقاللا غل عنها (صاحب القضية المهمة) (البرادعي) ساكن بالقلعة (ملك) قبل وصول العميد رشدي (هل من الصدفة ان يسكن العميد رشدي بنفس القلعة التي يملكها البرادعي... كما لا ننسى ان الاحداث المتوالي والمهمة والتي يرغب ويتابع المشاهد المسلسلة من اجلها جاءت في حلقة واحدة الا وهي (العشرون) اضيف (مل المشاهد للمسلسلة وذلك لادائها القوية واحداثها المنطقية ولكن بعد ذلك بدأ الملل ويدات الاحداث غير المنطقية وذلك بعد الحلقة الثانية مشرقا الثالثة عشرة حتى النهاية. (الصوت المتحدث للعميد رشدي (انا البرادعي يا رشدي) وغير ذلك من الكلام المسموع ليس لشخص واحد نعم لان الجملة وما بعدها نطق بها أربعة اشخاص...
س... لماذا لم يحل الصوت المسموع بعد تسجيله ويعرف هل هو لشخص واحد ام لا؟؟
● قسم التنسيق في محطة التلفزيون والتخمين!! لا تعرف الاسباب حول ازدياد البث في ليلة ما الى ما بعد الساعة الثانية او الثالثة والنصف صباحا والعكس ليلة الخميس والجمعة اذ انتهى البث الساعة الواحدة صباحا. هذا بالنسبة للوقت وعدد الشاعات. وبالنسبة للمسلسلات والبرامج وتوزيعها ومراعاة الممثلين يوم الاربعاء حيث عرض التلفزيون اخر حلقة للمسلسلة (وتواتل الاحداث) - المسئلة ليلى علي ومسلسلة (الضياع) - المسئلة ليلى علي وبرنامج سهاري احدى الفترات مسرحية (عش المجانين) المسئلة ليلى علي والسلام ختام.
عبد الرحمن العريفي

اغاني الاسواق والاساءة الانواق

الفن سمو... الفن وجدان... الفن احسان والشعور بالفن ذوق وهواية... الفن والفن... لقد كنا ان نمقت هذه الكلمة نعم كنا ان نمقت كلمة الفن للفن الشديد لان ما نرى ونسمع ليس يفن... هناك طرؤن اقحوا انفسهم على الفن يرمته لاشيء وانما من باب الشهرة ويأخلى...
في هذه العجالة لا نستطيع ان اسرد لكم ايها القراء اسباب تردى الفن المتميز واحتكر الممثلين الكبار المؤسسات الفنية باسمائهم وابرار العقود مع مغللات يسئن للهجتنا المحلية النقية ناخيل عن تسخير الفن للتجارة تون النظر الى مافو اسنى واكر من الملة...
ايضا هناك من مشاكل الفن دخلت على التراث الشعبي الاصيل فائس يسعون في نظهم الى اصلاحه وتطويره وهم ابعاد مايكونون الى الصلاح والتطوير...
هذه وتلك مشاكل قائمة تخر في العظم الفني تحتاج الى فحص ودراسة موضوعية...
لكن الشيء الذي يثير الدهشة ويستعري الانتباه هي مشكلة تطرح في السطح الفني الا وهي بعض الاغاني الدخيلة والمطربين وما ادرك ما لظرويون...
ان غالبية المطربين الذين يؤدون الاغاني يذهبون ضحية المتشاعرين وهذا لا نلومهم ربما يجلون الشعر او يخذعون بمنصب ذلك الشاعر ومركزه الاجتماعي...
انزلوا الاسواق واسمعوا واحكموا... ستسمعون الستة المراهقين والمراهقات تلك الاغاني الساقطة في الجسد والجنس... اعزني لها القارئ العزيز لانك ارفع من ان اذكر لك اسماء تلك السخافات...
طبعاً لا احد يتكره اهتمام وزارة الاعلام بالفنان واصالة حقوقه لكن هناك مطربين اجزم بان وزارة الاعلام لا تستطيع ان توقفهم وهنا تكمن المشكلة... لان الكل بدأ يحمل العود ويغنى ومن وواله المروج يهني وسيل المنشعرين يسيلون الذوق بالحفلات التي يدفعونها!!
غالب ربيع الجارى

عائلة الاسكندراني افرادها بخم المصيف وتفتح الباب للشعراء والرحمنين



ماهر في حفل اسبوع العزود

وفي حديث مع الفرقة وبدانا بالدم السيد عبد الرحيم اسكندراني والذي قال انه لشرف عظيم ان ابرز ابنائى على الساحة الفنية السعودية - لان الفن رسالة لا يفهمها الا من عايشها... وعن عدد ابنته المنضمين الى الفرقة قال انهم خمسة: حسين وتركى وحسن ومحمد وماهر... وجميعهم يعزفون على جميع الالات الموسيقية ماعدا اصغرهم ماهر فهو يقن ولا يعزف. ويبدأ يشق موطرقة مع اخوته... وقال حسين سجلت له اغنان مع التلفزيون والاذاعة وتعاون مع العديد من شعراء الاغنية منهم: سعد الشمراني وغيرهم من الشعراء، حمد سجل بعض الاناشيد والمنولوجات في التلفزيون منها ملحق بمناسبة اسبوع المرور والحوادث وغيرها. شاركنا في العديد من الحفلات منها حفلة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي اقيمت بالرياض، ثم قال لاسلاف الشديد لم نجد اي تعاون من شعراء الاغنية او الممثلين لابنائى مما يجعل لهم دافعا لى الامام... ورايى انا كصحفي فنى ان اقول نعم فالفرقة متكاملة وتوجد لديهم القدرة الكافية في تقديم جميع الانواع الشعبية والغنية، انا لصوات جديدة

كتب/ فهد حسين السليمانى: الفن احساس وتقال مرتبط بمشاعر الجماهير... وكما اقرب العمل الفني من هذه المشاعر واستحسن من المستمع عيشة بفكره واحساسه... من هذا الاحساس عاش معهم الجمهور بالمنطقة الغربية والوسطى مع الفرقة الفنية المتكاملة والتي شقت طريقها واعجاب الجميع الا وهي فرقة (نجوم المصيف) فرقة متكاملة برزت مؤخرًا على الساحة الفنية وجميع افراد الفرقة اسرة واحدة كبيرهم ١٦ عاما واصغرهم ٦ سنوات... وهذه الفرقة يشرف عليها والدم السيد عبد الرحيم اسكندراني الفرقة مشهورة بايما اسكندراني وهؤلاء اصبحت الان لهم اشرقة فى كل مكان بجهودهم المتواصل... وفي حديث مع الفرقة وبدانا بالدم السيد عبد الرحيم اسكندراني والذي قال انه لشرف عظيم ان ابرز ابنائى على الساحة الفنية السعودية - لان الفن رسالة لا يفهمها الا من عايشها... وعن عدد ابنته المنضمين الى الفرقة قال انهم خمسة: حسين وتركى وحسن ومحمد وماهر... وجميعهم يعزفون على جميع الالات الموسيقية ماعدا اصغرهم ماهر فهو يقن ولا يعزف. ويبدأ يشق موطرقة مع اخوته... وقال حسين سجلت له اغنان مع التلفزيون والاذاعة وتعاون مع العديد من شعراء الاغنية منهم: سعد الشمراني وغيرهم من الشعراء، حمد سجل بعض الاناشيد والمنولوجات في التلفزيون منها ملحق بمناسبة اسبوع المرور والحوادث وغيرها. شاركنا في العديد من الحفلات منها حفلة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي اقيمت بالرياض، ثم قال لاسلاف الشديد لم نجد اي تعاون من شعراء الاغنية او الممثلين لابنائى مما يجعل لهم دافعا لى الامام... ورايى انا كصحفي فنى ان اقول نعم فالفرقة متكاملة وتوجد لديهم القدرة الكافية في تقديم جميع الانواع الشعبية والغنية، انا لصوات جديدة

البحرين تسهر ليالي فلسطينية

جمهور بحريني كبير يحضر مهرجان فلسطين.. ويشارك فيه فنانون البحرين لتحية صمود المقاتلين الفلسطينيين



حبيب قاسم



البحريني الواعي وكذلك ايضا للمساهمة الفعالة من قبل اللجنة النسائية داخل النادي. اقيمت من اجله هذه الحفلة فان يقول ان جميع الاهداف المرجوة والتي كانت تخيم في مخيلة اي من معدي برنامج الحفل قد حققت مبتغاهما ، واكثر من ذلك ايضا ففوجئة هذه الحفلة تعتبر الاولى من نوعها تقام في البحرين لذلك كانت بمثابة تجربة تقاس به مدى التفاعل من قبل هؤلاء الناس والنتيجة بلاشك تجدد هل في الامكانية في المرات الاخرى التي بهذه الاعمال ام تغيرها حسب الوضع العام. ويضيف ايضا ان الغرض

لبحرين - مكتب الرياض - ابراهيم سند : رغم الصمت المطبق في اغلب المؤسسات والمسارح الفنية في البحرين اتجاه التفاعل مع القضية الفلسطينية الا انه ما زالت هناك خدمة الاندية السابقة في اخذ المهتمات الملاحية وتوظيف الفن في خدمة القضية الفلسطينية والقومية ويعتبر نادي المدينة (مدينة عيسى) نموذجا رائدا لجمعية الاندية الموجودة على الساحة ، فقد تعود معظم الاهالي في حضور حفلاته السنوية التي يقامها على صالة نادي.. ولكن هذه الحفلة جاءت بشكل مختلف كلية عن غيرها من الحفلات السابقة خصوصا وانها في لحظات غالية في الجسامة والخطورة لما تمر به ارض لبنان من تصفية وابادة وحشية للمواطنين من الاطفال والنساء والشيوخ

وقد اشاد الجميع بهذه المبادرة المتواضعة وقد كان لكثافة الحضور والاهتمام المتزايد على شباك التذاكر التي نفذت في بداية السهرة دليل واضح في مدى اجاب الجمهور البحريني مع القضية الفلسطينية والذي ابدى رارا ومنذ بداية الغزو بتجديد رغبة الاكيدة في الدفاع عن القضية الفلسطينية بالكيفية التي تسمح فقد لبى معظم الشعب البحريني نداء الواجب وتم التبرع بالدم وكذلك بالمال بالتعاون مع اللجنة الوطنية لاهانة الشعبين الفلسطيني واللبناني.

وقد شهدت منطقة مدينة عيسى على توالي الليلتين ١٦ - ١٧ / ٨٢ حشد بشري كبير كان بمثابة سوجان وطني جماهيري احتشدت كثر تعبر عن في داخلها من كبت وانفاس ، وعلى الرغم من ضيق صالة العرض الا ان الحاضرين والذين بلغ عددهم الالف متفرج قد استمتعوا كثيرا فقرات الحفل والهبتهم الاغاني الحماسية وجعلتهم بعض اللوحات

الجارش الا لكتروني لجميع السيارات ضد السرقة والتخريب - تمنع تشغيل السيارات - يدق البوق في شوارع الاحبار ويمنع المصاحف ويمنع المشي في الشوارع بالاردن في اليوم ٢٥ من شهر ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ١٠ من شهر ابريل ١٩٨٢ م - ودار الصحاح تحت الكوبري - داخل محطة البترول مؤسسة الغنيم ٢٠٠٠ ٤٤٦١١٥٠٠ الدوام من ٨ صباحا الى ١٠ مساء

اعلان يعلمه عبد العزيز عثمان البحريني : اذ من كثر في المدينة المنورة والكل يعرف اننا نملك - بركة سفر رقم : ١١٨٨٨٩١ - تاشيرة خروج وعودة ولدينا تاشيرة من التاشيرة ولم تعد لنا زير مسدود يربط عن طريقنا الى جدة في يوم من يوم : ٤٧٦٨٠٥٥ - ٤٧٦٨٠٥٥ - ٤٧٦٨٠٥٥ - ٤٧٦٨٠٥٥

اعلان يعلمه عبد العزيز عثمان البحريني : اذ من كثر في المدينة المنورة والكل يعرف اننا نملك - بركة سفر رقم : ١١٨٨٨٩١ - تاشيرة خروج وعودة ولدينا تاشيرة من التاشيرة ولم تعد لنا زير مسدود يربط عن طريقنا الى جدة في يوم من يوم : ٤٧٦٨٠٥٥ - ٤٧٦٨٠٥٥ - ٤٧٦٨٠٥٥ - ٤٧٦٨٠٥٥

محللات العجل الرياض - مكة - ٢٠١٩٥٨ ترخيص صير التسلح الصادر من البترول

بشارة يستعرض مع ولي عهد قطر نشاطات مجلس التعاون وخطته المستقبلية

الامين العام لمجلس التعاون يبحث مع وزير المالية القطري الموضوعات المتعلقة بهيئة الخليج للاستثمار



حمد بن خليفة

بشارة

من شهر اكتوبر القادم اضافة الى متابعة تنفيذ قرارات المؤتمر الاول لوزراء الداخلية كما اجتمع سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبتروال القطري مع السيد عبدالله بن بشار الذي صرح عقب الاجتماع بانته تمت خلاله مناقشة عدد من الانشطة المتعلقة بالاجتماع ووزراء النفط لدول مجلس التعاون الذي سيعقد في اكتوبر القادم بسلطنة عمان وكذلك الموضوعات المتعلقة بهيئة الخليج للاستثمار والتي اقراها وزراء المالية تمهيدا لعرضها على مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقبل بدولة البحرين وقد حضر الاجتماع السيد محمد نور العبيدي مدير ادارة المهنات والمؤتمرات والاتفاقيات بوزارة الخارجية القطرية.

الدوحة. واخ. اجتمع سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع في دولة قطر مع السيد عبدالله بن بشار الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور الدوحة حاليا. وجرى خلال الاجتماع استعراض عام لنشاطات مجلس التعاون خلال الفترة الاخيرة بالإضافة الى برامج وخطته للمفتر القادمة والتي تشمل الاعداد لعقد مؤتمر القمة القادم لدول المجلس والترتيبات الخاصة بعقد الاجتماع الثاني القادم لوزراء الدفاع لمجلس التعاون لدول الخليج العربية. وكان السيد عبدالله بن بشار قد وصل الى الدوحة قادما من الكويت في زيارة لدولة قطر تستغرق يوما واحدا ضمن جولته التي يقوم بها حاليا في دول المجلس. كما اجتمع سعادة الشيخ خالد بن حمد ال ثاني وزير الداخلية في دولة قطر مع السيد عبدالله بن بشار الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية. وصرح السيد عبدالله بن بشار بانته تمت خلال الاجتماع استعراض اجازات المجلس في المرحلة الماضية وخطته وبرامجه وانشطته في المرحلة القادمة. وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان الاجتماع تناول ايضا سبل تحقيق المزيد من التلاحم والتكامل بين دول المجلس والترتيبات الخاصة بعقد المؤتمر الثاني لوزراء داخلية دول المجلس المقرر عقده في الرياض في السبع عشر

استعراض سبل تدعيم العلاقات بين الامارات وكوريا

ابوظبي. واج

اجتمع السيد عبد بخيت المزروعى نائب رئيس المجلس الوطني الاتحادي دولة الامارات العربية المتحدة مع السيد فيليب تشوى السفير الكوري في ابوظبي. وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

وقد اشاد السفير الكوري بالتعاون القائم بين دولة الامارات وكوريا معا من امه في استمرارية من خلال المؤتمرات القادمة وبالسيدات خلال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في روما في بداية الشهر المقبل واكد السفير الكوري ان كوريا ستزيد خلال المؤتمر القضية العادلة والمتروعة في عودة الشعب الفلسطيني الى دياره وتقرير مصيره بالإضافة الى الجهود السلمية المبذولة لاجاد حل النزاع العراقي الابراني.

قوات الامن الهندية في حالة استنفار للبحث عن شاب حاول الاعتداء على قنصل الامارات في بومباي

دبي. في ١٠. ذكرت صحيفة «البيان» الصادرة في دبي بان البوليس الهندي ما زال يواصل تحرياته ويبحث عن شاب اجنبي قام بمحاولة الاعتداء الفاشلة على السيد ابراهيم جواد قنصل دولة الامارات العربية المتحدة في بومباي يوم الخميس الماضي واشارت الصحيفة الى مسئول هندي كبير قوله بان جميع مراكز البوليس في بومباي وضعت في حالة استنفار حيث تراقب بشدة مطار المدينة وتقوم بتفتيش الفنادق بحثا عن مرتكب الحادث والذي وصفه شهود عيان بانته شاب اجنبي في حوالي الثلاثين من العمر.

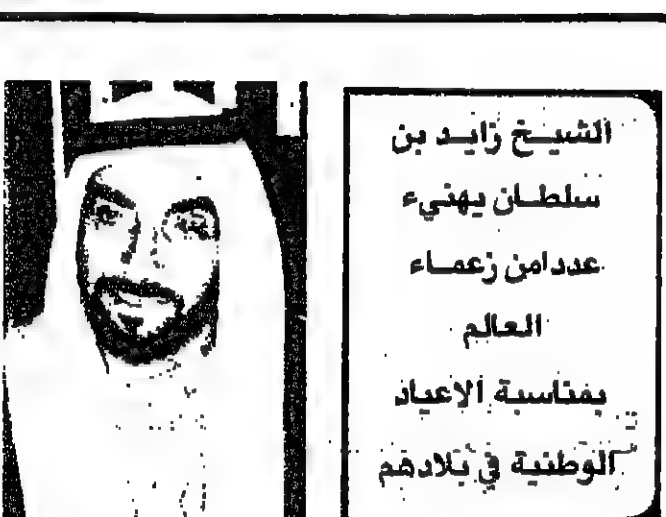
مجلس الوزراء البحريني يطلع على رسالة جلالة الملك فهد الى سمو الشيخ عيسى بن خليفة

الامة العربية باشد الحاجة في هذه الظروف للثامن وتوحيد الكلمة. واصاف بان دولة البحرين تشاند كل الجهود لتاج - مؤتمر اللغة العربي القادم والذي سوف تكون لقراراته الاثر الكبير في دعم مسار النضال العربي المستقبلي. واكد رئيس الوزراء البحريني مساندة بلاده ووقوف شعبها الى جانب الشعب الفلسطيني صفا واحدا ضد الغزو الصهيوني الفادر. وقد كلف سموه السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام

نسبة الامية في البحرين تعتبر الاقل بين دول الشرق الاوسط

حيث لوحظ انخفاض كبير في نسبة الاميين الاجانب. واصاف بان الارتفاع في نسبة التعليم في البحرين يرجع الى الزيادة في التوسع الصناعي وزيادة الدخل وتحسين مستويات المعيشة واهتمام الدولة الكبير بالتعليم

البحرين وتؤكد خطط التعليم ومحو الامية في هذه الدولة. واشار المصدر المسئول بادارة الاحصاء ان نتائج تحليل احصائيات التعليم التي اعدتها الادارة تشير ايضا ان البحرين ساهمت في محو الامية في البحرين



الشيخ زايد بن سلطان يهنئ عددا من زعماء العالم بمناسبة الاعياد الوطنية في بلادهم

ابوظبي. وام بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان ال ثاني رئيس الدولة بقرقيات تهنئة الى عدد من رؤساء الدول العربية والصديقة بمناسبة الاعياد الوطنية في بلادهم. فقد بعث سموه بقرقيات الى كل من فخامة الرئيس العقيد معمر القذافي بمناسبة ثورة الفاتح من سبتمبر وجلالة السلطان الحاج احمد شاه ملك ماليزيا وفخامة الرئيس اليس كلارك رئيس جمهورية ترينداد وتوباغو. كما بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان ال ثاني رئيس الدولة بقرقية تهنئة الى اخيه الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر بمناسبة ذكرى عيد استقلال دولة قطر الشقيقة. وبعث سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء بقرقية تهنئة مماثلة الى امير دولة قطر.

طوبى خرا : سبكرتيتن يتقن العربية والانكليزية للعمل في الرياض في الادارة العامة لشركة صناعية كبرى - خبرة لاقل عن ثلاث سنوات مع مؤهل اختصاص ، او شهادة ثانوية مع خبرة لاقل عن خمس سنوات في شركات كبرى . - الطباة والتكس والاختزال مطلوبة . - اقامة قابلة للتحويل . - من ليس لديه كل المواصفات المطلوبة . الرجاء عدم الاتصال . - الراتب والشروط جيدة الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٦٥٤٤٢/٤٧٦٠٠٢٩ السيد جان

نوعية متارة . مقاسات متكاملة . تسليم في الحال . الاسمنت القديم والساحل لمرات لمرات الاسمنت صلب . مبسطة - زوايا - قنوات - جسور هرات ٤٧٧١١٤٥ ٤١٢٢١٨٣ الرياض ٤٧٧١١٥٧ ٤٠٢٧٨٣٨

(الرياض) في أوروبا

السودانيون يرحبون باستضافة
المناضلين الفلسطينيين في بلادهم.

رسالة لعدن
من
مايكل
رونالد



التصريحات التي اعلمها
الرئيس السوداني في مطلع
الشهر الجاري عن استعداد
السودان لاستضافة الناضلين
الفلسطينيين الموجودين في لبنان
كان لها صدىها الواسع بين فئات
جميع الشعب السوداني المختلفة
التي أبدت ارتياحها الكئيد والتام
للتصريح، حيث رحبت جميع
قطاعاته وفي مختلف المواقع
والاصعدة كافة باستضافة اخوتهم
الناضلين الفلسطينيين في
بلادهم.

والسودانيون كانوا دوماً مناضلي فلسطين عبر قاعاتهم التاريخية ضد الصهاينة الفاسقين وكانوا رفاق سلاح مع اخوتهم منذ اول عام خاضه الفلسطينيون في اوج امم ١٩٤٨ والزاوا يقفون الى جوارهم كتفا لكف وساعدا لساعد الى جميع مواقع النضال، لذلك يس غريبا ان يجرؤوا باحتضان اخوتهم على ارض السودان.

والسودان بطبيعة اهل السمحة وخصاله العربية الاصيلة والحيادية يطيرفون من خلفه ويضاربون وطيرة ارضه وامدادا قعته، هو اصلح المواقع لترعرع نمو الكفاح الفلسطيني التضالي الى افريقيا حتى يتمكن الشعب الفلسطيني من اعادة بناء قواعد صفوة وتلاحمها وتعبتتها ضد الصهاينة الاعدام وسعوا لاستعادة ارضهم السليبية في فلسطين.

ومن جهة أخرى لقيت هذه التصريحات التي أدلى بها الرئيس السوداني واكدها حرص السودان على المسار الجاد والصحيح للقضية الفلسطينية ، اهتماما عربيا وعالميا بالغاً ، حيث رحبت الولايات المتحدة الأمريكية الخارجية الأمريكية السيد كيرس روس الذي وصف العرض الذي قدمه السودان على لسان رئيسه بأنه يمكن ان يمثل تقدماً كبيراً في الجهود الرامية لإيجاد تسوية للامّة الناجية عن الغزو الإسرائيلي للبنان ، كما تناقشت وكالات الأنباء وشبكات التلفزيون ومحطات الإذاعة العالمية

سفير المملكة بالسودان بالمرابرة
الخاصة باستقبال المناضلين
القطريين على ارض السودان
وتكثيهم من العمل السياسي
والدبلوماسي انطلاقا من موقف
السودان البني على حققتهم
العادلة ، واضاف سعادة السفير
في تصريحه لوكالة الانباء
السودانية ان هذا الموقف ليس

والعربية تصريحات الرئيس
السوداني وأبرزتها في صدر
شترتها الرئيسية وروايتها
الإخبارية ، وأبرزت أذاعة لندن
بصفة خاصة ما أعلنه الرئيس
السوداني من أن الفتح
الإسرائيلي للبنان تحول إلى حرب
إبادية ضد الشعبين اللبناني
والفلسطيني ، وأشارت إلى إعلان
القمري استعداد بلاده لاستقبال
المتخلفين الفلسطينيين الذين
تتأمر عليهم في هذه الفترة
العصيبة أطراف عدة تحت وطأة
المكاسب الشخصية تارة وعبر
المزبذات والشعارات المضلّة تارة
أخرى وبسبب محاولة تصفية
القضية الفلسطينية لصالح أعداء
الامة العربية من جهة ثالثة . كما
إشترت معظم الوكالات الإخبارية
لشأن السودان النيل ووصفته
بأنه أسهم جدى في طريق حل
أحدى المشاكل الرئيسية التي
تواجه المبعوث الأمريكى للشرق
الوسط والمتعلقة في إيجاد مكان
يمكن أن ينتقل اليه المتخاضون
الفلسطينيون في لبنان .
وفي الختام كذلك أشاد
الشيخ حسن عبد الله القرشى

(يشكر السيد ياسر عرفات شقيقه الرئيس نميري على عرضه ويسال عن عدد المناضلين الفلسطينيين الذين يمكن ان يستضيفهم السودان لفترة مؤقتة ، ويود السيد ياسر عرفات ان يعرض لشقيقه الرئيس نميري انه قد نذر اس اعلان الرئيس نميري جيدا واستطاع ان يفهمه ابعاد الحقيقة) وقد اصدر السيد عرفات تصريحاً رسمياً في حينه يشكر فيه شعب السودان وحكومته على مشاعرهم الاخوية النبيلة ، وقد رد الرئيس السوداني على رسالة المناضل ياسر عرفات برسالة جاء فيها : (تلقيت بمزيد من الغبطة والسرور رسالتكم التي تستنسون فيها عن عدد

غريباً على الرئيس السوداني الذي هزّه كثير من القادة العرب المخلصين ما يعانيه الاشقاء العرب الفلسطينيين .. ويوسف سعادت هذا الموقف بأنه مثال للكفاح والنضال العلمي من أجل قضايا الامتين العربية والاسلامية مشيراً الى ان الكفاح الثوري للشعب الفلسطيني الصابر والبطولي يستحق حليفه المحسن يا قوت الله .. يا فلسطين .. وصف الدكتور طرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري في مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم اثناء زيارته الاخيرة في معرض عرضه على سؤال حول دعوة السودان للمضاهين الفلسطينيين وترجيحها باستضافتهم على ارضه بأنها دعوة كريمة وخطوة ايجابية للغاية

التجبري استعداد لإلادة لاستقبال
 الماضيلين الفلسطينيين الذين
 تتأمر عليهم في هذه الفترة
 الصعبة أطراف عدة تحت وطأة
 المكاسب الشخصية تارة وعبر
 المزايدات والشعارات المخلصة تارة
 أخرى وبسبب محاولة تصفية
 القضية الفلسطينية لصالح عدة
 الأمم العربية من جهة ثالثة. وكلما
 إشارات معظم الوكالات الاختيارية
 للفرع السوداني النيل ووصفته
 بأنه إسهام جدى في طريق حل
 إحدى المشاكل الرئيسية التي
 تواجه المجتمع الأمريكى للشرق
 الأوسط والخمسة في إيجاد مكان
 يمكن أن ينتقل إليه الماضلون
 الفلسطينيون في لبنان .
 وفى الظروف كذلك أشاد
 الشيخ حسن عبد الله القرشى

ولاستعادة ارضهم السليبة في فلسطين .
ومن جهة اخرى لقيت هذه التصريحات التي ادلى بها الرئيس السوداني واكد فيها حرصه السودان على المسار الجاد والصحيح للقضية الفلسطينية ، اهتماما عربيا وعليا بالغا ، حيث رحبت الولايات المتحدة الامريكية على لسان المتحدث ببيتهم بواشنطن بالجهود التي يبذلها الرئيس الروسي والعرض الذي قدمه السودان على لسان رئيسه بانهم يمكن ان يمثل تقدما كبيرا في الجهود الرامية لاجداد تسوية للزامة الناتجة عن الغزو الاسرائيلي للبنان . كما تناقلت وكالات الانباء وشبكات التلفزيون ومحطات الاذاعات العالمية

محدثات فزع السلاح

السُّرُورَةُ الْمَائِيَّةُ فِي تَوْفُسٍ .. وَأَفَافٍ اسْتَغْلَاهَا

(الرياض) في تونس

نفس السنة وكذلك الكوامن التي تختفيها وذلك بملابزين الامتار المعكبة :
واذا كانت مجالات الاستهلاك المائي متنوعة فإن منطقة الجنوب التونسي وخاصة في الواحات هو الاستهلاك الفلاحي التي تعتمد اساسا الري المتواصل نظرا لمانح المنطقة لخصي كميائ الامطار لا تتجاوز في احسن الاحوال ٢٥٠ ملمترا في كامل السنة ، وفي هذه المنطقة فإن الماء هو كل شيء فهي اساس حياة الفلاح ، لا بد فاضية بطبيعتها تتجمع داخل الواحة وكل الحياجل لاتحدها تتجمع بحاجيات الواحة ومغليطات الغراسه الزمائية فالفلاحة لا تعتمد فقط على زراعة الخليل ولا مشاهيد من الغراسات الصلبة الاخرى ، بل كذلك بعض

الساحية بالنطقة سوف يطرح
مستقبلياً مسألة التزويد من قروب
ومن نفس المنطقة ، الا ان هذه
الضروريات ماعدا القطاع
الساحي فهي غير عملية كما يجب
، بحيث نجد الآلاف من التحويلات
العشوية في الاراضي . كما ان
ضرورة خلق احزمة خضراء في
مثل هذه المناطق القروية قد
زحف الصحراء اوان يبالغ الاهداء
في التملك بوجود مياه يمكن
استغلالها واستعمالها لهذه
الغايات الاقتصادية والحياتية
والبيئية .

ان استغلال الموائد المائية
الثلاث الجوانب التوسمي لم
يحصل لحد الان كما يجب عدا
الاستغلال الذي حصل لياه المائدة
١٧٢ سنة ١٩٤١ من قروب

الآن بجهة الجنوب التونسي تقع على خط ساحلي فارى يمتد من الساحل الجنوبي قرب مدينة قابس حتى الحدود التونسية الجزائرية مروراً بمنطقة الجريد حيث الواحات التي تشكل من نقص في المياه اللازمة للزراعة، إلا أن درجة الملوحة في هذه المياه تختلف من منطقة إلى أخرى فكلما اقتربنا من الشريط الساحلي ارتفعت درجة الملوحة لتصل في بعض المناطق إلى حدود ١٠ درجات لكل المترجريس مثلاً بينما تقل كلما أوفنا عن خط الجريد، وتؤكد الأمر بالنسبة لدرجة حرارة هذه المياه التي تتراوح بعض الـ ٢٥ درجة معاداً في بعض الأماكن حيث ترتفع إلى حدود ٤٥ درجة ودرجة

وجفر الآبار ذات الاستعمال
الزراعى وذلك بمددهم بقروض
مالية من ابلدك .
وإذا كانت اغلب الامكانيات
المتوفرة من الماء في المناطق
الساحلية والمناطق الشمالية من
البلاد قد تركز عليها الاستغلال
منذ القديم ، فإن علينا اىضئ
البلاد وخاصة الجافة منها ،
ما زالت لم تشغل بعد ، ذلك ان
المياه المتوفرة فيها بخرارة تغمق في
مائدة ارضية عميقة تتطلب
تجهيزات متطورة للقيام بعمليات
التفتيق وكذلك الحفر ، ولهذا قد
اقتنع هذه الحفارة ذات
الامكانيات الكبيرة في الحفر
العميق وتجدير المياه في اعماق
الارض في جنوب البلاد بعد ان

رشيعة في الاستهلاك والتوزيع
تأخذ بعين الاعتبار الاحتياجات
الضرورية لعديد القطاعات
الاقتصادية كالزراعة والصناعة
والسياحة و الماء وكذلك
الاستهلاك للحطب المنزلي الذي
يتصاعد يوما بعد يوم بحكم تدهور
مستوى العيشة في تلخية واتساع
الحركة العمرانية والحضرية في
البلد من تلخية أخرى .
أمام هذه الاتفاقية التي تبدو
سوداء في المستقبل في خصوص
المخدرات المثبتة في تونس و مع
الجوء قورا إلى اتخاذ إجراءات
عاجلة وإجراءات إجلة ، اما العاجلة
التي ترتفع في سحر الماء وفقر
ضريبة على تجاوز استهلاكية
معيمة من الماء وذلك الذي يقع

الامكانيات المائية المتوفرة ، فان كان الشمال والساحل يستطيعان ان يحدا من تامين الاحتياجات في الماء ، فان بقية المناطق ، وخاصة الجنوب والوسط ، تعيش حالة شح دائمة من الجفاف وندر المياه وهو ما يقتل كالبالذ الخيل بالاحتياج الى مدد التروية ويثاء السدود التي يقع توفير الماء الضروري للجهات التي هي في حلة الجية .

وكل الاساط المتهمة بالثروة المائية في تونس ما افكت ومنذ سنوات تحذر من مغبة حصول أزمة مائية في شوارع نهاية هذا القرن اذا تواصل النمو الاستهلاكي الملقى على وتيرة الحالية واذا لم ياتى الجوع الى مشاريع جارية لتفادي ما قد يحدث في المستقبل

الثروة المالية في أي قطر من
أقطار العالم أصبحت في عالم
مهدد من أمنه الغذائي وحياته
المستقبلية كزرا لا تقدر قيمته
ومساهمة حطالة ملمة في الحفاظ
على الاقتصاد الوطني وبعده إلى
الأمم ، وخاصة في مجال الزراعة
والاستهلاك المحلي ، وعديد البلدان
في العالم تشكو من ندرة في
ثروتها المالية حتى أنها تكون
مضطرة إلى اعتماد سياسة تقشف
في الاستهلاك عن طريق رفع
أسعار الاستهلاك المالي ، ومن
بينها البلاد التونسية التي تشكو
وجهات عدم التساوي في

الدقق في سنة ١٩٧٠ (في الثانية)	
المائة الاولى	الجهة
٧٢	نفزاوة
٠	شط الفجاج
٨	الجفارة
١٣٢	الجريد
٦١	
<hr/>	
المائة الثانية	المجموع العام
٣٦٦	٨
١٩٧٣ (مليون متر مكعب)	الكوامن حسب إحصائيات
المائة الاولى	الجهة
١٥٧	٤٢
١٨٠	٣٦
-	٢٢
٦٠٠	٩٠
<hr/>	
٩٣٧	١٨٠
المجموع العام	
المصدر: إحصائيات ١٩٧٣ لسنة ١٩٧٠م	

إليه ويحك صاحب التجار بعد
عن البحر أو اقرباً منه .
أن المنطقة الجنوبية بالبلاد
التوسنية تفتقر في إنتاج بعض
الخبز والمواد خاصة بالوحدات ،
ولكنه منذ سنوات أصبحت مسألة
الجفاف والنقص في مياه الري
تتصدر مشاكل هذه المنطقة
ومشاكلها بالإضافة إلى
الاستعمالات المائية في الميادين
الأخرى والاستهلاك السحيق ،
الحضري والاستهلاك الصناعي ،
فجربة السهيلة الصحراوية قد
تشقت في السنوات الأخيرة
وقطاع السياحة في تونس من أكبر
القطاعات المستهكة للماء
والسياحة الصحراوية يقع تمويلها
من الماء ليس من الجنوب بل من
البحر المتوسط .

الانتاج

الحفارة الجديدة واكتشاف امكثات ملحية هامة :

ولقد وقع اكتشاف هذه الآلة خصيصا لاستغلال مياه الجنوب العميقة والغزيرة وهي مياه لو وقع استغلالها بصفة رشيدة وبمكثة لامن كل مشكلة التزويد بالمياه الصالح سواء للاستعمال الفلاحي او الاستعمال الحضري والذي يشكك الجنوب من قديم فيه والذي مكنت هذه الحفارة من اكتشاف مكنات هامة من المياه في الجنوب وذلك بالاثارة المائية التحتيية وهي مياه جوفية باطنية تمتد على اعماق كبيرة ، تختلف من مادة الى اخرى حسب طبيعة و نوعية هذه الموائد الثلاثة .

يجرى بطريقة عشوائية واعتباطية
فما الا ان الاسراف والتبذير
فيها اكثر من توزعت على
حاجز عديدة تمنع تثكير حركة
العلماء لفسود لتجميع المياد
السائبة في فصل تهاطل الامطار
الى سوف تساعد من ناحيتها في
حللة خزنها في الاستعمال
الزراعي عن طريق عمليات الري ،
وبذلك تنفض حركة بناء السودان
والتعاقد مع عديد من الشركات
والمهندسين الاجانب للقيام بذلك ،
كذلك تعطل البلاد الى جلب حكمة
في مطلع هذا العام وفي حفارة
من نوع خاص لها امكانيات كبيرة
في الحفر العميق وتجميع المياه
الكلثة في باطن الارض ، وكذلك
عمدت الحكومة الى تشجيع

مائية عميقة واعتماد سياسة مائية



معهد الإدارة العامة

لمحة عن البرنامج الإعدادية بمعهد الإدارة العامة لحملة الشهادة الجامعية

- ٢- يشترط للقبول ببرنامج الانظمة حصول المرشح على الشهادة الجامعية بتقدير جيد او أكثر في إحدى الحقول التالية:
- جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في التخصصات التالية:
- كلية الشريعة.
- كلية اللغة العربية.
- كلية اصول الدين.
- كلية العلوم الاجتماعية.
- الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بمختلف تخصصاتها.
- جامعة ام القرى بمكة المكرمة.
- جامعة الملك سعود (كلية الاداب) في التخصصات التالية:
- لغة عربية.
- دراسات اسلامية.
- علوم اجتماعية.
- جامعة الملك عبد العزيز (كلية الاداب) في التخصصات التالية:
- لغة عربية.
- دراسات اسلامية.
- علوم اجتماعية.
- ٣- ان تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية.
- ٤- اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح.

- ٨- التعيين بالمرتبة الثامنة بعد التخرج براتب شهري قدره (٥٢٨٥) ريالاً يضاف اليه بدل النقل وقدره (٦٠٠) ريالاً ليصبح اجمالي الراتب (٥٨٨٥) ريالاً.
- ٩- اعتبار دبلوم دراسات الانظمة والرقابة المالية مؤهلاً علمياً يعادل الماجستير ويعترف به ديوان الخدمة المدنية لأغراض التعيين والترقية.
- ١٠- اعتبار شهادة برنامج دراسات الانظمة معادلة لخدمة اربع سنوات في اعمال قضائية نظيرة وذلك بالنسبة للتعين في وظائف ديوان المظالم على سلم القضاء.
- ١١- تمكين الدارس بعد تخرجه من العمل في مجال الاستشارات القانونية ومراجعة الحسابات والرقابة المالية.
- ١٢- فتح آفاق جديدة للمعرفة امام المتحقين بالبرنامج.
- ١٣- صقل الملكة العلمية وتبنيها للعمل في الحقل القانوني والمالي والمحاسبي.
- ١٤- فتح المجال امام خريجي البرنامج لمواصلة دراستهم العليا في المجالات المالية والمحاسبية والقانونية.
- ج- مدة الدراسة:
- مدة الدراسة بهذين البرنامجين ستان دراستان تنقسم الى اربعة فصول مدة كل فصل سبعة عشر اسبوعاً.
- د- شروط الالتحاق بالبرنامج:
- ١- يشترط للقبول ببرنامج الرقابة المالية حصول المرشح على الشهادة الجامعية بتقدير جيد أو أكثر في اي مجال من مجالات المعرفة.

- ١- برنامج دراسات الانظمة.
- ٢- برنامج الرقابة المالية.
- أ- أهداف هذين البرنامجين:
- ١- تأهيل الدارس لمعالجة القضايا القانونية وتحليلها وإبداء الرأي بشأنها.
- ٢- تأهيل الدارس في مجال المحاسبة والمراجعة والمراقبة المالية والعلوم الأخرى الضرورية في هذا الحقل.
- ب- ومن المزايا التي يوفرها للدارس الالتحاق بهذين البرنامجين ما يلي:
- ١- التعيين بالمرتبة السادسة ويصرف له راتبها وقدره (٣٨١٥) ريالاً يضاف اليه بدل النقل وقدره (٦٠٠) ريالاً ويصبح اجمالي الراتب (٤٤١٥) ريالاً.
- ٢- صرف راتب شهرين عند الالتحاق بالبرنامج كبديل نقل اذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة.
- ٣- الحصول على علاوة سنوية في بداية محرم قدرها (٢٣٠) ريالاً.
- ٤- التفريغ الكامل للدراسة.
- ٥- اجازة سنوية في كل صيف مدفوعة الراتب.
- ٦- اعتبار مدة الدراسة خدمة لأغراض التقاعد.
- ٧- توفير سكن للاعزب القادم من خارج الرياض.



معهد الإدارة العامة

لمحة عن البرنامج الإعدادية بمعهد الإدارة العامة لحملة الثانوية العامة أو ما يعادلها

- ١٠- فتح آفاق جديدة للمعرفة امام المتحقين بالبرامج وذلك عن طريق:
- أ- صقل الملكة العلمية وتبنيها للعمل في الحقل المالي والمحاسبي والاداري والادارة الصحية والحاسبات الالية.
- ب- توفير الفرص للحصول على دورات تدريبية في الداخل والخارج.
- ج- فتح المجال امام خريجي البرامج لمواصلة دراستهم العليا في المجالات المختلفة.
- مدة الدراسة:
- مدة الدراسة بهذه البرامج ستان دراستان تنقسم الى اربع فصول مدة كل فصل دراسي سبعة عشر اسبوعاً.
- د- الالتحاق بالبرامج:
- يشترط للقبول بهذه البرامج ما يلي:
- ١- ان يكون المرشح حاصل على الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها.
- ٢- ان تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية.
- ٣- اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح.
- هـ- مكان الدراسة:
- يمكن للمتحقين ببرامج الدراسات الادارية والمالية اختيار مكان الدراسة، اما بالمقر الرئيسي لمعهد الإدارة العامة بالرياض او بفرعي المعهد بمكة والدمام.

- راتبها وقدره (٢٦٥٥) ريالاً يضاف اليه بدل النقل وقدره (٤٠٠) ريالاً ويصبح اجمالي الراتب (٣٠٥٥) ريالاً.
- ٢- الحصول على علاوة سنوية في بداية محرم قدرها (١٧٠) ريالاً.
- ٣- صرف راتب شهرين عند التحاقه بالبرنامج كبديل نقل اذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة.
- ٤- التفريغ الكامل للدراسة.
- ٥- اجازة سنوية كل صيف مدفوعة الراتب.
- ٦- اعتبار مدة الدراسة خدمة لأغراض التقاعد.
- ٧- توفير سكن للاعزب القادم من خارج الرياض طيلة ايام الدراسة.
- ٨- التعيين في المرتبة الخامسة بعد التخرج بالنسبة لبرامج الدراسات المالية الادارية براتب شهري (٣١٩٠) ريالاً يضاف اليه بدل النقل وقدره (٤٠٠) ريالاً ليصبح اجمالي الراتب (٣٥٩٠) ريالاً.
- ويعين خريجو برامج الحاسب الالي وادارة المستشفيات في المرتبة السادسة براتب شهري قدره (٣٨١٥) ريالاً يضاف اليه بدل النقل (٦٠٠) ريالاً ليصبح اجمالي الراتب (٤٤١٥) ريالاً.
- ٩- اعتبار «الدبلوم» مؤهلاً علمياً يعترف به ديوان الخدمة المدنية يؤخذ بعين الاعتبار في التعيين وتحديد مجال الخدمة أو الترقية.

- ١- برنامج الدراسات المالية.
- ٢- برنامج الدراسات الادارية.
- ٣- برنامج ادارة المستشفيات.
- ٤- برنامج الحاسب الالي.
- أ- أهداف هذه البرامج:
- تزويد المتحقين بالمعلومات والمهارات الاساسية والضرورية للقيام بامامهم بفعالية عالية في الحقول التالية:
- ١- حقل الادارة الصحية سواء في المستشفيات الحكومية او في وزارة الصحة.
- ٢- حقل اعمال المكتبة وما يرتبط بها كالأعمال المكتبية وشئون الموظفين وأعمال الجوازات والجنسية.
- ٣- حقل المحاسبة الحكومية وما يرتبط بها من اعمال كمراقبة حسابات الحكومة والميزانية ومحاسبة البنوك.
- ٤- في مجال الحاسبات الالية وتطبيقها وتحليل وتصميم النظم الالية وتخطيط البرامج بلغات الحاسب الالي.
- ب- مزايا البرامج:
- ومن المزايا التي يوفرها للدارس الالتحاق بهذه البرامج ما يلي:
- ١- التعيين اثناء الدراسة في المرتبة الرابعة ويصرف له

واشنطن بوست

هل يمكن إحياء كامب ديفيد
مبارك/ بعد أحد أشهر نوبات

● حسني مبارك

مستويات معنية على الرغم من كل ماورد في شروط اتفاقات كامب ديفيد ومفادها وضع فترة زمنية انتقالية لتسليم السلطة من الحكومة الإسرائيلية للسكان الفلسطينيين في الضفة الغربية للنهر الأردن وقطاع غزة وبالإضافة إلى ذلك فإن بعض كبار المسئولين الإسرائيليين ادلوا بببنا سياسية متنافية تماما مع ماورد في اطار محادثات كامب ديفيد.

انتى اشير هنا الى تصريحات التي تعرب عن اصرار اسرائيل على عرقلة انشاء ابرار الهيبة الفلسطينية في اي وقت في المستقبل ومثل هذه التصريحات تعيق قضية تحديد الوضع النهائي للضفة الغربية وغزة وسبعا جاء في صحيفة كامب ديفيد فان الوضع النهائي للضفة والقطاع يجب ان يتحدد من خلال المفاوضات وبعبارة اخرى فان التصريحات الإسرائيلية تهدف الى افشال الترتيبات الخاصة بالفترة الانتقالية لنقل السلطة للفلسطينيين والتوصل الى تسوية نهائية.

كما انه من اللاسقول الاخذ بالفترة الإسرائيلية الرامية الى تحويل الارض الى دولة فلسطينية مثل هذه الفكرة الخفية تهدف بالتاكيد الى دورة الوضع وحل مشاكل جديدة في وقت يتختم عليها ان تضاعف جهودنا بحثا عن حل حقيقي لازمة فالأردن دولة عربية لها هويتها الواضحة والمعرّفة بنا دوليا اما كونها تستضيف نسبة لئاس بها من الفلسطينيين بشكل مؤقت فهذا ليس ميرالماقولة اسرائيل لان هذا هو الوضع في دول عربية اخرى وقد ينطبق مثل هذا المفهوم الإسرائيلي على القول القائل بضرورة اقامة دولة فلسطينية في لبنان.

والحقيقة انه لا الشعب الفلسطيني ولا الدول المضيفة للفلسطينيين قبل حتى سجدوا الاستماع لمثل هذه الأفكار الغربية التي من شأنها ان تزيد من الفجوة التي نحاول سدّها. وعلى اي حال فقد استمرّش الشعب العرب كل هذه الاقتراحات دون استثناء ووجدوا انها مجرد تخفيلة للمخطط التوسعي الإسرائيلي. يجب ان تقام الدولة الفلسطينية على الارض الفلسطينية فقط (الضفة الغربية وقطاع غزة) واي حل خلاف ذلك يهدف الى جعل قضية السلام بلا فائدة.

وعلاوة على ذلك فان تحويل الارض العربية الى مستعمرات إسرائيلية يؤدي الى ضاع تدريجي للتواي الطبية والأمال ولذلك يجب ان تعالج المسألة من طريق سلسلة من الاجراءات كالتالي:

١ - ان على الولايات المتحدة الأمريكية ان تعترف بحق الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره وليس من العدل ان يتجاهل الشعب الأمريكي الشعب الفلسطيني ويترك عليه حقوقه حين تعترف أمريكا بكل الشعب الأخرى. ومثل هذا الإنكار سيكون مخالفا للقيم الأساسية التي يربتها الشعب الأمريكي عن الفلسطينيين في الضفة والقطاع.

٢ - يجب ان يتم وقف كل النشاطات الرامية الى اقامة المستعمرات. قضية ثانوية والحقيقة ان ماحدث في لبنان يذكرنا من جديد بضرورة حل جذري لقضية الفلسطينية بدون اي تأخير وعندها فقط نكون قد انقضا قضية السلام.



● ياسر عرفات

في مقالته للواشنطن بوست اوضح الرئيس المصري حسني مبارك وجهة نظره حول كيفية احياء جهود السلام في منطقة الشرق الأوسط. وفيما يلي نص المقال:

يخدم هذا الهدف مطلقا. والولايات المتحدة لديها الاسباب الكثرة التي تجعلها حذرة ايضا ذلك لانها شريكتنا الكامل في مشروع السلام وكردة عظمى لها مصالح في جميع أنحاء العالم وعليها مسؤولياتها بالمقابل فانه من الصعب جدا ان تتف موقف الاممالي من هذا العنف والتوتر المتصاعد ان للولايات المتحدة علاقات مع عدد من الدول العربية التي تزود الغرب بالنفط وداس المال اللازم للاستثمار ويجادا الفرص الوظيفية وذلك يعني ان واشنطن تستفيد من بؤل العرب واموالهم علاوة على ان معظم الدول العربية لها علاقات مع الشركات الأمريكية والخبراء الأمريكيين للمساهمة في تنفيذ مشروعات التنمية ومن جهة اخرى فان للولايات المتحدة علاقات خاصة مع اسرائيل وهذه العلاقة لم يسبق ان تم تحديدها بوضوح ولعدة عقدين من الزمان.

تقريبا ظلت الولايات المتحدة الأمريكية الممول الرئيسي لاسرائيل عسكريا وماليا كما قدمت لاسرائيل الحماية الدبلوماسية الكافية. وكل هذه العوامل مجتمعة اوجبت مسؤولية الولايات المتحدة الخاصة عن اسرائيل سياسة وسلوكا. وبالتحديد عندما تقوم اسرائيل باستخدام الاسلحة الأمريكية الفتاك على نطاق واسع ولاشك ان معظم شعوب المنطقة تحمل الولايات المتحدة الاممكية مسؤولية اي عمل عنصري تقوم به اسرائيل.

وبالطبع فان نظرية ثاقبة في هذا التحالف توضح انه اكثر تعقيدا مما تتصور الان في العقلية التي هي ان احساسا مبنيا يوجد في عقول مئات الملايين في كافة أنحاء العالم ويجب اعادة النظر في الوضع الراهن الذي تشره المنطقة على شعوبها والعوامل المذكورة سابقا ويضاف الى ذلك حقيقة ان حربين أخريتين تهددان الدول العربية بسبب غزوا اسرائيل للأراضي.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

شور اربل

ازمة باريس وبيت ابيي



● ياسر عرفات

باريس. وإذا كانت محادثاته بالابريز قد جرت في جوارب مع نظيره الفرنسي كلود شيسون فانها على النقيض من ذلك كانت ودية مع الرئيس الفرنسي. ومنذ ذلك الحين فان تدهور العلاقات بين البلدين لا يكف عن التناقص. لقد اقتضى الامر مرور ثلاثة عشر شهرا لتنتل الحرب والبنجلى تعنت مناجم بيغن ولتشنأ اول أزمة بين فرنسا والاشتراكية والدولة اليهودية ثلاثة عشر شهرا احدثت تحولا، فلم تعد الكلمة ولا السياسة الفرنسية قوتها تجاه اسرائيل وحدث تغيير كبير في دور فرنسا بالشرق الأوسط. وليس بمقدورنا ان نفهم احياء الصداقة الفرنسية الإسرائيلية بعد اربعة عشر عاما من التوتر دون الاعتراف بالدور البارز الذي قام به قرانسوا ميتزان. لان حمايتا السياسية لم تكن تتطلب من فرنسا في ظل الرئيس ميتزان ان تقطع علاقاتها بالماضى الذي خدم مصالحها.

الا انه في نظر الرئيس الجديد فانه لحري به ان يعيد النظر في السياسة التي ابقى عليها الثلاثة السابقون الى الرغم من اختلافهم في الاسلوب. ان ما يربط ميتزان واليهود اسرائيل شعور عميق يمكن ان يوصف بأنه تعلق عميق باليهودية. ففرنس الفرنسي بدا حياتا سياسية في ظل الجمهورية الرابعة التي كانت تربطها علاقة وثيقة بالدولة اليهودية. وهل لنا ان نتذكر هنا حرب السويس؟ وبالإضافة الى ذلك فان رئيس المعارضة لدغول كان قريبا جدا بروابطه الاسرية وعلاقات الصداقة بالواسط اليهودية الفرنسية قصوره هو الممثل لوجيه هانين رئيس حركة اليهود الاشتراكيين. وافضل اصداقه جورج ديان الذي توفي عام ١٩٧٨ والذي وضع على مقبرته اكليل من الزهور كان يهوديا. وهو الاخر ينتمي الى الطائفة اليهودية ويقيم في باريس.

والإضافة الى لقاءاته العديدة مع القادة الإسرائيليين المعاليين خلال اجتماعات الاشتراكية الدولية وصداقة الى شعور بيريز وجولدا مائير فقد كان ميتزان دائم التردد على اسرائيل وفي ديسمبر ١٩٨٠ عندما كان ما زال مرشحا للرئاسة فقد استقبله مناجم بيغن. ومنذ تأسيس الحزب الإسرائيلي فان المناقشات التي ظهرت في قلب حزبه بشأن المشكلة الفلسطينية الإسرائيلية لم تؤثر قط. فهو

وكان لا يد الحرب اللبنانية من ان تكشف على الفور عن حدود الارادة الفرنسية في التوازن بين الأطراف المتصارعة. وكان لا بد للموقف الخطير الناجم عن الغزو الإسرائيلي والمباردات التي اتخذتها باريس من اجل الانقاذ السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية - الاقتراح بقوة تدخل فرنسية. استقبال الفلسطيني فاروق قدومي في الابريز.

مشروع القرار الفرنسي المصري الذي يعترف بالحقوق القومية للفلسطينيين في مجلس الامن - وفي النهاية تعنت اسرائيل في المفاوضات الحالية كان لا بد لكل ذلك ان يقود الى الأزمة التي تقصم اليوم بين باريس وبيت ابيي ان رئيس الدولة الفرنسية يشعر اليوم بمرارة التجربة التي خاضها من اجل التوازن. وان الخصومة التي نشأت بسبب الحرب اللبنانية لن يكون انفرجعا قريبا لان المواقف التي اتخذتها فرنسا ما زالت لا تتماشى مع الرواية السياسية لقادة اسرائيل.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

لم تعد الامور على ما يرام بين باريس وبيت ابيي. فالحماس الذي كان قد ابداه مناجم بيغن عشية انتخابات الرئاسة الفرنسية التي جرت في مايو ١٩٨١ قد تحول اليوم الى قبح ومسيبات. والعمل الكبير الذي كان قد اعرب عنه قرانسوا ميتزان عشية انتصاره تجاه اسرائيل قد جمدته خيبة الامل. وكان اقدام اسرائيل على غزو لبنان قد اعطى إشارة البدء لحرب كلامية بين العاصمتين.

ويعد ان انتهت فرنسا خلال زيارة سكرتير عام وزارة الخارجية الفرنسية الى تل ابيب في ٣ يوليو بانها تلعب في الصراع الحالي دور «الكلب في لعبة الأوتاد» فانها قد ارفقتها التصريحات الإسرائيلية التي تتم عن حقد واستخفاف والتي لم تتوقف يوما

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

ديفيد الواضحة للسلام في الشرق الأوسط والمنظمة في عدم نشوب المزيد من الحروب ليس فقط في مصر واسرائيل ولكن في منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

كاركتير عالمي

عن واشنطن بوست



مساءلة تاجر

مجزرة لبنان
تفتتح عيون الأمريكيين

الفلسطينية التي يطلق على افرادها اسم (الارهابيين) ومع هذا فهناك تغير تاريخي في تفهم مشكلة الشرق الأوسط من وجهة نظر الأمريكيين. ففي تصريح له اشار احد مسؤولي وزارة الخارجية الامريكية الى ان الرئيس الامريكي بات يدرك الآن ان منطقة الشرق الأوسط ستكون بعد الآن محفوفة بالخطر حتى بالرغم من مغادرة فدائي منظمة التحرير الفلسطينية لبيروت الغربية. فالعداء بين إسرائيل والعرب سيستمر ويشتد وما لم ينجم السعاة الى اقامة علاقة بين إسرائيل والدولة العربية شبيهة بتلك العلاقة التي نجح الرئيس السابق كارتر في اقامتها بين مصر وإسرائيل فإن منطقة الشرق الأوسط ستتزايد تدريجياً نحو مخاطر والام مقلبة.

ان ادارة ريغان مسؤولة أمام الرأي العام الأمريكي والدولي حول ضرورة إيجاد حل لهذه المشكلة. وبالرغم من اعتراف السيد شولتز ان سياسته الخاصة بالشرق الأوسط لم يتجز صياغتها بشكل نهائي بعد إلا انه اشار بوضوح الى انه ينوي إنجاز مخطط واضح يرمي الى توسيع مدى اتفاقية كامب ديفيد المقدودة بين مصر وإسرائيل.

اما التغيير الثاني الحاصل في نطاق الادراك الأمريكي لمشكلة الشرق الأوسط فمن شانه تسهيل مهمة وزير الخارجية شولتز ذلك ان عبارة (التطلعات المشروعة للشعب الفلسطيني) والتي أكثر الرئيس ريغان والوزير شولتز ترددها خلال أزمة حصار بيروت الغربية باتت ذات جدوى عميقة في ضمير الشعب الأمريكي. حيث ان اوساطاً سياسية عديدة داخل أمريكا باتت تتحدث اليوم بصراحة عن ضرورة إيجاد حل للفلسطينيين كشرط اساسي من شروط ابراء اسس السلام في منطقة الشرق الأوسط.

ان هذا لا يعني ان أمريكا ستقوم على التو بالتخلي عن عدائها لمنظمة التحرير الفلسطينية في شكلها الحالي او انها ستقوم بالضغط الكافي على إسرائيل لدفعها الى تقديم تنازلات الى العرب. الا اذا أعلن العرب بوضوح انهم على استعداد لتقديم السلام الى إسرائيل مقابل هذه التنازلات.

ان كل هذه المتغيرات تدل على ادراك أمريكي جديد لازمة الشرق الأوسط ولعله تغيير يحصل للمرة الأولى ويكون في صالح الحق العربي. وقد يكون هناك أمريكيون لايرون ينظرون الى إسرائيل على انها دولة حليفة مقربة لهم ولكن حتى هؤلاء الأمريكيين بدأوا اليوم وللمرة الأولى يعترفون جواً بأن سياسات إسرائيل تشكل عقبات كبيرة في سبيل السلام.

(لعل السعاة قد دقت كي يبدأ أبناء الشرق الأوسط بتحويل انظارهم عن مشاكل الحرب الى مشاكل السلام. وعلى هؤلاء الناس ان يعلموا بعد اليوم ان حلقة منتصف الطريق بين الحرب والسلام ليست امراً محتملاً يمكن تحمله). يمثل هذا القول عبر وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز قبل ايام من رايه بالقوض في منطقة الشرق الأوسط. اما الناس الذين كان يشير اليهم في تصريحه فلم يكونوا مواطنين بيوت الغربية او الفلسطينيين اللاجئين بل والاسرائيليين والسوريين وعموم الدول العربية ايضاً.

ان الدروس التي استقاها الشعب الأمريكي من أزمة لبنان قد تنقلب لتصبح على درجة من الأهمية لمستقبل منطقة الشرق الأوسط تماماً كالضربة التي تلقها منظمة التحرير الفلسطينية وما يمكن ان تحمله هذه الضربة الى التنظيم المختلفة. داخل العالم العربي من تغييرات.

ان الولايات المتحدة الأمريكية هي اليوم أكثر من أي يوم مضى القوة الدولية الكبرى المسيطرة في المنطقة وهي المفاهيم الوحيد القادر على تولي عملية الربط بين الاسرائيليين والعرب. وفي نفس الوقت فان أزمة لبنان الأخيرة عملت على فتح عيون هؤلاء الأمريكيين من الرئيس ريغان ومادون والذين اخذوا الآن يعيدون تقييم اعتقادهم ونظرياتهم حول منطقة الشرق الأوسط واسرائيل.

لقد درجوا حتى الآن على تقديم عطفهم ودعمهم غير المشروط لاسرائيل ودون سؤال فاذا بازمنة لبنان الأخيرة تجعلهم ينظرون للامور من منظار آخر. لقد تعوروا الاكثر من الخوف حول سلامة هذه الدولة الصغيرة اسرائيل وسط جحافل الشعوب العربية المحيطة بها واذا بهم وللمرة الأولى اخذوا يتساؤلون حول مصير الشعب الفلسطيني. ويتحدثون حول المشقات التي عاناها هذا الشعب ولا يزال يعانيها.

ويكلمة موجزة فإن الأمريكيين من الرئيس ريغان ومادون لم يتخلوا من تأييدهم الاساسي لاسرائيل ولكنهم تعلموا بعد الآن ان يميزوا بين دولة اسرائيل من جهة وحكومة متعصبين من جهة ثانية.

ما الذي تغير اذا بسرعة في عقلية الأمريكيين وهل ان السور والنخبة اللذين اعتبرا توقيع اتفاقية كامب ديفيد بين مصر واسرائيل وماتبع ذلك من سياسة (دعوا الدول العربية الثائرة في غفلتها) قد ظهر خطاه الآن واذا بازمنة لبنان تظهر ان مثل هذه السياسة ليست غير مقبولة فقط. ولكنها غير ممكنة ايضاً. ففي الشرق الأوسط لا يستسلم احد للغة البتة ولا ينام احد وقد يحزن بأنه نائم او غافل ولكنه متأهب دوماً للوثوب والانتفاض ابدأ.

ان حكومة أمريكا درجت على تقديم عطفها ودعمها لاسرائيل بالرغم مما اسماه جورج شولتز بالضغط والتصدعات الكبرى التي باتت تسم علاقات الجانبين ببعضهما.

ولكن هذه التصدعات باتت حقيقة واضحة مع هجوم إسرائيل على لبنان حيث كان الرئيس ريغان أول المعربين عن هذا التحول الأمريكي عندما وصف هذا الهجوم بقوله: (انه رجشي ويبحث على القضي). وقد كان هذا للتصريح مجرد تنكزة بشدة لواقف الاسي التي كان على حكومة أمريكا ان تظهره حيال اصغلتها السابقين.

اما على صعيد مشاعر الشعب الأمريكي، فبيد ان احداث لبنان لم تحدث تحولاً جوهرياً في صفوفه حيث يستعاد من استفتاء للرأي اجري في أمريكا مؤخراً حول: هل تتعاطف مع الاسرائيليين او العرب، ان ٥٢٪ من مشاهير الاستفتاء اقدروا بتعاطفهم مع اسرائيل مقابل ٤٨٪ لصالح العرب وقد كانت نتائج مثل هذا الاستفتاء قبل الهجوم على لبنان بنسبة ٥٥٪ لصالح اسرائيل مقابل ٤٨٪ لصالح العرب. ان مثل هذه النتائج قد تكون مذهلة للامريكيين ولكنها حقائق لا يمكن تجاهلها. ان استقصاء الرأي هذا يدل ايضاً على استمرار اشمئزاز الرأي العام الأمريكي من منظمة التحرير

مشكلة الغذاء الافريقية

هيرالد تريسون

المنظمات الوطنية والبلدية لعبت دوراً كبيراً مما تصوري في أفريقيا زاد عن دورها ونشاطاتها في جزء آخر من العالم وخاصة في مجال تحديد اهداف مشاريع التنمية واعادها ووضع البرامج الخاصة التي من شأنها ان تؤثر على توجيه التنمية.

وتبعاً لما ذكره مجلس الغذاء العالمي (فان الطريقة التي كانت هذه الهيئات تقدم لمساعدات من خلالها ساهمت في خلق جو من عدم الاستقرار في بعض دول القارة وخاصة عندما كانت تخفق في جهود التنسيق وذلك في مجال مقدرة الحكومات على تحديد الاولويات المعنية بالتنمية ويعطى المجلس مثالا على ذلك ملحدت في قولتا العليا التي استقبلت عام ١٩٨١ م حوالي ٣٤٠ بقة مساعدات خارجية.

ومن الناحية القطعية فان الموظفين في قولتا العليا غالباً ما كانوا يقضون ايام عملهم في استقبال البعثات الاجنبية في المطار ويدعون اعضاء البعثات لتناول طعام الغذاء ثم يذهبون مرة اخرى للمطار لوداع البعثة تلو الاخرى - حتى انه لم يكن هناك الوقت الكافي لتفكير في التنسيق والشراء الخليل الاخر هو ان جزءاً يسيراً من المساعدات الدولية لم يركز على

تحسين انتاج المواد الغذائية في الدول الافريقية. وجاء في تحليل نشرتته إحدى المؤسسات الامريكية ان من بين ٥٧٠ مشروعاً في افريقيا اتضح ان حوالي ٢٢ مشروعاً فقط عنيت بالتركيز على زيادة المنتجات الغذائية.

وحسب البنك الدولي منذ ان تولى رئسته السابق روبرت مكنامرا خطابه في نيويورك في عام ١٩٧٤ لم يتم تمويل مشاريع في افريقيا لتتبع زيادة انتاج الغذاء. وقد دلت كل الابحاث التي اجريت حتى الان على ان الفلاحين لا يلاقون لديهم الاستجابة الكبيرة لاستغلال الظروف التي تساعد على تحسين دخلهم إلا ان الحكومات الافريقية لم تتجسس استغلال مثل هذه الفرص. ومن الناحية النظرية يمكن القول ان الحفاظ على اسعار المواد الغذائية على ما هي تعتبر محاولة قصيرة المدى تهدف الى تجنب حدوث ضجة بين سكان المدن والمناطق المتحضرة.

واذا لم يتم اتخاذ خطوات جارية تتناسب مع مستوى اممال المنتجات الزراعية فإن افريقيا ستصبح قارة قاحلة غير قادرة على الارتفاع الى مستوى احتياجات سكانها كما يقول جون اويروك.



كفايتها او تدفع ثمن كامل المواد التي تستوردها. وبالنسبة لاسعار الفائضة في افريقيا فإنها تعتبر من اعل النسب الدولية ومع ذلك فإن مستوى المعاشة خلال الثمانينات كما تشير الدلائل الصافية سترتفع بشكل ملحوظ اكثر مما هو عليه حالياً.

ويبدو ان قادة افريقيا مهددة بعوامل ثلاثة. الأول ان القارة بحاجة الى الطاقات الفنية والادارية وقد وصلت الحاجة لهذه الكادريين لدرجة خطيرة والثاني ان افريقيا تعاني من نقص في شبكات المواصلات ادت الى اغلاق الطرق التجارية او عدم توفرها على الرغم من حادى افريقيا الماسئلة هذه الطرق لنقل المواد الغذائية والبضائع التجارية.

والثالث هو ان العديد من حكومات الدول الافريقية لا تتجسس زيادة انتاج الغذاء. وقد دلت كل الابحاث التي اجريت حتى الان على ان الفلاحين لا يلاقون لديهم الاستجابة الكبيرة لاستغلال الظروف التي تساعد على تحسين دخلهم إلا ان الحكومات الافريقية لم تتجسس استغلال مثل هذه الفرص. ومن الناحية النظرية يمكن القول ان الحفاظ على اسعار المواد الغذائية على ما هي تعتبر محاولة قصيرة المدى تهدف الى تجنب حدوث ضجة بين سكان المدن والمناطق المتحضرة.

وعلى كل حال فانه ليس من العدل ان نوجه اللوم للحكومات الافريقية فقط لأن الدول الافريقية احيطت في فترة من الفترات بالعزلة كما ان

الاضواء الحالية لافريقيا ولكن يمكن القول انها جاءت بسبب الاخطاء التي ارتكبتها الحكومات الافريقية. ويقول مجلس الغذاء العالمي في تقريره المنشور بعد ان الجهود المبذولة لزيادة الطاقة الانتاجية للمواد الغذائية في افريقيا. لا تزال كبيرة ولكن الظروف السلبية التي عانتها القارة خلال العقدين الماضيين من هذا القرن كان لها اثرها البالغ. وعلى اي حال فإن هدف الجهود الحالية هو ان يحل الاستثمار محل الاساليب التي خلفها الاستثمار في المجالات التجارية.

وبموجب قوانين الامم المتحدة التي غالباً ما تسعى الى تصحيح الاخطاء التي ارتكبتها في مجال التوزيع فقد ظهر تقرير من عشر صفحات يشجب الحكومات والمنظمات والهيئات التي تقدم المساعدات مع ان منظمة الوحدة الافريقية صادقت عليه وخاصة الرئيس الكيني دانيال اراب موي رئيس المنظمة الذي أرسل التقرير الى زعماء الدول الاعضاء.

ولقد اصبح الموقف في افريقيا حالياً غاية في الخطورة حتى انه لم يعد هناك الوقت الكافي لمعالجة الازمات التي تعاني منها القارة. وتشير التقارير الاقتصادية الى ان كمية الغذاء اللازمة للفرد الافريقي قد نقصت بمعدل ١٠٪ عما كانت عليه قبل عشر سنوات ومن المتوقع ان تزداد الحاجة الى المواد الغذائية المستوردة بمعدل ثلاثة اضعاف خلال الثمانينات ومع ذلك فانه من الصعب ان نجد حكومة افريقية واحدة استطاعت ان تستورد

بيد ان مستوى الدخل في افريقيا في انخفاض مستمر. وتشير احصائيات الى ان مستوى الدخل في افريقيا قد انخفض خلال سبعينيات وقد شمل هذا لانخفاض ١٥ دولة افريقية. وفي ١١ دولة افريقية اخرى ارتفع معدل الدخل ولكن بنسبة ضئيلة جداً لم تستطع وتضاعفت النسبة حتى صلت ٢٠ للفرد خلال السبعينيات بينما كل الدلائل تشير الى احتمالات انخفاض مستوى الدخل مستقبلاً.

ويقول جون اويروك في إحدى وابياته. الانقلاب. ان المجاعة في افريقيا هي الشغل الشاغل للافارقة وخاصة في المستقبل. ويقول المؤلف لذكور انه يلحج مشاهد اشباح بناء عارية يصعدن على الاشجار للحصول على قوت العائلة. ويضيف انه يلحج الاطفال يجمعون مواد غذائية ويلحج الرجال يحاولون معالجة الامراض التي تصيب محصول القمح ويشرب الجميع حتى من امكان تجمع المياه البسيطة. والحقيقة ان افريقيا واجهت قسماً كبيراً من المجاعة ربما اكثر مما تستحق وخاصة بعد

موسم متعددة من الجفاف ومعانيتها من الحروب الاهلية مما أدى الى تجزئة القارة وتقسيمها خلال العشرين سنة الماضية. ولقد ساهم الاستثمار في افريقيا في ترك اثاره المؤلمة إلا انه أدى الى امدال الحضارة واساليب التجارة الى بعض اجزائها. ويقول الاقتصاديون ان أزمة الطاقة والازمة الاقتصادية اثرت على القارة آخر. وتعتبر كل هذه الوسائل من العوامل الهامة التي تدل على

مراجعات الحرس

الاستقرار التركي بين القبول والرفض



● كنعان إيرفين

لا يصلح كاساس لاستور ديمقراطي حقيقي. الا ان البروفيسور الديكاجي الذي يرأس اللجنة الدستورية وقام بوضع صيغة مشروع الدستور الجديد رأياً اخر بطبيعة الحال. فهو واثق تماماً من ان مشروع الدستور سيحظى بموافقة الشعب والجمعية الاستشارية في قبل.

وقد ذكر في مقابلة مع صحيفة (فرانكفورت الجيم) ان ٦٧ من اعضاء الجمعية الاستشارية المائة الذين تحدثوا اثناء المناقشة يوافقون على النص الحالي للدستور

تستعد اللجنة الدستورية النقيطة من الجمعية الاستشارية في انقرة للرد على الانتقادات الشديدة التي وجهت لمشروع الدستور الجديد اثناء المناقشة العامة التي اجراها اعضاء الجمعية الاستشارية البالغ عددهم ١٦٠ عضواً.

وستقوم اللجنة الدستورية بالاتفاق مع الحكومة حول الرد الذي ستقره اللجنة للجمعية الاستشارية وقد ذكر ان لدى رئيس الوزراء التركي بعض الاعتراضات على مشروع الدستور الجديد.

وستقرر الجمعية الاستشارية ما اذا كانت سترفض مشروع الدستور بالكامل ام انها ستقوم بمناقشة كل بند من بنوده على حدة. وفي الحالة الأولى سيتوجب على اللجنة الدستورية ان تبدأ في وضع صيغة جديدة.. وهذا ما يحتاج لوقت طويل مما يعني ان المحافظة على موعد الاستفتاء العام الذي حدده رئيس الجمهورية الجنرال إيرفين في شهر نوفمبر القادم سيصبح أمراً مشكوكاً فيه. وسيجد ذلك قبلاً لدى كثير من المنتقدين الاتراك لانهم يدعون ان المشروع الحالي للدستور والذي يمنح رئيس الجمهورية سلطات واسعة ويحد كثيراً من الحريات الشخصية ومن حرية العمل النقابي

مبدئياً وان كانت لديهم بعض الاعتراضات والتففظات. وبما ان اعضاء اللجنة الدستورية الخمسة عشر يؤيدون مشروع الدستور فان غالبية اعضاء الجمعية الاستشارية ستصوت الى جانب مشروع الدستور الجديد. ويبدو انه اصبح من المقرر ان تجري يومياً وحتى لحادي والعشرين من شهر سبتمبر القادم مناقشة ٨ مواد من مجموع مواد الدستور الملتزم.

ومن المؤكد ان تعديلات قليلة ستدخل في مواد الدستور. ويرى ذلك حتى رئيس اللجنة الدستورية الذي يقول ان لره ليس معصوماً من الخطأ. ويعترف بوجود اخطاء لا بد من اصلاحها. وذكر كنعان على ضرورة التعديل تلك المادة التي تمنح رئيس الجمهورية حق عزل رئيس الوزراء دون تحديد هذه الظروف بكل وضوح.

ويتوقع الكثيرون كذلك ان يتم تخفيف القيود المفروضة على حرية الشخصية وحرية الصحافة وحق النقابات في الاضراب.

ويعتقد بعض الدبلوماسيين في انقرة ان هذه القيود قد صيغت عندما بصورة متشددة كي يكون هناك مجال للتخفيف منها بفرض توليد انطباع باتخاذ الحكومة العسكرية موقفاً ليبرالياً ولو بشكل

يبدو ان يجمع بين الاستفتاء وبين انتخاب إيرفين كرئيس للجمهورية في السابح من نوفمبر القادم. وهو لا يرى اي جدوى في اجراء انتخابات الرئاسة بعد

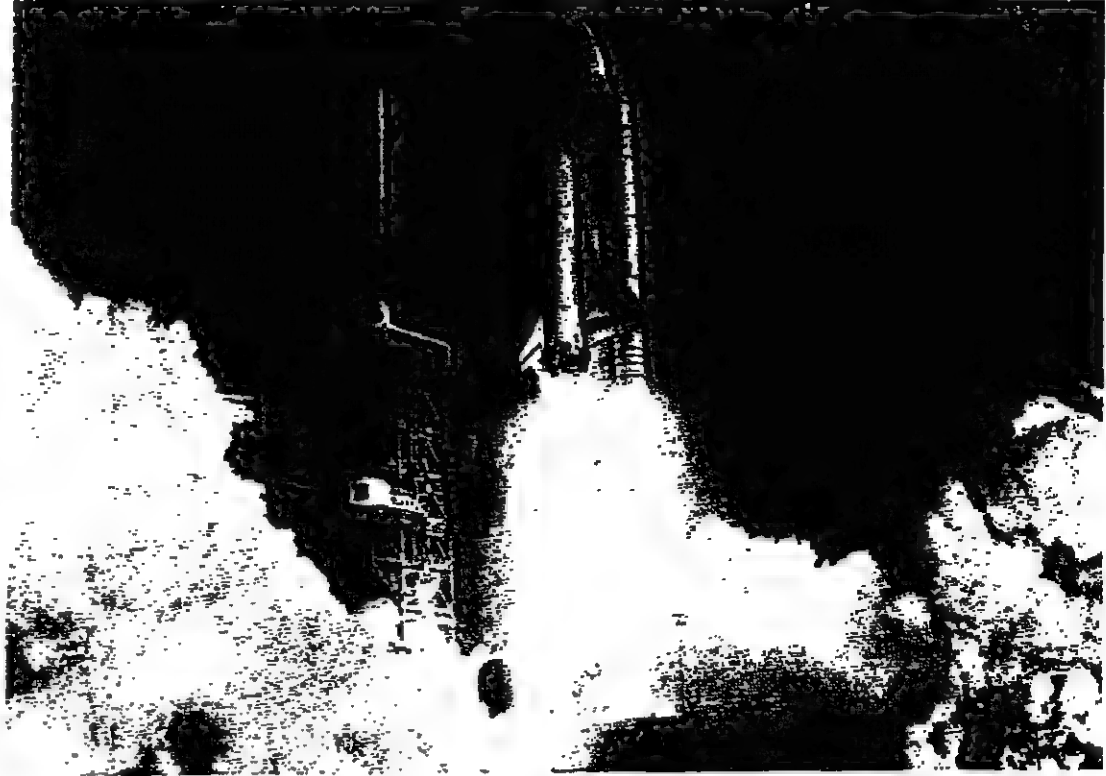
الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يجتزمان الفضاء الخارجي

فيينا: د ب أ
في غضون كل ثلاثة أيام يتم إطلاق قمر صناعي عسكري أو مركبة فضائية لتحقيق أحد الأهداف الاستراتيجية وفي كل عشر ثوانٍ وفقاً لأحصاءات معهد أبحاث الفضاء الدولي في ستوكهولم، ينفق الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة معاً أكثر من ٤ آلاف دولار في برامج الفضاء.

وقال المعهد في تقرير أعده مؤخراً بعنوان «الفضاء الخارجي: مجال جديد لسباق التسلح» أن تقنية الفضاء الخارجي تطورت إلى حد بات معه احتمال نشوب حرب بين القوتين العظميين أمراً متوقفاً.

وفي الواقع أخذت الأهداف العسكرية تحل محل الرغبة الإنسانية البرية التي كان يعززها حب الاستطلاع في اكتشاف الفضاء. ويقول كاسبر وينبرغ وزير الدفاع الأمريكي أن أكثر من أربعة أخماس الرحلات الفضائية السوفياتية تهدف إلى تحقيق أغراض عسكرية.

غير أن الولايات المتحدة متورطة أيضاً في هذه المسألة، ولكن تركز دخولها في سباق التفوق في الفضاء الخارجي خطت أمريكا خطوة هامة بإطلاقها مركبتها



الفضائية المكونة كولومبيا. وتقول مجلة نيوز وورلد الأمريكية أنه بحلول عام ١٩٨٦ فإن ١٢ رحلة من بين رحلات كولومبيا التي تصل إلى ٤٤. ستخصص لتحقيق أغراض عسكرية وسيتم عدد الرحلات ذات الأهداف العسكرية إلى ١١٤ رحلة مكونة بحلول عام ١٩٩٤.

ويقول المعهد بهذه الطريقة فإن تقنية الفضاء الخارجي ربما

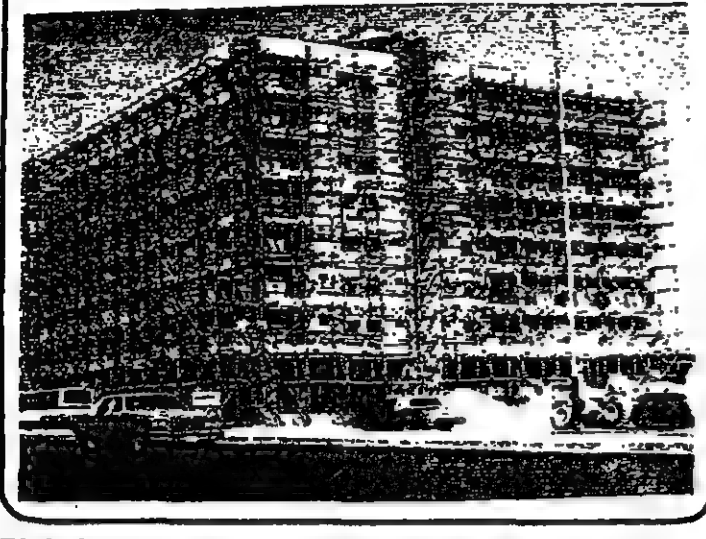
تتطور إلى حد يصبح معه استخدام الأسلحة النووية أمراً عادياً.

وفي المؤتمر الدولي الذي انعقد في فيينا في الأسبوع الماضي بعنوان «يونيسبيس ٨٢» ركز المؤتمر على ثلاثة بنود رئيسية هي:

- تقنية الفضاء الخارجي خلال المرحلة الراهنة.
- المجال العملي لتطبيق تلك

تصريح سوفييتي مدعى أنها توصفت إلى حل مشكلة تصدير المبيعات الخرسانية

ستوكهولم - س. أ. ب:
ابتكرت إحدى المصانع في غربي السويد وصلة جديدة من الألمونيوم والشراشع المطاطية فيما تقول أنها أنشأ حل للخلل الذي يصيب المنشآت الخرسانية المسلحة بعد فترة من بنائها. ففي الجسور والجراجات والمطارات وأرضية الشحن والتفريغ يؤدي تمدد وانكماش الخرسانة المسلحة بفعل تقلبات درجات الحرارة نهارة وليلة وكذلك



النار والتاريخ

المعروف أن تاريخ الوقائع يمثل شغل علماء الحريات الشاغل إذ لا يمكن استخدام أية ظاهرة لم تترك بقاياها في الوقت ذاته إية فرضية تالية، وهو الأمر الذي ينطبق على غالبية أحداث ووقائع ما قبل التاريخ.

وقد توصل العلماء - منذ وقت قريب - إلى وسيلة سوف تمكنهم من حل الكثير من الألغاز. وهي تعرف باسم «طريقة التاريخ بالوميض الحراري» للأحجار التي تعرضت للنار داخل المساكن. يقوم الجانب الفني لهذه الطريقة على أساس كون جميع الصخور الموجودة بالكرة الأرضية تحتوي على كميات ضئيلة من العناصر المشعة وأهمها اليورانيوم، والثوريوم والبوتاسيوم.

وباختراقها لخام المعادن فإن هذه الإشعاعات تترك بها جزءاً من طاقتها. ويتسخن تلك الصخور عند درجة حرارة ٥٠٠ مائة فين هذه الطاقة تنطلق في صورة انتشار ضوئي يتناسب مع كمية الإشعاع التي تلقاها المعدن منذ تسخين الصخرة.

وهكذا فإن الصخرة التي جرى تسخينها لتسحب لا تحوي أي وميض حراري، وعلى العكس من ذلك فإن الصخرة التي جرى تسخينها منذ ألفي عام فتلك قوة بث أو انتشار ضوئي تبلغ ضعف ما لدى الصخرة التي جرى تسخينها منذ ألف عام فقط. ولكن تحديد العمر يحتاج - علاوة على ذلك - إلى معرفة الجرعة السنوية التي تلقاها خام المعدن.

ويمكن استقراء هذه الجريمة من تركيزات العناصر المشعة الموجودة بالبيئة وبالتربة المحيطة بها.

ف. دانيال - الأستاذ بجامعة سكوتسون بالولايات المتحدة الأمريكية - هو الذي بين في «الحسينيات» أهمية الوميض الحراري وأشار باستخدامه - على وجه الخصوص - في تاريخ الأدوات الفخارية التي يعثر عليها بالحفريات، ومع ذلك فإن المختبرات الوميض الحراري لم تبدأ - إلا منذ وقت قريب - في محاولة تطبيق نظامها على الأحجار المتنوعة.

مثل: الكوارتز والجرايت والحجر الرملي - التي كان رجال ما قبل التاريخ يستخدمونها لتجهيز مواقعهم. ومن ثم فقد تعرضت تلك الأحجار لتأثير النار.

بالمقارنة مع التاريخ بالسرا ميك فإن التاريخ بالأحجار المحروقة يطرح عدداً من المشاكل.

إذ المعروف أن درجات الحرارة بداخل أفران صناع الخزف تكون كافية لازالة تأثير الإشعاعات التي تلقاها الصلصال قبل احراق السيراميك، وأنشأه... وهو الأمر الذي لا يمكن تحقيقه - دائماً - بالنسبة للأفران المفتوحة.

ونظراً للغموض الذي يكتنف الدورة الحرارية التي تعرضت لها الأحجار فإنه يتعين على الباحثين انتقاء الأحجار التي تمثل أدنى وميض حراري بالواقع. بمعنى وجوب اختيارهم للأحجار التي تعرضت للتسخين بما فيه الكفاية لازالة الوميض الحراري المتراكم بخام المعادن منذ تكوينها. فإن لم تكن عملية الحرق الذي يتم قياسه



العالم الثالث في حاجة إلى المستحضرات الطبية التي يستلزمها بنفسه

على البرنامج المقدم من قبل الاتحاد الفيدرالي لصناعة المستحضرات الطبية الألمانية يان عدد العقاقير المستوجب تقديمها لا يتعدى الأربعين عقاراً فقط.

هذا. كما أعلنت صناعة المستحضرات الطبية الألمانية عن استعدادها لتقديم المساعدة للبلدان النامية لوضع التركيب الأساسي اللازم لإقامة قطاع منظم للأدوية فيها عند الطلب فمن الضروري مثلاً إيجاد سلسلة متواصلة من منشآت التبريد هناك لصيانة أمصال التلقيح السريعة التآثر بمفعول الحرارة من التلف. وتدريب الاختصاصيين اللذين لاقوا أعمال التلقيح بالجملة. ويقضي بجانب ذلك إرفاق جميع هذه الخطوات بتقديم المساعدات الواسعة النطاق

صناعة الأدوية الألمانية تضع «موبدا للتعاون» في هذا الحقل فرائضها في ١٠ م - ١ قررت الشركات الألمانية المنتجة للمستحضرات الطبية الإساه في تزويد البلدان النامية بالأدوية بصورة أفضل مما كان يتم عليه حتى الآن. وإقامة خدمات صحية على قاعدة متينة واسعة. ولذلك فقد قام الاتحاد الفيدرالي لصناعة المستحضرات الطبية الألمانية بوضع «موبدا» في هذا الميدان وقدمه لمنظمة الصحة العالمية بصفته وقد عرضت صناعة المستحضرات الطبية الألمانية النامية في ذلك الميدان نخبا من العقاقير الطبية الحيوية بشروط مقبولة جداً لاستخدامها كقاعدة تستند عليها في تحضير الأدوية هنا. وذكر خبراء منظمة الصحة العالمية بعد الوقوف

الحكومة الهولندية لا تزال ضد انتشار كتاب «أدولف هتلر»

لاهاي: ب. ٦:
بعد مضي ٣٧ عاماً على هزيمة قوات الاحتلال النازي لا تزال الحكومة الهولندية تسعى بشن الوسائل لمنع انتشار كتاب «أدولف هتلر» ماين كامف، الذي يحمل سيرته الشخصية ووصاياه السياسية.

وللمرة الثالثة منذ تحرير هولندا في شهر مايو من العام ١٩٤٥ تلجأ الحكومة الهولندية إلى اتخاذ إجراءات قانونية لمنع بيع الكتاب الذي ظهرت منه طبعة جديدة باللغة الهولندية في بلجيكا.

وعلى ضوء سلسلة الأحداث الأخيرة وموجة معاداة السامية طلب رئيس الوزراء الهولندي اندراس فان اغت الذي يتولى متابعة منصب وزير الخارجية من السفير الهولندي في بروكسل متابعة الخطوات التي تتخذها الحكومة البلجيكية لمنع نشر الكتاب الذي يضم ٨٥٠ صفحة.

وقال المتحدث بلسان وزير العدل ويليم فان ليونين هذا الأسبوع أنه إذا ظهر الكتاب في أسواق هولندا فإن الحكومة ستسعى إلى استصدار أمر قضائي بمنعه بموجب القانون

البعوضة المهددة بخطر



أن الرأس الغنيير لبعوضة امسك بها الميكروسكوب الإلكتروني له صفة فريدة على الرغم من كون هذا المخلوق يتغذى على فصيلة بعوض الحمى الصفراء التي تنقل البلاء بالجنتس البشري من حمى صفراء وحمى أبو الركب... وهذه الأمراض قد تكون مميتة. فحجم البعوضة كما يشاهد مكي بنسبة ٢٠٠ مرة من حجمها الأصلي وقد قام بتصوير البعوضة للكثير طوني برين من كلية تشلسي في لندن، مستخدماً طريقة تحضير تقنية تتضمن التثبيت الكيميائي وإزالة الماء وظلام الحشرة بالليسيوم الذهبي.

أن عين البعوضة الذكر المركبة تشبه عنقود من الخرز عبر الجزء الأعلى من الرأس فكل شيء كروي يعتبر عدسة منفردة وبصورة جماعية تعطي الحشرة رؤية شاملة وحساسية عالية وإشعاعاً تحت الأحمر مما يساعد على الرؤية في الليل، أن الأجزاء الناعقة القريبة التي تشبه البليات اللطيفة هي الزيفات التي تعمل بمثابة مكثف يتركز الانتباه في الذبذبات التي تحدثها ضربات أجنحة البعوضة الأثني.

يجري الآن بحث علمي في مرض الحمى الصفراء في كلية علم الصحة والطب الاستوائي في جامعة لندن حيث عزلت أنواع مختلفة من فيروس البعوض. كما ويجري الآن عمل مماثل لما تقدم ذكره بغية تعيين نوع فيروسات حمى (الضئكة) التي تسبب للإنسان المرض المعروف في بعض الأحيان بمرض (أبو الركب) ونوع خبيث من هذا المرض كثيراً ما يؤدي بحياة الأطفال.

أطفال باريس.. والحي!

تحقيق
مصور حارس
الرياض

عدسة :
ممدوح أنور



المصعد الدرجي يعتلى امر إجهاد النفس

ان المصعد الدرجي هذا المزود بموتور - المصمم بقصد توفير اقصى حد من الامان وسهولة التشغيل - ينقل المقعدين من الناس الى دور اعلى والى دور اسفل بحيث يتمكن من التغلب على عجزهم الجسدي ومن التمتع بحياة اكمل .

ان (سيلفر ريل) هو عبارة عن كرسي مدار يسلسلة يتكيف بحيث يتلامس مع الاندراج المترواحة الزوايا بين ٢٥ و ٥٠ درجة وينقل حملا اقصى من ٢٦٤ رطلا (١٢٠ كيلو غراما) .

ان الكرسي واجهته التحكم والمحرك الكهربائي الراكبة في موازاة درابزين وحيد صغير الحجم كلها مبيتة في وحدة مدمجة منفردة من دون اسلاك خلفية ولا تدعو الى اجراء تغييرات اساسية في المبنى .

هذا وما على الراكب الا ان يضبط على زر كائن على مسند الذراع فيشرع المصعد الدرجي في التحرك ومن ثم يتوقف فوقا . عندما يقطع اللز . وثمة قاطع للتيار الكهربائي من اجل الامان يتواجد على مسند القدمين من شأنه ان يوقف الكرسي فيما لو جابه ما يعيق سبله على الدرج . يسهل الجلوس على الكرسي والنزول منه وذلك بواسطة كرسي واسع اضافي يمتد فوق منبسط الدرج بينما تقف المدوسة على مستوى ارضية المنبسط . هذا وفي حالة عدم استعماله يمكن ايقاف الكرسي من دون ابرازه للعيان فإعلى او في اسفل الدرج والمعد ومسند الذراع والقدمين مطوية .

ان الشركة المنتجة البريطانية تصمم مساعد درجة للسلام اللولبية منها والمستقيمة ومعداتها تمكن العديد من الناس من الاستمرار في الحياة في منازلهم الخاصة دون ما حاجة الى الانتقال الى مساكن مستوية بسبب الشيخوخة او سوء الصحة .



استقاط القناع عن الوجه الفيل

ويعد خروجه من المستشفى مثل في رواية عيد الميلاد على مسرح دوروي لاين ، وقد زارت ميريك اميرة ويلز والمعلقة الشهيرة المسن كندل وان هي الا بضعة اشهر حتى اصبح المخلوق العجيب من اشهر الشخصيات في انكلترا . وعلى الرغم من معاناة ميريك والامه المتواصلة لم يحقق يوما على العلم ولا على خلقه للحالة التي كان فيها .

وقد ابدع جون هارت الذي تمثل هذه الشخصية في استعمال عينيه ويديه وصوته وشفتيه وحمل النظارة على نسيان الربيع الخلفي وعلى ان ينفذوا الى الروح التي يضهما ابشع جسم على وجه الارض ، فلقد كانت روح ملك ، لا روح غول مخيف .

النظارة بالارتياح ، لا يلتفتن والقرع الذي شعر به فريدريك تريفيث - الذي يؤدي دوره انطوني هويكنز - في اول القصة .

وفيما تتلاحق وقائع الفيلم التي تصور فيها تريفيث حياة ميريك كحياة علمية محترمة ، نرى الطبيعة التي تميزت بها انكلترا القرن التاسع عشر حين كان الناس يجذبون نحو التشوهات الخلقية ويستقلون المشوهين المنكودي الحظ ومع ذلك - وفي الوقت الذي بدا فيه التطور الصناعي يسير بسرعة لم يسبق لها مثيل - كانوا يميلون الى فعل الخير والتعاطف مع البائسين .

ويقول تريفيث انه امن لميريك غرفة في مستشفى لندن واعاد الى الرجل ثقته بنفسه .

لم يجز اي مكياج على للممثل الذي اضطلع بهذا الدور ، بل اكتفى باحذاء ظهره ليوحى بالنظرة بانه مشوه ، فكان اشبه برمز لشخصية فيتحف البلطولوجيا الطبية (وفي مستشفى لندن قلب من الجص يمثل جمجمة جون ميريك وعوده القوي) .

ولكن عندما اراد ميل بروكس اخراج القصة في فيلم سينمائي بالاشتراك مع شركة فون - تي . ام . اي البريطانية ، قرر ان يكون اساسه الواقعية - غير ان قراره خلق مشكلة تجنبت تهمة اثارة التعاسة واستغلال المظاهر غير الانسانية وتحويل قصة انسانية الى موضوع رعب .

وسر نجاح هذا الفيلم هو انه عندما يرفع جون هارت عن راسه قطعة الخيش يشعر

يظهر على الشاشة رجل يبدو انه شاب يرتدى زيا انكليزيا من ازياء القرن التاسع عشر يستنار اسمه المغطى بقطعة كبيرة من الخيش الذي تصنع منه الاكليس . ويتخفى هذه القطعة افضل سر من اسرار السينما .

ويقوم الممثل جون هارت بدور جون ميريك المخلوق المشوه تشويها لا مثيل له فكان قلقة زمانه واثر شفقة انكلترا وتلقفها في ثمانينات القرن التاسع عشر .

وقد وضع الطبيب السر فريدريك تريفيث وصفا مثيرا لداء الاورام الليفية العصبية النادر وكان السر فريدريك قد التقى جون ميريك صدفة وهو يعرض على الناس في سيرك في الناحية الشرقية من لندن . وكان ميريك يومذاك في الحادية والعشرين ، وكتب السر فريدريك عنه يقول (ان اغرب ما في هذا الانسان راسه الضخم . وقد برزت فوق حاجبيه كتلة عظمية ضخمة بحجم الرغيف ... وبرزت كتلة عظمية اخرى فوق فكه الاعلى ظهرت من الفم كالرومة بلون القرنفل فقلت داخل الشقة الى الخارج وجعلت من الفم مجرد فتحة ريكة) .

ومما يزيد في هذا المظهر الرهيب ان جلد ميريك كان قاسيا مثل جلد الشنشات (حيوانات ثديية ذات حافر وغير مجتررة تتميز بجلدها الصفيق) ، ومن هنا كان لقبه (الرجل الفيل) وهو الاسم الذي اطلقه المنتج على الفيلم الذي يروي قصة غريبة ومثيرة الى اقصى حد استطاعت مخيلة تشارلز ديكنز تصورها . وعلى الرغم من هذه التشوهات التي جعلت من المستحيل على جون ميريك حتى ان ينالم مستقبلا ، فانه لم يكن معتوها ، بل على العكس من ذلك فان (متاعبه قد شرفتته) - كما يقول تريفيث في مذكراته التي نشرت عام ١٩٢٣ التي اتخذت اساسا لهذا الفيلم البريطاني (فقد كان مخلوقا لطيفا ومحبوا وانيسا ... لا يشكو من احد ولا ينطق بكلمة نابلية عن احد) .

وكان على جون هارت ان يتمثل العذوبة تحت المظهر الخارجي البشع وهو يضع اشكالا معقدة من المكياج على راسه ووجهه وقد اقتضت منه خلق شعره كله وقضاء الساعات الطوال من الخامسة والنصف صباحا حتى الظهر ايام التصوير وهو بين ايدي الخبراء يدخلون على سحنه التشوهات المطلوبة فلا يبقى سوى صوته وشفتيه .

ولمعرض قصة الرجل الفيل على مسرح برودواي



انطوني هويكنز في دور الدكتور فريدريك تريفيث (الى اليمين اليسار) يشرح لزملائه الاطباء المظهر المخيف للرجل الفيل - جون ميريك - الذي مثله جون هارت .

برقيات قصيرة

● نكر ان سغايرة تنوي البدء في انشاء شبكة للسكك الحديدية تكلف عدة بلايين من الدولارات . وقال وزير المواصلات ان الحكومة سوف ترسي عقودا بحلول منتصف العام القادم لتشيد المرحلة الاولى والاكثر تكلفة من هذا الخط المعروف باسم (الترانزيت الجماعي السريع) .

● ادخل شاو بونشو وهو تايواني في الثالثة والخمسين من العمر اشهر بتدخين ١٢٠ سيجارة بشكل متصل في اليوم الواحد طوال الثلاثين عاما الماضية ادخل المستشفى وهو في حالة خطيرة ويعاني من صعوبات في التنفس . وكان بونشو يقول انه لا يحتاج للكبريت لاشعال سيجارته نظرا لانه لا يطفئ السيجارة قبل ان يكون قد اشعل سيجارة اخرى ، لكنه لم يكن يعلم المصير الذي كان ينتظره .

● قال بيان للبوليس في سوتو جنوب افريقيا ان امرأة كانت وضعت ترومين مؤخرا قد خنقتهما مع ثلاثة اطفال آخرين حديثي الولادة قبل ان تحرق برؤوسهم الارض اس في مستشفى (باراجوانات) في جنوب افريقيا . وقد تم اعتقال المرأة وهي الآن تحت المراقبة في إحدى المصحات العقلية .

● ذكرت وكالات الأنباء الهندية ان ٢٥ شخصا على الأقل قد قتلوا وان الآلاف قد فروا من منازلهم نتيجة للفيضانات التي تجتاح اجزاء من ولاية (أوتار براديش) في شمال الهند . تخطت سيندي نيكولاس التي كانت تأمل في ان تصبح اول امرأة تقطع القتال الانجليز سباحة ثلاث مرات بدون توقف تخطت امس عن هذه المحاولة في المرحلة الثالثة من المحاولة .

وتبلغ سيندي نيكولاس الرابعة والعشرين من العمر وهي محامية من تورونتو .

● قال مسؤولون ان سفينة ركاب يونانية قد رست في ميناء بدينسي في شرق ايطاليا امس بعد ان اشتعلت فيها النيران والحقت اضرارا بحركها . وكانت السفينة تقل ١٠٢٠ شخصا من اليونان الى ايطاليا .

وقد تمت السيطرة على الحريق خلال ساعة واحدة . وقد اصيب ملاحان بجروح .

● قال خفر السواحل ان امريكي بيل دتلوب وصل الى ميناء فولان في جنوب غرب انكلترا امس مسجلا رقما قياسيا جديدا بقطعه المحيط الاطلسي من الغرب الى الشرق في اصغر قارب يقوم بمثل هذه الرحلة .

ويبلغ طول القارب تسعة اقدام .

● تقيد نتائج التعداد المبدئية ان عدد سكان فرنسا بلغ ٥٨٧٠٠٠٠ نسمة في العام ١٩٨٢م ولكن معدل زيادة السكان يساوي نصف ما كان عليه قبل ٧ سنوات .

● حصل اقارب الروس في احدى حفلات الزفاف في بتسبيرغ على احكام خفيفة بالسجن بعد المشاجرة التي جرت بين الطرفين في نهاية الحفل ولكن القاضي انذرهم بان اي مخالفة اخرى ستنتزل بهم عقوبات رادعة .

وكان ١٥ شخصا قد تم اعتقالهم بما يتصل بهذه المشاجرة .

● وافقت البنوك المركزية الغربية على منع المكسيك قرضا طارئا قدره ١٫٨٥ بليون دولار من اجل مساعدتها على التغلب على أزمة سداد دينها .

● اعن ذلك بنك المنسويات الدولية الليلة قبل الماضية .

● فر ديوماسي الماني شرقي واسرته الى المانيا الغربية اول امس بعد طلبه للجوء السياسي عن طريق سفارة المانيا الغربية في بوغوتا عاصمة كولومبيا .

وقال تاتق باسم البوليس ان مانفريد بانتشيك وزوجته وطفلي وصلوا الى فرانكفورت اول امس من كولومبيا .

● شوه مشعو كره القدم بداية موسم كرة القدم الجديد في انكلترا امس بالقيام بسلسلة من اعمال الشغب والظعن بالسكاكين والمشاجرات في سائر انحاء انكلترا .

وقد حكم على ١٦ شخصا بدفع غرامة قدرها ٤٥٠٠ جنيه لاشتراكهم في هذه المشاجرات .

كما تم اعتقال ٥٧ آخرين وسيتمثلون امام المحكمة اليوم .

● ذكرت الصحف اليوغوسلافية ان حكما بالسجن لمدة عام واحد قد صدر بحق سائق الشاحنة النمساوي المتهم ببيع ٥٤٥ كيلو من البين في يوغسلافيا التي تعاني من نقص حاد في البين منذ عدة اشهر .

وقد تم احتجاز بقية الكمية التي لم يتم بيعها . ومما يجدر ذكره ان طرد البين قد تدفقت على مكاتب البريد في الربيع الماضي لدرجة ان سلطات البريد اضطرت الى الاستعانة بعمال اضافيين لتسليم هذه الطرود الى اصحابها .

● نكر ان فشل ٥٧٢ مؤسسة تجارية في الاسبوع الماضي كان اكبر عدد يسجل فشلا منذ ٥٠ سنة ويشكل هذا العدد نسبة زيادة قدرها ٧١٪ بالمقارنة بنفس الاسبوع من العام الماضي .

● اظهرت الارقام الرسمية التي نشرت امس الاول ان معدل التضخم السنوي في اليابان قد انخفض الى ١٫٧٪ وهو اقل معدل طوال ما يقرب من ٢٢ عاما واقل معدل الآن في اي دولة صناعية كبرى . كما انخفضت البطالة الى ٢٫٣٧٪ من القوى العاملة .

مطلوب رسميا

يعان مكتب الهندس رعد الرحمن العميد
عن حاجته الى رسميات .. خيرة لوقته
عن ٦ سنوات واقامة قابلة للتجديد
ترسل الطلحة الى ص . ب : ٤٧٤٥ الرياض .

اعلانات

يعان مكتب الهندس رعد الرحمن العميد
عن حاجته الى رسميات .. خيرة لوقته
عن ٦ سنوات واقامة قابلة للتجديد
ترسل الطلحة الى ص . ب : ٤٧٤٥ الرياض .

أته من كغوله السر حسن محمد ابراهيم
ومغرة لمدة شهر وقدرته سر الساسة ولم يدر الى السر . لنا
تخدمت القاصد معه اوالسر عليه . وترجمت يعرف معلومات عنه
الاتصال باقر مركز شرطة او تليفون رقم ٤٧٨٥٦٨١ وسكراته

دنيا الرياضة

أخبار القسم الرياضي



● الحزم / قدم

القصيم - سليمان العساف :

● تقابل يوم الأحد الماضي ضمن مباريات دورة نادي التجمعة بعينزة التشيلية فريقا مار والحواء وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما بعد مباراة جيدة من الطرفين انتهت بالتعادل ١-١.

● وضعت الدورة نفسها يتقابل اليوم الثلاثاء فريقا مار والحزم في مباراة يتوقع أن تكون مثيرة لما يضم للفريقين من نجوم بالمرغم من أن الفريق الحزمي يتقصد العديد من نجومه الأساسيين ويلعب بصفتهم من الأشبال والشباب إلا أن أداء الفريق سيير نحو الاحسن لتتأهل مستوى هؤلاء اللاعبين وحلهم.

● يسافر في القريب العاجل أحد أداريين نادي الخلود بالرس وذلك للتعاقد مع سكرتير للنادي من مصر وذلك خلفا للسكرتير السابق عطف عبد العزيز والذي انتهى عقده مع النادي.

● لزال فريق كرة اليد بنادي الحزم بالرس بوسائل تدريبه اليومية تحت إشراف المدرب

القصيم عبد العزيز الرشيد :

عاد إلى مواصلة التمارين لاعب كرة القدم بنادي التجمعة بعينزة عبد العزيز عبد الرحمن (عز) بعد انقطاع دام حوالي الموسمين وقد كان قبل ذلك من المع نجوم كرة القدم بالقصيم ولكنه انقطع عن مواصلة التمارين نظرا لانفصاله بالتجارة .. وعز لا زال قادرا على الطاء بشرط أن يستعيد لياقته ويحافظ على التمارين لأن عمره لا زال صغيرا على الاعتزال ... وتعتبر الدورة التشيلية التي تقام حاليا خير فرصة له لكي يجرب نفسه ويستعيد مستواه وثقة الجماهير.

● وصل إلى عينزة في الأسبوع الماضي مدير كرة السلة بنادي التجمعة بعينزة الكابتن فاروق توفيق السيد بعد أن تعادله معه النادي لتدريب فريق السلة وقد كان يعمل قبل تعادله التجمعة من مدريا للنادي الأهلي القاهري حيث حقق له أكثر من بطولة ويعتبر مكملا لفريق السلة بنادي التجمعة والجدير بالذكر أن فريق السلة قد حصل على بطولة منطقة القصيم لأكثر من عام وقد خاض تصفيات الصعود إلى الدرجة الأولى ولم يوفق .. وقد دخل دوري الصعود لهذا العام بدون مدرب وكاد أن يصعد لولا فارق بسيط بينه وبين نادي ضمك هو نصف أسكر.

● شباب الأنوار يفوز على شباب الجيل في كرة القدم

الحوطة / إبراهيم كليب : ضمن استعدادات نادي الأنوار بحوطة بني تميم للموسم الرياضي القادم في كرة القدم جرت عصر القصيم الماضي على ملعب الأنوار بالحوطة مباراة ودية في كرة القدم على مستوى الشباب بين نادي الجيل بالأحساء ونادي الأنوار ، وقد أسفر اللقاء عن فوز الأنوار بهدف دون مقابل سجله اللاعب ناصر حزم في الشوط الثاني من المباراة حيث انتهت شوط المباراة الأول دون أهداف.

● الجدير بالذكر أنه سبق للأنوار أن زار منطقة الأحساء مؤخرا وأجرى لقاء مع نادي الجيل على مستوى الشباب وتعاد الفريقان في تلك المباراة ١/١.

● ومن جانب آخر عاد فريق كرة القدم بنادي الأنوار الأسبوع الماضي من جولته التي زار خلالها مدينة حائل والقرى ببعض الفرق الرياضية هناك.

● استقلال الأستاذ سعد عبد العزيز العجيري رئيس نادي الأنوار من عمله ومن المقرر أن تعقد الجمعية العمومية للنادي اجتماعا لانتخاب رئيس جديد للنادي بدلا من الأستاذ العجيري الذي أمضى أكثر من سنتين في هذا العمل ويأتي سبب الاستقالة لنظروف خاصة.

دورة ليون سیتی السقافورية

رازجي أيبال السقافوري

هل يحقق انتصاراً آخر لكرة العربية ؟

مساء اليوم :

١/٢ توجه الأستاذ عباد الدبل رئيس بطة منتخبنا وكذلك أعضاء الفريق السعودي وقدموا التهنة للأستاذ سلطان السعودي رئيس الاتحاد القطري للكرة ورئيس الوفد القطري وكذلك هذا لأعضاء المنتخب القطري.

● مما هو جدير بالذكر باننا قد أشرنا في طبعة الامس من ان الفريق العربي القطري قد حقق اول انتصاراته على منتخب كوريا الجنوبية في المباراة الافتتاحية بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان كانت قطر متخلفة في شوط المباراة الاول .. وتعتبر هذه النتيجة مفاجأة لجميع الحاضرين خصوصا وان المنتخب الكوري يعتبر من أقوى المرشحين لتحقيق بطولة هذه الدورة ولذا لا بد وان هذه النتيجة قد اعطت الفريق القطري شيئا من الراحة كونه قد تخلى عبء صعبة في طريقه اما بالنسبة للفريق الكوري فهي خيبة اصل خصوصا وان مدربه قد رشح فريقه للبطولة قبل انطلاقها فهنيا لفطر وهاردك لكوريا ..

● الزميل بدر الدين حسن مندوب مجلة الصقر القطرية يشارك في بطولة ليون سيتي مودا من اللجنة الاولمبية القطرية وقد قام باجراء عدد من اللقاءات الصحفية مع مدرب منتخبنا الأستاذ خليل الزيناني ومع عدد من اللاعبين الزميل بدر الدين يرشح منتخب قطر والملكة للعب على كأس البطولة.

● محمد الربيبي وعبدالله الرشود وعلي العجمي واسعد عابد في خط الدفاع وفي خط الوسط يلعب صالح الخلف وناصر العبد وعمر باخشوين وفي خط الهجوم طارق العامودي وعبدالله فوال وخالد ابوراس.

● ويلعب لهم كاحتيافي براك عطيه ونساعد السويلم وهاشم المروعي وهشام بخاري وناصر الدوسري كحراس احتياطي.

● كما تقام في نفس اليوم اي بعد مباراة المملكة وبرناري مباراة بين اليابان وسنغافورة وتعتبر هذه المباراة مهمة للفريق السنغافوري حيث ان فوزه سيحطيه الامل للحصول على بطولة مجموعته.

● بعد نهاية مباراة قطر وكوريا والتي انتهت لصالح المنتخب القطري



منتخب شباب قطر

● منتخب الشباب قطر ومحمد الربيبي وعبدالله الرشود وعلي العجمي واسعد عابد في خط الدفاع وفي خط الوسط يلعب صالح الخلف وناصر العبد وعمر باخشوين وفي خط الهجوم طارق العامودي وعبدالله فوال وخالد ابوراس.

● ويلعب لهم كاحتيافي براك عطيه ونساعد السويلم وهاشم المروعي وهشام بخاري وناصر الدوسري كحراس احتياطي.

● كما تقام في نفس اليوم اي بعد مباراة المملكة وبرناري مباراة بين اليابان وسنغافورة وتعتبر هذه المباراة مهمة للفريق السنغافوري حيث ان فوزه سيحطيه الامل للحصول على بطولة مجموعته.

● بعد نهاية مباراة قطر وكوريا والتي انتهت لصالح المنتخب القطري



منتخب المملكة اشبال / قدم

السعودية × بروناي

● يلعب المنتخب السعودي اولى مبارياته في بطولة ليون ستي والتي تقام في سنغافورة هذه الايام وذلك مساء اليوم وهو ثالث ايام البطولة وسيكون لقاء اشبالنا اليوم امام بروناي الفريق الذي خسر لقاءه امس الاول من الفريق السنغافوري بستة اهداف وبلا شك فان اشبالنا اكثر تشجعا للفوز كما انهم شاهدوا مستوى منتخب برناري المتواضع ولكن اذا لعب اشبالنا بثقة زائدة فقد يكون موقفهم حرجا امام صغار بروناي في اول مباراة لهم ومن المنتظر ان يمثل المنتخب السعودي اليوم في حراسة المرمى عبد الله المطلق

أصواء على بطولة براعم الخليج لكرة اليد

الإمارات.. طالع صحتها وعادت بالكأس في المراحل الحاسمة

قطر خذلت نفسها بسبب الشقة الزائدة

الملك عاندها الحظ وسوء التحكيم !!

البحرين.. انعدام في التكتيك وضعف في المهارات

الحكام.. الاحكام.. ومساهمة فعالة في هبوط الناحية الفنية

وهناك عامل أساسي وهو استعدادات الفرق الأخرى، البطولة خاصة قطر والتي اقامت معسكرا لها في المانيا لمدة اربعين يوما اضافة لتشكيل تلك المنتخبات التي كانت منذ مدة ليست بسهلة.

رغم ذلك قدم منتخبنا عرضا جيدة واكثر من المتوقع ولكن سوء الحظ والتحكيم هما اللذان ابعدا الفريق عن تحقيق مركزه الطبيعي فالتحكيم كان مشكلة الدورة فهو قد تسبب في خسارة الفريق امام قطر وابعدنا عن فوز محقق على الامارات واعتقد بان اي فريق مهما كانت قوته واستعداداته يقف مكتوف الايدي امام سلطة الحكم وهذا ما حصل خاصة مع منتخبنا الذي كان مظلوما وهذا ليس رأيي فحسب بل هو رأي الجماهير التي حضرت هذه البطولة وابدت استيائها من الحكيم البحرينيين وحكمي الامارات اللذين استبعدا بعد الميزة التي حصلت من لقاء المملكة والبحرين.

تعود للقول بان مركز الفريق لا يعبر ابدا عن مستواه الذي قدمه في البطولة واعتبر هذه البطولة تجربة حقيقية لنا خصوصا واننا اول منتخب يحقق بطولة مؤقته وهذا المنتخب سيكون المغذي للفريق الاول بعد سنوات ان شاء الله وسوف نذكر قريبا اسماؤه الرميح والعلويان ويوحش والدوسري والقباع وعبد الحميد.

لعب منتخبنا طوال الدورة بطريقة هجومية ٣ - ٢ معتمدا على غزو جناحيه علي عبد الحميد وعبد العظيم العلويات في حين يلعب بخطة دفاعية ٥ - ١ ولكن يعيب على افراده الخشونة والتي كثيرا ما تنتج عنها ضربات الجراة والتي اضاعت لفرق الخصم وسهلت من مهمتهم في تحقيق الفوز ولكن هذا العنف لم يستمر طويلا حيث تلاشى في الدور الثاني نتيجة لمعرفة المدرب طريقة وخطط الفرق.

اما الحراسة فهي تارة في الهجومية وتارة في الهبوط وساهمت في الهزائم ولكن بنسبة بسيطة مع تحسينها تدريجيا.

● منتخب البحرين: احتل المركز الاخير وكان مركزه الطبيعي فالفرق يكاد يلعب بدون

اليدوية والتي كانت تاتي من هجوم الخصم.

لعب الفريق ٦ - ٢ صغردفاعا و ٣ - ١ هجوما فنجح في تطبيقها امام المملكة وقطر في الدور الثاني وخصوصا في المباراة الختامية.

● منتخب قطر: ظهر كقوى المرشحين للبطولة نظرا للابدانية القوية والرائعة التي بدأها ساعده على ذلك لياقة لاعبيه العالية وقوتهم الجسمانية التي اعانتهم في شق طريقهم نحو مواصلة الفوز ولكن قل عطاء الفريق تدريجيا ابتداء من المرحلة الثانية وقد يكون لثقة الفريق في عدم وجود المنافس السبب في هذا التقهقر غير المتوقع والذي كانت موارده من لقائي الامارات والتي خسرها لعبا ونتيجة ١٥/١١ ثم المباراة الختامية ١٨/٧.

لعب الفريق بخطة هجومية ٤ - ٢ وكثيرا ما تتحول إلى ٣ - ٢ باعتماد الفريق على جناحيه عتيق سالم وخالد عبد الرحيم وجهود لاعب الدائرة راشد سلطان. اما في الدفاع فقد لعب بطريقة ٥ - ١ معتمدا على تقدم محمد امان لمراقبة افضل لاعبي الخصم.

● حراسة الفريق لم تكن مطمئنة بالشكل المطلوب ويمكن القول بانها من عوامل اهتزاز الفريق.

● منتخب المملكة: كان ذلك المركز المتأخر والذي حققه الفريق متوقعا خصوصا وان فترة الانعزال للمعسكر قد تمت في غضون اقل من الشهر اضافة لانعدام اللقاءات الودية التي اقتصر على فرق المنطقة الشرقية..

● حراسة الفريق لم تكن مطمئنة بالشكل المطلوب ويمكن القول بانها من عوامل اهتزاز الفريق.

● حراسة الفريق لم تكن مطمئنة بالشكل المطلوب ويمكن القول بانها من عوامل اهتزاز الفريق.

● حراسة الفريق لم تكن مطمئنة بالشكل المطلوب ويمكن القول بانها من عوامل اهتزاز الفريق.

● حراسة الفريق لم تكن مطمئنة بالشكل المطلوب ويمكن القول بانها من عوامل اهتزاز الفريق.

● حراسة الفريق لم تكن مطمئنة بالشكل المطلوب ويمكن القول بانها من عوامل اهتزاز الفريق.

● حراسة الفريق لم تكن مطمئنة بالشكل المطلوب ويمكن القول بانها من عوامل اهتزاز الفريق.

● حراسة الفريق لم تكن مطمئنة بالشكل المطلوب ويمكن القول بانها من عوامل اهتزاز الفريق.

● حراسة الفريق لم تكن مطمئنة بالشكل المطلوب ويمكن القول بانها من عوامل اهتزاز الفريق.

● حراسة الفريق لم تكن مطمئنة بالشكل المطلوب ويمكن القول بانها من عوامل اهتزاز الفريق.

● حراسة الفريق لم تكن مطمئنة بالشكل المطلوب ويمكن القول بانها من عوامل اهتزاز الفريق.

رياضة اليمن تستقبل منتخب شباب قطر

كتب / يوسف القصبي :

من المقرر ان يقوم منتخب شباب قطر لكرة القدم بتدريب زيارته الى الجمهورية العربية اليمنية وذلك من اجل لعب احدى المباريات الودية هناك والتي تأتي تلبية لدعوة موجهة من قبل السيد علي حسن الخولاني مدير عام النشاط الرياضي ووكيل اتحاد كرة القدم باليمن ، كما قام السيد

الخولاني وخلال فترة تواجد دولة قطر بتوجيه دعوة اخرى مماثلة الى سعادة الشيخ محمد بن ثامر آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر الشقيقة وذلك لزيارة صنعاء من اجل اقامة عدد من اللقاءات ويحث اوجه التعاون والعلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين .

هذا ولم يتم حتى الان تحديد موعد هاتين الزيارتين .

المعلومية

تؤكد دنيا الرياضة من مصارها الموثوقة ان احد اداريي اندية القصيم والذي له مساهمته الفعالة في تأسيس وتطوير ناديهم يقيم استقلته ، هذا ولا تزال هناك محاولات جارية من محبي هذا النادي لثنيه عن تقديم استقلته ودنيا الرياضة لن تكشف لكم اسم هذا الاداري عسى ان يعزل عن تقديم استقلته لان في استقلته هذا الاداري خسارة كبيرة لناديه .

سليمان العساف

صبيان

إذا شئت لن تكيك الأدب والثقافة فأنت انتقلت الاقلام الرياضية وتونتيه العبرة هذه الأيام .. لمعالجة القضية والبرغ من مستوى الثقافة !!

اختتم دورة اندية سسدير التشيلية

كتب / ابراهيم العمر : اختتمت مساء يوم الجمعة الماضي على ملاعب نادي نجد بحوطة بطوليتين التشيلية الاولى والتي شارك فيها كل من اندية الاعتدال بروضة سيدر والمحمل بئاق والشعب بحريه وبالإضافة الى نادي نجد وقد اشتملت هذه الدورة على الألعاب التالية :-

تنس الطاولة والكرة الطائرة وكرة القدم . وقد شارك كل نادي في هذه الدورة بثلاث فرق اشبال وشباب واولى امعا الطائفة فقد اشتملت على فرقي الاشبال والاولى . حيث استمرت الدورة لمدة خمسة ايام . وقد وصل للمباريات النهائية في تنس الطاولة على مستوى الاشبال فريقا نجد والمحمل وفاز بالكأس فريق نجد . وعلى مستوى الدرجة الاولى اقيمت المباراة بين الاعتدال والمحمل وفاز الاعتدال بالكأس وفي الطائفة على مستوى الاشبال فاز فريق المحمل بالكأس بعد ان

التقى بالاعتدال وفي المباراة النهائية وعلى مستوى الدرجة الاولى اقيمت المباراة النهائية بين ناديي المحمل والشعب وفاز بها

ناديي المحمل والشعب وفاز بها

ناديي المحمل والشعب وفاز بها

ناديي المحمل والشعب وفاز بها

ناديي المحمل والشعب وفاز بها

ناديي المحمل والشعب وفاز بها

ناديي المحمل والشعب وفاز بها

ناديي المحمل والشعب وفاز بها

ناديي المحمل والشعب وفاز بها

ناديي المحمل والشعب وفاز بها



تسليم الكأس



منتخب المملكة خذله التحكيم



الامارات البطل



مراجعة رياضية

يكتبها:

محمد النوفل

وسيتى كان... لفريرول... ألهم من منتخبنا الوطني!!

كتبت للنصر.. فهل تكون للهلال وأحد والخليج!!



الدكتور صالح بن ناصر

بذلك وانتدب الى هناك ولا يزال موجودا ويؤدى دوره وقد حدثت شخصيا من هناك وإذا اردتم التأكيد فليكن الاتصال به في قطر اما قصة الحكم الثاني وهو الأخ صديق جمال الليل فلم يكن فى الأصل مرشحا لهذه الدورة لكنه مرشحا لدورة أخرى فى المغرب مع زميله الخليفي لكن تأجيل دورة المغرب حدا بالأخ صديق ومن تلقاء نفسه ان يستغل فرصة دورة قطر للاستفادة منها وذلك لقربه من مكان انعقاد الدورة وساعده الاتحاد السعودي بان أجرى اتصالا مع زميله الاتحاد القطري وأيقظ الاتحاد السعودي لزميله القطري لتسهيل مهمته وتقديمه الانشاءات منسكبين كل عون اما ما اشترت اليه نحو رئيس لجنة الحكم فيوسفنا انه لم يتطرق لما يستحق النقاش بل كان هجوما شخصيا لا مبرر له ، والذي نود تأكيد ان رئيس اللجنة بخفى بثقة وتقدير جميع منسوبي الاتحاد ولا يعمل هو فى اللجنة بمفرده بل يعمل ضمن مجموعة اللجنة التى تضم فى عضويتها عددا من حكائنا الدوليين المشهود لهم بالحد والعدالة بالكفاءة والأخ إبراهيم واحد منهم يهيم مصلحة اللعبة وتقديرها .

٥ - اما ما جاء فى موضوع دورة قطر للحكام ، فإياضحا للمغالطة التى جاءت فى المقال نشرير الى ان الاتحاد السعودي تلقى دعوة زميله الاتحاد القطري لترشيح (أحد) حكام الدرجة الأولى وليس حكيمين كما جاء فى مقال الكاتب ... وقد وافق معالي الرئيس العام على عرض الاتحاد بأيفاد الأخ فهد المنصور الذى رشح من لجنة الحكام الرئيسية وأشعر بالذات كان العتاب .

آخرى كان لا نود ان نسهب فى كل ذلك لكن كاتب المقال اضطرنا الى ان نوضح وجهة نظرنا المقرونة بالمنطق .

ونسأل الله ان نوفق لخدمة الرياضة فى وطننا الغالى .. ولكم تحياتنا .

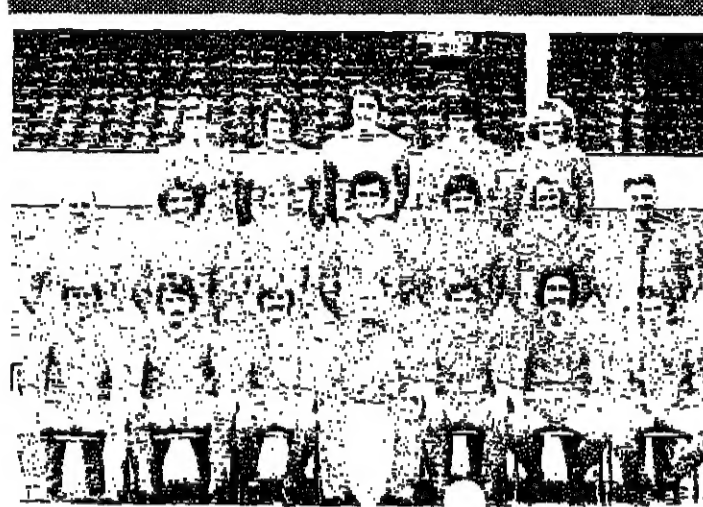
نائب رئيس الاتحاد
السعودي لكرة الطائرة
صالح العلى الزيد

الآخرى غير مشاغلهم كاعضاء فى الاتحاد .. وهذا شيء واضح ولا يحتاج لتوضيح وان كان شعورهم بذلك شيء جيد يدل على وعيهم ومعرفة بالوصول الادارية والتنظيمية والتى جاء بها علم الادارة الحديث والذي جعل من اهم الخصائص التى يقوم عليها تقسيم العمل والتخصص .. مما

يعنى بأنه يفترض ان يكون العضو متفرغا لعمل الاتحاد لكي يقد على العطاء ويذل الجهد الأكثر ويقتضى محصلة انتاجية افضل .. وهو كل ما كنا نريد الوصول اليه وان كان الرد قد توصل اليه ولكن بطريقة غير مباشرة ربما يكون الشعور بان الانتاجية المقدمة اقل من المطلوب وحده هو الذى توصل اليها لا الإعلام بالوصول الاداري!!

ربما : نشكر على اية حال الاستاذ الزيد على المعلومات التى جاءت فى الرد وبعض الايضاحات التى اوضحها ولو قدر لنا ونجحنا فى مقابلة لما كتب بعض مما سطرته وهو ما نرجو ان لا يتكرر ويتم مع اي مسؤول ليس فى اتحاد كرة الطائرة وحده بل وفى كافة اتحاداتنا وانديتنا الرياضية . لا اود سرد عدد من النقاط الأخرى لضيق الحيز (والبركة) فى طول الرد) ولكن ما اود ان اشير اليه ان بعض النقاط والتسى ورتت فى سطور الرد سوف ناقشنا بالتفصيل والحقائق فى حديث قديم .

من أجل بطولة أبطال الخليج



فريق ليفيرول

الشباب الذى يقدر كل الكفاءات السعودية المؤهلة مادام ان تلك الكفاءات لديها القدرة على العطاء لخدمة هذا الوطن وعلى كل حال للاخ منصور الحق فى ايضاح وجهة نظره فى موضوع يخصه أكثر من غيره .

٣ - ونأتى الى ما جاء تحت العنوان المثير للحناسية والعواطف والمؤلم حقا (.. واه من ارتجالية اتحاد الطائرة ..) فنقول سهل على الانسان ان يهدم بجرة قلم ما يبنيه الآخرون بسنوات .

٤ - ونأتى لسلسلة بطولة العالم فى الارتجالية وسفر بعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد لحضورها وهو ما اثارت حفيظة الاخ الكاتب ولم يكن هذا هو الطرح الاول لهذا الموضوع . وقد جاء فى ثانيا الحديث عن هذه الفقرة وعن التساؤل عن السفر (هل هذا سينتقل فى المستقبل بطولة عالية تحضنها أرضنا الطاهرة) فنقول عندما طرح هذا التساؤل فمنه سيكون الرد المقنع المنطقي ..

٥ - ونأتى الى الاخوة فى الاتحاد على عدد من المواضيع والمسائل التى تهم كرة الطائرة فى المملكة فى هذه الناحية وهو ما يتناقض مع ما جاء فى ردكم (المنطقي وغير المنتج!!) ..

٦ - ونأتى الى الاخوة فى الاتحاد على عدد من المواضيع والمسائل التى تهم كرة الطائرة فى المملكة فى هذه الناحية وهو ما يتناقض مع ما جاء فى ردكم (المنطقي وغير المنتج!!) ..



فريق الهلال

اتحاد الطائرة



فريق النصر

يحرص الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على الا يتسرع فى ردة الفعل لما يجده ويلاقى من نقد او تجريح . ذلك انه تذر نفسه لخدمة هذه اللعبة والارتفاع عن السقوط فى المهاترات والاسفاف الذى لا يخدم الحركة الرياضية فى بلادنا وكان الاتحاد فى كثير من الاحيان يتقاضى فى الرد على ما يوجه من نقد (غير موضوعي) لانه يدرك ان العمل والعطاء هو المهم وأن اثراته "اللعبة" وتطورها والنهوض بها هو الهدف .. لكن ما نشر على لسان الاخ / محمد النوفل يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/١١/٥ هـ فى مرفأته الرياضية تجاوز كل حد ممكن وبلغ من المغالطة للحقائق والسخرية من الاتحاد ما يجعله مضطرا لوضع الامور فى نصابها الصحيح بعيدا عن التجريح والتجنى ، لقد جاء مقال الاخ النوفل - والذي لا نذكر فى خلاصه - مغفلا بالعديد من التهم البعيدة عن الاستناد للمنطق والدليل الواضح القاطع .. كما انه طرح فى مجمل حديثه قضايا هى فى اغلبها تناوول جوانب شخصية محضة . ونشفيلا لا نعلم الهدف من وراءه وهذا ما يجعلنا نتالم لان السعي لمناقشة تطور اللعبة ونموها لا يتم بهذا الأسلوب وتلك الطريقة . وكنا نتوقع ان مسيرة هذا الاتحاد على اى حال لو ان الكاتب الكريم

١ - الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يدرك انه عندما يريد العمل والسعي حثيثا لتطوير اللعبة فهو يعلم انه سيتعرض للنقد وربما النقد الجارح .. وهو على استعداد لتقبل ذلك اذا كان معينا له على تحقيق اهدافه اما اذا كان الهدف من وراءه احباط الجهود فسيكون لن تتوقف بل سيؤيده ذلك اصرارا وتلقائيا لان العاملين هم اكثر من يتعرض لكل ذلك اما من لا يعمل ويعيش على هامش التسيان فيظل حبيس مكانه ، لذلك فالإتحاد رغم ما يتعرض له - هو وحده دون غيره من الاتحادات الرياضية - لمثل ذلك النقد اللاذع وربما التجريح الشخصى لاعضائه فهو سعيد لانه يؤدى رسالته وفق ما ترسمه اللجنة الاولمبية العربية السعودية وسيواصل اعضاءه - وهم متطوعون بطبيعة الحال - رسالتهم مادام انهم محط الثقة من

٢ - تسامع الكاتب عن غياب رئيس الاتحاد فى اجازته واعضائه وكان رئيس الاتحاد ليس مسؤولا فى الدولة يحق له ان يتمتع بإجازته السنوية التى اقربها له النظام . ثم هل تتوقف مسيرة الاتحاد لتمتع رئيسه بإجازته وعليه ان يغلق ابوابه . هناك نائب للرئيس واهاءة مجلس ادارة يستطيعون متابعة ومواصلة العمل فى الاتحاد ثم ان يودنا لو اشار الكاتب تفصيلا الى ما يقصده بان بقاء الاعضاء (كل هو فى شأن آخر ..) ان ما نحب ان نوضحه ان اعضاء مجلس الادارة كانوا ولا زالوا فى شأن هذه اللعبة ووقت ما يجدون انفسهم غير قادرين على ان يكونوا فى شأنها فسيكونون اول من يتروك المجال ونود ان نؤكد على ان اعضاء مجلس الادارة يعيشون مع افراد منتخبات المملكة فعضوان فى جدة مع منتخب الاشبال يتابعان ويرعيان البرامج الذين هم مستقبل هذه اللعبة واخرون يرافقان منتخبنا الاول الى بطولة لولية فى تركيا هى بطولة النصر ، والبقية يعملون لمصلحة هذه اللعبة رغم شغلهم الا انهم يؤدون واجيبهم حسب استطاعتهم .. انن فالجميع فى صميم شأن الاتحاد وليسوا فى شأن آخر اما ما تلمزتم له بالنسبة للزميلين منصور الخضيرى وفهد الدهمش والذى كان بمجملة نقدا شخصيا وحمل مؤشرات ما كان ينبغي لكاتب عاقل كالأخ النوفل ان يندحر اليها فنود ان نوضح ان الاخ الخضيرى كان فى مهمة رسمية مكلف بها وهى تخص صميم عمله فى مجالات الشباب فى بلادنا ونجزم ان تضحيت بوقته وجهده ما تشر فلاننا نود ان نوضح لكم ما

١ - الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يدرك انه عندما يريد العمل والسعي حثيثا لتطوير اللعبة فهو يعلم انه سيتعرض للنقد وربما النقد الجارح .. وهو على استعداد لتقبل ذلك اذا كان معينا له على تحقيق اهدافه اما اذا كان الهدف من وراءه احباط الجهود فسيكون لن تتوقف بل سيؤيده ذلك اصرارا وتلقائيا لان العاملين هم اكثر من يتعرض لكل ذلك اما من لا يعمل ويعيش على هامش التسيان فيظل حبيس مكانه ، لذلك فالإتحاد رغم ما يتعرض له - هو وحده دون غيره من الاتحادات الرياضية - لمثل ذلك النقد اللاذع وربما التجريح الشخصى لاعضائه فهو سعيد لانه يؤدى رسالته وفق ما ترسمه اللجنة الاولمبية العربية السعودية وسيواصل اعضاءه - وهم متطوعون بطبيعة الحال - رسالتهم مادام انهم محط الثقة من

٢ - تسامع الكاتب عن غياب رئيس الاتحاد فى اجازته واعضائه وكان رئيس الاتحاد ليس مسؤولا فى الدولة يحق له ان يتمتع بإجازته السنوية التى اقربها له النظام . ثم هل تتوقف مسيرة الاتحاد لتمتع رئيسه بإجازته وعليه ان يغلق ابوابه . هناك نائب للرئيس واهاءة مجلس ادارة يستطيعون متابعة ومواصلة العمل فى الاتحاد ثم ان يودنا لو اشار الكاتب تفصيلا الى ما يقصده بان بقاء الاعضاء (كل هو فى شأن آخر ..) ان ما نحب ان نوضحه ان اعضاء مجلس الادارة كانوا ولا زالوا فى شأن هذه اللعبة ووقت ما يجدون انفسهم غير قادرين على ان يكونوا فى شأنها فسيكونون اول من يتروك المجال ونود ان نؤكد على ان اعضاء مجلس الادارة يعيشون مع افراد منتخبات المملكة فعضوان فى جدة مع منتخب الاشبال يتابعان ويرعيان البرامج الذين هم مستقبل هذه اللعبة واخرون يرافقان منتخبنا الاول الى بطولة لولية فى تركيا هى بطولة النصر ، والبقية يعملون لمصلحة هذه اللعبة رغم شغلهم الا انهم يؤدون واجيبهم حسب استطاعتهم .. انن فالجميع فى صميم شأن الاتحاد وليسوا فى شأن آخر اما ما تلمزتم له بالنسبة للزميلين منصور الخضيرى وفهد الدهمش والذى كان بمجملة نقدا شخصيا وحمل مؤشرات ما كان ينبغي لكاتب عاقل كالأخ النوفل ان يندحر اليها فنود ان نوضح ان الاخ الخضيرى كان فى مهمة رسمية مكلف بها وهى تخص صميم عمله فى مجالات الشباب فى بلادنا ونجزم ان تضحيت بوقته وجهده ما تشر فلاننا نود ان نوضح لكم ما

الكل يسأل اين التلفزيون !!

قد لاصدق عن تلك الهالة الجماهيرية التاتقة لسماع انباء طلبات الجماهير الرياضية بمعرفة احوال اخبار الفريقين وكيف كانت نتائجهما .. حتى ان البعض منهم لا يجد حرجا فى طلب وصف مجمل عن المباراة التى خاضها المنتخب سواء الاول او الثالث - الاشبال -

هذا شيء لا خلاف عليه ولا شك فى حدوثه .. من انباء تربطهم باربهم وشيجة الولاء وصلة الحب لها .. ولكن نقطة الخلاف .. ومنكم السؤال هو كيف يغفل تلفزيوننا العزيز عن مثل هذه الاحداث ؟!

وهل نسي ام تناسى واجبه حيال مؤازرة هذا المرفق الوطني فريقتا لكرة القدم - الاول او الثالث - ؟!

ولا اعتد بان المسؤولين بجهازنا الاعلامي قد بدعت عنهم هذه الفكرة .. وهى المساندة الوطنية لمثل هذا بمتابعة احداثهم وتقريبهم من محبيهم - المشاهد - عبر الشاشة .. كما هو شأن سائر الدول الاخرى .. والتى لن ابالح ان قلت بانها تغير فريقتا فى معسكراتها اهتماما تلفزيونيا قد يفوق اهتمامنا التلفزيونية لبعض المسابقات ..

١ - الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على الا يتسرع فى ردة الفعل لما يجده ويلاقى من نقد او تجريح . ذلك انه تذر نفسه لخدمة هذه اللعبة والارتفاع عن السقوط فى المهاترات والاسفاف الذى لا يخدم الحركة الرياضية فى بلادنا وكان الاتحاد فى كثير من الاحيان يتقاضى فى الرد على ما يوجه من نقد (غير موضوعي) لانه يدرك ان العمل والعطاء هو المهم وأن اثراته "اللعبة" وتطورها والنهوض بها هو الهدف .. لكن ما نشر على لسان الاخ / محمد النوفل يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/١١/٥ هـ فى مرفأته الرياضية تجاوز كل حد ممكن وبلغ من المغالطة للحقائق والسخرية من الاتحاد ما يجعله مضطرا لوضع الامور فى نصابها الصحيح بعيدا عن التجريح والتجنى ، لقد جاء مقال الاخ النوفل - والذي لا نذكر فى خلاصه - مغفلا بالعديد من التهم البعيدة عن الاستناد للمنطق والدليل الواضح القاطع .. كما انه طرح فى مجمل حديثه قضايا هى فى اغلبها تناوول جوانب شخصية محضة . ونشفيلا لا نعلم الهدف من وراءه وهذا ما يجعلنا نتالم لان السعي لمناقشة تطور اللعبة ونموها لا يتم بهذا الأسلوب وتلك الطريقة . وكنا نتوقع ان مسيرة هذا الاتحاد على اى حال لو ان الكاتب الكريم

١ - الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يدرك انه عندما يريد العمل والسعي حثيثا لتطوير اللعبة فهو يعلم انه سيتعرض للنقد وربما النقد الجارح .. وهو على استعداد لتقبل ذلك اذا كان معينا له على تحقيق اهدافه اما اذا كان الهدف من وراءه احباط الجهود فسيكون لن تتوقف بل سيؤيده ذلك اصرارا وتلقائيا لان العاملين هم اكثر من يتعرض لكل ذلك اما من لا يعمل ويعيش على هامش التسيان فيظل حبيس مكانه ، لذلك فالإتحاد رغم ما يتعرض له - هو وحده دون غيره من الاتحادات الرياضية - لمثل ذلك النقد اللاذع وربما التجريح الشخصى لاعضائه فهو سعيد لانه يؤدى رسالته وفق ما ترسمه اللجنة الاولمبية العربية السعودية وسيواصل اعضاءه - وهم متطوعون بطبيعة الحال - رسالتهم مادام انهم محط الثقة من

٢ - تسامع الكاتب عن غياب رئيس الاتحاد فى اجازته واعضائه وكان رئيس الاتحاد ليس مسؤولا فى الدولة يحق له ان يتمتع بإجازته السنوية التى اقربها له النظام . ثم هل تتوقف مسيرة الاتحاد لتمتع رئيسه بإجازته وعليه ان يغلق ابوابه . هناك نائب للرئيس واهاءة مجلس ادارة يستطيعون متابعة ومواصلة العمل فى الاتحاد ثم ان يودنا لو اشار الكاتب تفصيلا الى ما يقصده بان بقاء الاعضاء (كل هو فى شأن آخر ..) ان ما نحب ان نوضحه ان اعضاء مجلس الادارة كانوا ولا زالوا فى شأن هذه اللعبة ووقت ما يجدون انفسهم غير قادرين على ان يكونوا فى شأنها فسيكونون اول من يتروك المجال ونود ان نؤكد على ان اعضاء مجلس الادارة يعيشون مع افراد منتخبات المملكة فعضوان فى جدة مع منتخب الاشبال يتابعان ويرعيان البرامج الذين هم مستقبل هذه اللعبة واخرون يرافقان منتخبنا الاول الى بطولة لولية فى تركيا هى بطولة النصر ، والبقية يعملون لمصلحة هذه اللعبة رغم شغلهم الا انهم يؤدون واجيبهم حسب استطاعتهم .. انن فالجميع فى صميم شأن الاتحاد وليسوا فى شأن آخر اما ما تلمزتم له بالنسبة للزميلين منصور الخضيرى وفهد الدهمش والذى كان بمجملة نقدا شخصيا وحمل مؤشرات ما كان ينبغي لكاتب عاقل كالأخ النوفل ان يندحر اليها فنود ان نوضح ان الاخ الخضيرى كان فى مهمة رسمية مكلف بها وهى تخص صميم عمله فى مجالات الشباب فى بلادنا ونجزم ان تضحيت بوقته وجهده ما تشر فلاننا نود ان نوضح لكم ما

١ - الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يدرك انه عندما يريد العمل والسعي حثيثا لتطوير اللعبة فهو يعلم انه سيتعرض للنقد وربما النقد الجارح .. وهو على استعداد لتقبل ذلك اذا كان معينا له على تحقيق اهدافه اما اذا كان الهدف من وراءه احباط الجهود فسيكون لن تتوقف بل سيؤيده ذلك اصرارا وتلقائيا لان العاملين هم اكثر من يتعرض لكل ذلك اما من لا يعمل ويعيش على هامش التسيان فيظل حبيس مكانه ، لذلك فالإتحاد رغم ما يتعرض له - هو وحده دون غيره من الاتحادات الرياضية - لمثل ذلك النقد اللاذع وربما التجريح الشخصى لاعضائه فهو سعيد لانه يؤدى رسالته وفق ما ترسمه اللجنة الاولمبية العربية السعودية وسيواصل اعضاءه - وهم متطوعون بطبيعة الحال - رسالتهم مادام انهم محط الثقة من

٢ - تسامع الكاتب عن غياب رئيس الاتحاد فى اجازته واعضائه وكان رئيس الاتحاد ليس مسؤولا فى الدولة يحق له ان يتمتع بإجازته السنوية التى اقربها له النظام . ثم هل تتوقف مسيرة الاتحاد لتمتع رئيسه بإجازته وعليه ان يغلق ابوابه . هناك نائب للرئيس واهاءة مجلس ادارة يستطيعون متابعة ومواصلة العمل فى الاتحاد ثم ان يودنا لو اشار الكاتب تفصيلا الى ما يقصده بان بقاء الاعضاء (كل هو فى شأن آخر ..) ان ما نحب ان نوضحه ان اعضاء مجلس الادارة كانوا ولا زالوا فى شأن هذه اللعبة ووقت ما يجدون انفسهم غير قادرين على ان يكونوا فى شأنها فسيكونون اول من يتروك المجال ونود ان نؤكد على ان اعضاء مجلس الادارة يعيشون مع افراد منتخبات المملكة فعضوان فى جدة مع منتخب الاشبال يتابعان ويرعيان البرامج الذين هم مستقبل هذه اللعبة واخرون يرافقان منتخبنا الاول الى بطولة لولية فى تركيا هى بطولة النصر ، والبقية يعملون لمصلحة هذه اللعبة رغم شغلهم الا انهم يؤدون واجيبهم حسب استطاعتهم .. انن فالجميع فى صميم شأن الاتحاد وليسوا فى شأن آخر اما ما تلمزتم له بالنسبة للزميلين منصور الخضيرى وفهد الدهمش والذى كان بمجملة نقدا شخصيا وحمل مؤشرات ما كان ينبغي لكاتب عاقل كالأخ النوفل ان يندحر اليها فنود ان نوضح ان الاخ الخضيرى كان فى مهمة رسمية مكلف بها وهى تخص صميم عمله فى مجالات الشباب فى بلادنا ونجزم ان تضحيت بوقته وجهده ما تشر فلاننا نود ان نوضح لكم ما

١ - الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يدرك انه عندما يريد العمل والسعي حثيثا لتطوير اللعبة فهو يعلم انه سيتعرض للنقد وربما النقد الجارح .. وهو على استعداد لتقبل ذلك اذا كان معينا له على تحقيق اهدافه اما اذا كان الهدف من وراءه احباط الجهود فسيكون لن تتوقف بل سيؤيده ذلك اصرارا وتلقائيا لان العاملين هم اكثر من يتعرض لكل ذلك اما من لا يعمل ويعيش على هامش التسيان فيظل حبيس مكانه ، لذلك فالإتحاد رغم ما يتعرض له - هو وحده دون غيره من الاتحادات الرياضية - لمثل ذلك النقد اللاذع وربما التجريح الشخصى لاعضائه فهو سعيد لانه يؤدى رسالته وفق ما ترسمه اللجنة الاولمبية العربية السعودية وسيواصل اعضاءه - وهم متطوعون بطبيعة الحال - رسالتهم مادام انهم محط الثقة من

٢ - تسامع الكاتب عن غياب رئيس الاتحاد فى اجازته واعضائه وكان رئيس الاتحاد ليس مسؤولا فى الدولة يحق له ان يتمتع بإجازته السنوية التى اقربها له النظام . ثم هل تتوقف مسيرة الاتحاد لتمتع رئيسه بإجازته وعليه ان يغلق ابوابه . هناك نائب للرئيس واهاءة مجلس ادارة يستطيعون متابعة ومواصلة العمل فى الاتحاد ثم ان يودنا لو اشار الكاتب تفصيلا الى ما يقصده بان بقاء الاعضاء (كل هو فى شأن آخر ..) ان ما نحب ان نوضحه ان اعضاء مجلس الادارة كانوا ولا زالوا فى شأن هذه اللعبة ووقت ما يجدون انفسهم غير قادرين على ان يكونوا فى شأنها فسيكونون اول من يتروك المجال ونود ان نؤكد على ان اعضاء مجلس الادارة يعيشون مع افراد منتخبات المملكة فعضوان فى جدة مع منتخب الاشبال يتابعان ويرعيان البرامج الذين هم مستقبل هذه اللعبة واخرون يرافقان منتخبنا الاول الى بطولة لولية فى تركيا هى بطولة النصر ، والبقية يعملون لمصلحة هذه اللعبة رغم شغلهم الا انهم يؤدون واجيبهم حسب استطاعتهم .. انن فالجميع فى صميم شأن الاتحاد وليسوا فى شأن آخر اما ما تلمزتم له بالنسبة للزميلين منصور الخضيرى وفهد الدهمش والذى كان بمجملة نقدا شخصيا وحمل مؤشرات ما كان ينبغي لكاتب عاقل كالأخ النوفل ان يندحر اليها فنود ان نوضح ان الاخ الخضيرى كان فى مهمة رسمية مكلف بها وهى تخص صميم عمله فى مجالات الشباب فى بلادنا ونجزم ان تضحيت بوقته وجهده ما تشر فلاننا نود ان نوضح لكم ما

١ - الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يدرك انه عندما يريد العمل والسعي حثيثا لتطوير اللعبة فهو يعلم انه سيتعرض للنقد وربما النقد الجارح .. وهو على استعداد لتقبل ذلك اذا كان معينا له على تحقيق اهدافه اما اذا كان الهدف من وراءه احباط الجهود فسيكون لن تتوقف بل سيؤيده ذلك اصرارا وتلقائيا لان العاملين هم اكثر من يتعرض لكل ذلك اما من لا يعمل ويعيش على هامش التسيان فيظل حبيس مكانه ، لذلك فالإتحاد رغم ما يتعرض له - هو وحده دون غيره من الاتحادات الرياضية - لمثل ذلك النقد اللاذع وربما التجريح الشخصى لاعضائه فهو سعيد لانه يؤدى رسالته وفق ما ترسمه اللجنة الاولمبية العربية السعودية وسيواصل اعضاءه - وهم متطوعون بطبيعة الحال - رسالتهم مادام انهم محط الثقة من

٢ - تسامع الكاتب عن غياب رئيس الاتحاد فى اجازته واعضائه وكان رئيس الاتحاد ليس مسؤولا فى الدولة يحق له ان يتمتع بإجازته السنوية التى اقربها له النظام . ثم هل تتوقف مسيرة الاتحاد لتمتع رئيسه بإجازته وعليه ان يغلق ابوابه . هناك نائب للرئيس واهاءة مجلس ادارة يستطيعون متابعة ومواصلة العمل فى الاتحاد ثم ان يودنا لو اشار الكاتب تفصيلا الى ما يقصده بان بقاء الاعضاء (كل هو فى شأن آخر ..) ان ما نحب ان نوضحه ان اعضاء مجلس الادارة كانوا ولا زالوا فى شأن هذه اللعبة ووقت ما يجدون انفسهم غير قادرين على ان يكونوا فى شأنها فسيكونون اول من يتروك المجال ونود ان نؤكد على ان اعضاء مجلس الادارة يعيشون مع افراد منتخبات المملكة فعضوان فى جدة مع منتخب الاشبال يتابعان ويرعيان البرامج الذين هم مستقبل هذه اللعبة واخرون يرافقان منتخبنا الاول الى بطولة لولية فى تركيا هى بطولة النصر ، والبقية يعملون لمصلحة هذه اللعبة رغم شغلهم الا انهم يؤدون واجيبهم حسب استطاعتهم .. انن فالجميع فى صميم شأن الاتحاد وليسوا فى شأن آخر اما ما تلمزتم له بالنسبة للزميلين منصور الخضيرى وفهد الدهمش والذى كان بمجملة نقدا شخصيا وحمل مؤشرات ما كان ينبغي لكاتب عاقل كالأخ النوفل ان يندحر اليها فنود ان نوضح ان الاخ الخضيرى كان فى مهمة رسمية مكلف بها وهى تخص صميم عمله فى مجالات الشباب فى بلادنا ونجزم ان تضحيت بوقته وجهده ما تشر فلاننا نود ان نوضح لكم ما

١ - الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يدرك انه عندما يريد العمل والسعي حثيثا لتطوير اللعبة فهو يعلم انه سيتعرض للنقد وربما النقد الجارح .. وهو على استعداد لتقبل ذلك اذا كان معينا له على تحقيق اهدافه اما اذا كان الهدف من وراءه احباط الجهود فسيكون لن تتوقف بل سيؤيده ذلك اصرارا وتلقائيا لان العاملين هم اكثر من يتعرض لكل ذلك اما من لا يعمل ويعيش على هامش التسيان فيظل حبيس مكانه ، لذلك فالإتحاد رغم ما يتعرض له - هو وحده دون غيره من الاتحادات الرياضية - لمثل ذلك النقد اللاذع وربما التجريح الشخصى لاعضائه فهو سعيد لانه يؤدى رسالته وفق ما ترسمه اللجنة الاولمبية العربية السعودية وسيواصل اعضاءه - وهم متطوعون بطبيعة الحال - رسالتهم مادام انهم محط الثقة من

٢ - تسامع الكاتب عن غياب رئيس الاتحاد فى اجازته واعضائه وكان رئيس الاتحاد ليس مسؤولا فى الدولة يحق له ان يتمتع بإجازته السنوية التى اقربها له النظام . ثم هل تتوقف مسيرة الاتحاد لتمتع رئيسه بإجازته وعليه ان يغلق ابوابه . هناك نائب للرئيس واهاءة مجلس ادارة يستطيعون متابعة ومواصلة العمل فى الاتحاد ثم ان يودنا لو اشار الكاتب تفصيلا الى ما يقصده بان بقاء الاعضاء (كل هو فى شأن آخر ..) ان ما نحب ان نوضحه ان اعضاء مجلس الادارة كانوا ولا زالوا فى شأن هذه اللعبة ووقت ما يجدون انفسهم غير قادرين على ان يكونوا فى شأنها فسيكونون اول من يتروك المجال ونود ان نؤكد على ان اعضاء مجلس الادارة يعيشون مع افراد منتخبات المملكة فعضوان فى جدة مع منتخب الاشبال يتابعان ويرعيان البرامج الذين هم مستقبل هذه اللعبة واخرون يرافقان منتخبنا الاول الى بطولة لولية فى تركيا هى بطولة النصر ، والبقية يعملون لمصلحة هذه اللعبة رغم شغلهم الا انهم يؤدون واجيبهم حسب استطاعتهم .. انن فالجميع فى صميم شأن الاتحاد وليسوا فى شأن آخر اما ما تلمزتم له بالنسبة للزميلين منصور الخضيرى وفهد الدهمش والذى كان بمجملة نقدا شخصيا وحمل مؤشرات ما كان ينبغي لكاتب عاقل كالأخ النوفل ان يندحر اليها فنود ان نوضح ان الاخ الخضيرى كان فى مهمة رسمية مكلف بها وهى تخص صميم عمله فى مجالات الشباب فى بلادنا ونجزم ان تضحيت بوقته وجهده ما تشر فلاننا نود ان نوضح لكم ما

١ - الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يدرك انه عندما يريد العمل والسعي حثيثا لتطوير اللعبة فهو يعلم انه سيتعرض للنقد وربما النقد الجارح .. وهو على استعداد لتقبل ذلك اذا كان معينا له على تحقيق اهدافه اما اذا كان الهدف من وراءه احباط الجهود فسيكون لن تتوقف بل سيؤيده ذلك اصرارا وتلقائيا لان العاملين هم اكثر من يتعرض لكل ذلك اما من لا يعمل ويعيش على هامش التسيان فيظل حبيس مكانه ، لذلك فالإتحاد رغم ما يتعرض له - هو وحده دون غيره من الاتحادات الرياضية - لمثل ذلك النقد اللاذع وربما التجريح الشخصى لاعضائه فهو سعيد لانه يؤدى رسالته وفق ما ترسمه اللجنة الاولمبية العربية السعودية وسيواصل اعضاءه - وهم متطوعون بطبيعة الحال - رسالتهم مادام انهم محط الثقة من

٢ - تسامع الكاتب عن غياب رئيس الاتحاد فى اجازته واعضائه وكان رئيس الاتحاد ليس مسؤولا فى الدولة يحق له ان يتمتع بإجازته السنوية التى اقربها له النظام . ثم هل تتوقف مسيرة الاتحاد لتمتع رئيسه بإجازته وعليه ان يغلق ابوابه . هناك نائب للرئيس واهاءة مجلس ادارة يستطيعون متابعة ومواصلة العمل فى الاتحاد ثم ان يودنا لو اشار الكاتب تفصيلا الى ما يقصده بان بقاء الاعضاء (كل هو فى شأن آخر ..) ان ما نحب ان نوضحه ان اعضاء مجلس الادارة كانوا ولا زالوا فى شأن هذه اللعبة ووقت ما يجدون انفسهم غير قادرين على ان يكونوا فى شأنها فسيكونون اول من يتروك المجال ونود ان نؤكد على ان اعضاء مجلس الادارة يعيشون مع افراد منتخبات المملكة فعضوان فى جدة مع منتخب الاشبال يتابعان ويرعيان البرامج الذين هم مستقبل هذه اللعبة واخرون يرافقان منتخبنا الاول الى بطولة لولية فى تركيا هى بطولة النصر ، والبقية يعملون لمصلحة هذه اللعبة رغم شغلهم الا انهم يؤدون واجيبهم حسب استطاعتهم .. انن فالجميع فى صميم شأن الاتحاد وليسوا فى شأن آخر اما ما تلمزتم له بالنسبة للزميلين منصور الخضيرى وفهد الدهمش والذى كان بمجملة نقدا شخصيا وحمل مؤشرات ما كان ينبغي لكاتب عاقل كالأخ النوفل ان يندحر اليها فنود ان نوضح ان الاخ الخضيرى كان فى مهمة رسمية مكلف بها وهى تخص صميم عمله فى مجالات الشباب فى بلادنا ونجزم ان تضحيت بوقته وجهده ما تشر فلاننا نود ان نوضح لكم ما

١ - الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يدرك انه عندما يريد العمل والسعي حثيثا لتطوير اللعبة فهو يعلم انه سيتعرض للنقد وربما النقد الجارح .. وهو على استعداد لتقبل ذلك اذا كان معينا له على تحقيق اهدافه اما اذا كان الهدف من وراءه احباط الجهود فسيكون لن تتوقف بل سيؤيده ذلك اصرارا وتلقائيا لان العاملين هم اكثر من يتعرض لكل ذلك اما من لا يعمل ويعيش على هامش التسيان فيظل حبيس مكانه ، لذلك فالإتحاد رغم ما يتعرض له - هو وحده دون غيره من الاتحادات الرياضية - لمثل ذلك النقد اللاذع وربما التجريح الشخصى لاعضائه فهو سعيد لانه يؤدى رسالته وفق ما ترسمه اللجنة الاولمبية العربية السعودية وسيواصل اعضاءه - وهم متطوعون بطبيعة الحال - رسالتهم مادام انهم محط الثقة من

٢ - تسامع الكاتب عن غياب رئيس الاتحاد فى اجازته واعضائه وكان رئيس الاتحاد ليس مسؤولا فى الدولة يحق له ان يتمتع بإجازته السنوية التى اقربها له النظام . ثم هل تتوقف مسيرة الاتحاد لتمتع رئيسه بإجازته وعليه ان يغلق ابوابه . هناك نائب للرئيس واهاءة مجلس ادارة يستطيعون متابعة ومواصلة العمل فى الاتحاد ثم ان يودنا لو اشار الكاتب تفصيلا الى ما يقصده بان بقاء الاعضاء (كل هو فى شأن آخر ..) ان ما نحب ان نوضحه ان اعضاء مجلس الادارة كانوا ولا زالوا فى شأن هذه اللعبة ووقت ما يجدون انفسهم غير قادرين على ان يكونوا فى شأنها فسيكونون اول من يتروك المجال ونود ان نؤكد على ان اعضاء مجلس الادارة يعيشون مع افراد منتخبات المملكة فعضوان فى جدة مع منتخب الاشبال يتابعان ويرعيان البرامج الذين هم مستقبل هذه اللعبة واخرون يرافقان منتخبنا الاول الى بطولة لولية فى تركيا هى بطولة النصر ، والبقية يعملون لمصلحة هذه اللعبة رغم شغلهم الا انهم يؤدون واجيبهم حسب استطاعتهم .. انن فالجميع فى صميم شأن الاتحاد وليسوا فى شأن آخر اما ما تلمزتم له بالنسبة للزميلين منصور الخضيرى وفهد الدهمش والذى كان بمجملة نقدا شخصيا وحمل مؤشرات ما كان ينبغي لكاتب عاقل كالأخ النوفل ان يندحر اليها فنود ان نوضح ان الاخ الخضيرى كان فى مهمة رسمية مكلف بها وهى تخص صميم عمله فى مجالات الشباب فى بلادنا ونجزم ان تضحيت بوقته وجهده ما تشر فلاننا نود ان نوضح لكم ما

طبعیت پرشکرا سہل ایچ ایس مہر ندیمہ ۶۷۲۲۲۲